第24巻第3号 2008年2月1日発行（毎月1回1日発行）1985年7月5日第三種

月刊ニュータイ

Newtype

THE MOVING PICTURES® MAGAZINE

Special Price 590yen
FEBRUARY 2008



決定! 次代の癒しヒロイン

CLAMP 描き下ろし図書カード 100名 プレゼント!

「こばと。」

コミックス①巻発売

歴代CLAMPヒロインが総出演の巻頭特集!!
コミックス①との連動プレゼントもお見逃しなく

2大劇場版応募者全員サービス

ヱヴァンゲリ 新劇場版
鈴木俊二イラスト図書カ

空の境界
武内崇イラスト図書カー

とじ込みポスター①&記事
空の境界

とじ込みポスター②
CLANNAD

涼宮ハルヒの
新たな展開

機動戦士ガンダム00（ダブルオー）

8ページ大特集&2大付録!!

激戦に参戦する、新ガンダム3機&新マイスター3人を大公開!
誌上でも因縁の対決!? 刹那vsサーシェスのCV対談も実現

2号連続スペシャル企画

1 豪華付録 **携帯ストラップ**
第1弾は、刹那&アレルヤのメタルプレート付き

2 **ハロ立体貯金箱**
お金を入れると羽がパタパタ動く!!

もっと **野望願望2008**
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」「ソウルイーター」
「D.C.II S.S.」「ネオアンジェリークAbyss（仮）」ほか

注目! **革命児たちよ**
新時代到来! 新しい表現を模索する
クリエイターたちがみなぎる思いを語る

発表 **コードギアス 反逆のルルーシュ R2**
4月より日曜5時〜放映開始!! 新シリーズの
情報満載6ページ、木村貴宏の描き下ろしも必見
プレミア先行上映会800名ご招待（応募券付き）


決定！次代の癒し(いや)ヒロイン
花戸小鳩
はなとこばと
COMIC「こばと。」
●コミックス第1巻好評発売中（税込588円／角川書店）
●コミックス第1巻&本誌連動キャンペーン実施中（詳しくはP.92-93）
©2007 CLAMP
from CLAMP
今後の展開もお楽しみに
小鳩といおりょぎさんが、いろいろな問題をかわいらしく解決する話を描きたいなと思って始めた作品ですし、いきなり小鳩ちゃんの人柄が変わるような仕掛けはないから大丈夫です（笑）。子供がヒドイ目に遭う話を描くのは、本当に嫌になりますからね。とはいえ、人のやることに絶対はないと言いますが（苦笑）。以前「サンデーGX」さんで連載していたときの話にようやく合流したので、そのあたりも楽しんでいただければと思います。
Pヒロイン大特集
Has Come!

「CLAMP IN WONDERLAND 1995～2006」

●「CLAMP IN WONDERLAND 1&2 1989～2006〈PRECIOUS EDITION〉」発売中(税込3990円／バンダイビジュアル)

illustrated by HIROMI KATO
finished by RIE YAMAGUCHI
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI,HIDEKAZU KATOH

コミックス「こばと。」1 発売記念

CLAMP Heroin

頑張る小[illegible]せずにはいら[illegible]い！

小鳩は恐ろしく無器用だ。おまけに、世の中の常識というものがあまりよくわかっていない。こんな娘に「傷ついた人の心を癒してさしあげます」と言われたところで、「君に何ができるの？」と、不安に思う人がほとんどだろう。とにかく、「見ていて危なっかしい女の子」というのが、小鳩の第一印象なのである。では、彼女は本当に人を癒すことができないのだろうか？ もちろん答え

く素直な心で接して、人のことでも自分のことのように笑ったり、泣いたりできる。そんな小鳩と接しているうちに、いつの間にか胸の奥が温かくなって、傷ついた人の心も癒えているはずだから。相手のことを思って、前向きに頑張る小鳩は、これからもたくさんの人に出会って、心を癒していくだろう。そうやって小鳩が奮闘する姿はほほえましくて、見ているこちらもつい和んでしまう。そう、彼女の存在そのものが、僕らにとっては“癒し”なのだ。

1994 魔法騎士(マジックナイト)レイアース

しどうひかる◆獅堂光
りゅうざきうみ◆龍咲海
ほうおうじふう◆鳳凰寺風

東京タワーで出会った中学生3人が、異世界・セフィーロへと召喚されて〝伝説の魔法騎士〟となる。光は元気な熱血少女、海は気の強いお嬢様、風は穏やかな優等生と個性はバラバラだが、ともに旅するうちに友情を育む



※「東京ムービーONLINE」にて配信中！(http://www.tms-e.com/online/index.html)

1995 不思議の国の美幸ちゃん

みゆき◆美幸



ごく普通の高校生だが、なぜかいつもおかしな世界に迷い込んでしまう女の子。OVAでは「不思議の国」と「鏡の国」が描かれた

1996 X-エックス-

ものうことり◆桃生小鳥



〝天の龍〟である司狼神威の幼なじみで、〝地の龍〟である桃生封真の実の妹。植物や鳥と会話することができる。彼女がたどった壮絶な運命は、見る者すべてに衝撃を与えた

1997 CLAMP学園探偵団

おおかわうたこ◆大川詠心





CLAMP学園幼等部の会長。初等部4年生で学生会の会計である伊集院玲と真剣に交際している。幼稚園児とは思えないほどの大胆な行動力と、しっかりした恋愛観の持ち主だ

1998 カードキャプターさくら

きのもとさくら◆木之本桜




友枝小学校に通う元気な女の子。ある日、魔力を秘めたカード「クロウカード」の封印を解いてしまう。彼女自身も魔力の素質がある

2001 機動天使エンジェリックレイヤー

すずはらみさき◆鈴原みさき

エリオル学園中等部1年生。進学を機に上京し、叔母の家で暮らす。街頭でたまたま見かけたエンジェリックレイヤーの試合に魅了され、みずから操縦者となり公式戦に参加。初心者ながらも、しだいにその才能を発揮していく





2002 ちょびっツ

ちぃ◆ちぃ



製造元不明の人型パソコン。浪人生の本須和秀樹にゴミ捨て場から拾われて、彼と暮らすことになる。初めは「ちぃ」としか話せなかったが、徐々に常識や感情を学習していく

2005 ツバサ・クロニクル

さくら◆サクラ

玖楼国の姫。明るい笑顔と優しい性格で国民からも慕われている。幼いころに出会った少年・小狼とはお互いを大切に思う仲だったが、とある陰謀に巻き込まれたことで、記憶が羽根となりさまざまな世界へと飛び散ってしまう





2006 ×××HOLiC

いちはらゆうこ◆壱原侑子





どんな願いでもかなえてくれる代わりに、同等の対価をもらう〝ミセ〟の主人。不思議な力をもっているが、その正体はまったくの謎である。お酒と四月一日の手料理には目がない

妖艶で謎多き大人の女性

壱原侑子 いちはらゆうこ



壱原侑子的ヒロインのあり方

　妖艶、絢爛しかして可憐、ときに豪快、無謀、そのじつ真摯、酒豪かつ健啖かつ巨乳（笑）……と「彼女」を表わすことばは数あれど、どれもが当たっているけれど彼女そのものではなかったり。そう、あえてひと言で壱原侑子を形容するなら、そのまんま「壱原侑子」なのである（偽名だけど）。そんな彼女が今年再びわれらのもとに返ってくることに。万歳！

　訪れた人の願いをかなえる代わりに、同等の何かしらの対価をもらうミセの店主にして、ときに「次元の魔女」などとも称される、かの美女[illegible]アヤカシが見える力をもつ少年、四月一日君尋と出会う。すべては偶然ではなく必然だと語る彼女は彼をミセに雇い入れる。これがすべての始まりだった。かくして彼女は彼の歩む道行きを見守ることとなる。

　あまたいるヒロインの中、おそらくは、とてつもなく大人で思慮深く、すべてを見据え、その行く末を知ってなお静かに見守る度量をもつお方である。けれど、その姿とはうらはらにときに無邪気、破天荒な愛らしさも秘めた、実にアンビバレンスな[illegible]

　そんな彼女は、はたして今年、四月一日と彼がようやく心許した2人の友人――百目鬼静、九軒ひまわり、そして彼らとかかわるアヤカシたちとどんな時間を過ごすのだろうか。おそらくたどる道筋は運命、けれど未来を変えていくのは、彼らの意思。その姿を見届けるのはわれらの必然[illegible]

xxxHOLiC第2シリーズ TV

●「xxxHOLiC」新シリーズ4月よりTBSにて放送開始
●キッズステーション、BS-iでも放送決定

HP ► http://www.tbs.co.jp/holic/

Illustrated by RYOKO NAKANO
Color coordinated by KAZU DOI
Finished by MASAHIRO MURAKAMI
Text by YOKO OOCHI

STAFF 監督＝水島努　シリーズ構成＝横手美智子、大川緋芭　キャラクターデザイン＝黄瀬和哉　アニメーション制作＝Production I.G

CAST 壱原侑子＝大原さやか　四月一日君尋＝福山潤　百目鬼静＝中井和哉

STORY この世ならざるもの"アヤカシ"が見えてしまう体質をもった高校生・四月一日君尋は、壱原侑子が店主である、どんな願いもかなえるミセで、体質を治すことの対価として日々働くことに……



「ツバサ TOKYO REVELATIONS② 少年の右目

●DVD付き初回限定版22巻コミックス 1月17日発
（全3巻／本編30分／税込2980円／講談
●23巻「ツバサ TOKYO REVELATIONS③ 姫君
視た夢」3月17日発売予定（税込2980

HP ►http://www.shonenmagazine.com/tsubasa_tok

illustrated by YOKO KIKU
finished by KAORI NAKAH
background by YOSHIO TANI
special effect by KOJI TANA
text by HIDEKAZU KAT

STAFF 原作=CLAMP(「週刊少年マガジン」にて
中) 監督=多田俊介 脚本=大川緋芭（CLAMP）
ラクターデザイン=菊地洋子 美術監督=野村正信
影監督=田中宏侍 3D監督=遠藤誠 音楽=梶
アニメーション制作=Production I.G

CAST 小狼=入野自由 サクラ=牧野由依
稲田徹 ファイ=浪川大輔 モコナ=菊地美香
宮野真守 昴流=下野紘 封真=岸祐二

STORY 「砂の国」にたどり着いた小狼たち一
神威という少年が率いる集団と行動をともにするよ
なる。その集団は、もうひとつの封真集団と絶えず
ていた。そんな中、小狼にある異変が起きる。小狼
められていた謎が解き明かされるのか!?

Heroines Has Come

眠りから覚め、前進する姫君

サクラ さくら

大人へと成長する

異世界を巡る旅の中でサクラと知り合った人々は、口をそろえて彼女をいい子だという。大切な記憶を失い自分が大変な状況なのにもかかわらず、他人のことばかり気遣いワガとてもいい子だ。

しかし、それはサクラの自意識が希薄なことの裏返しでもある。あまりに欲のなさすぎる彼女は、人間というより、人形のような存在だったかもしれない。

だが、これからのサクラは、これまでの彼女とは違う。自分の行動の結果、誰かが心を痛め、あるいは他者を傷つけることになろうとも、自分の望みを果たそうと彼女は心に決めたのだ。大切な仲間を失わないために、そして何よりも、小狼の〝心〟を取り戻すために。その望みのためならば、サクラは銃を手に取り、命を奪いさえする。虫も殺さないかのような穏やかで可憐な以前の彼女からは、想像もつかない変わりようだ。

それまでのサクラは、いつも小狼や周りの人々に助けられていた。だから、彼女自身は誰も傷つけることなく、ずっといい子でいられた。でも、いい子のままでは〝大切な人を救う〟という彼女の望みはかなわない。だから彼女は、自分の手で望みをかなえる〝大人の女性〟へと変わろうとしているのだ。たとえ、自分の手を汚すことになろうとも。

純真無垢な少女から、大人へのステップを踏み出したサクラ。彼女の成長と変化を、これからも見守っていきたい。

Heroines Has Come!

2002



穢(けが)れを知らない瞳

ちぃ　ちぃ

「ちょびっツ」

'02年4月～9月、TBS系にて放映。監督・浅香守生。人型パソコンのちぃを拾った青年・本須和秀樹。人とパソコンの間に生まれた恋は実るのだろうか?

illustrated by JYUNKO ABE
finished by KEI AKIYAMA

100%純粋無垢な女の子に出会う方法

人間、生きていればいろいろなことがある。男も女も、大人も子供も、誰だってそう。だから、100%純粋無垢な女の子に出会いたいと思っても、そんなものは現実にはもちろん、フィクションの世界にだって存在しないのだ。だけど、たったひとりだけ、完全に真っ白な状態で僕らの前に現われた女の子がいた。正確には人型のパソコンである〝彼女〟・ちぃは、ゴミ捨て場に放置されているところを主人公に拾われた。初めは「ちぃ」としかことばを話せず、パソコンならば当たり前にあるはずのOSもどうやらインストールされていないっぽい。言い換えれば、自分の好みの女の子になるように、ゼロから学習させることが可能なのだ!　だが、そんな都合のいい話があるはずもなく、実際には重大な秘密がちぃには隠されていた。真の愛を手にするためには、乗り越えなければならない試練がある。彼女の瞳の奥にある心の謎を、君は知ることができるだろうか?

2005

「ツバサ・クロニクル」

'05年4～10月(第1期)、'06年4～11月(第2期)、NHK教育にて放送。監督・真下耕一。クロウ国の少年・小狼は、羽根となって飛び散ったサクラ姫の記憶を集めるために、異世界を巡る旅に出る

illustrated by SATOKO MIYACHI
finished by MAKIKO KOJIMA
composite by MINAKO SHIBA



はかなさと、強さを秘めた姫君

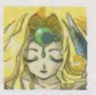
サクラ・さくら

とらわれの姫君が変化するとき

古来より、「とらわれの姫君」がヒロインとして登場する物語は数多い。ヒーローは姫を救うために命を懸けて戦い、その心を射止めてハッピーエンドとなる。サクラの場合、ヒーローである小狼たちと旅をしているものの、失った記憶を探しているという意味では「とらわれの姫君」であるといえよう。しかし、彼女にはおそらくハッピーエンドは待っていない。たとえ記憶が戻っても、小狼との関係性は失われたままなのだから……。いわゆる〝悲劇のヒロイン〟ともいえるサクラだが、本来は明るくて元気な性格。僕らもそれを知っているだけに、彼女がたどるせつない運命を見ていると、どうしようもなく胸が締めつけられるような気持ちになり、彼女を守ってあげたいと思うはず。やがて旅が進むにつれて、笑顔と元気を取り戻していくサクラ。時折見せる強さや、慈愛に満ちた表情はまさに〝姫〟と呼ぶにふさわしいもので、より深い一面を知ることができる。

more! CLAMP Heroines

たくさんのヒロインの中からピックアップしたヒロインを紹介!



エメロード姫
◆えめろーどひめ

魔法騎士レイアース

異世界・セフィーロの平和と秩序を意志の力で支える「柱」。彼女が神官ザガートにさらわれたことでセフィーロは荒廃し、伝説の魔法騎士が召喚されることに。やがて彼女は悲しい最期を迎える……



大道寺知世
◆だいどうじともよ

カードキャプターさくら

さくらのクラスメイトで大親友。さくらがカードキャプターであることも知っていて、事件が起きるたびに自作のコスチュームを彼女に着せて、活躍シーンをビデオカメラに収めるのが無上の喜び



木崎珠代
◆きざきたまよ

機動天使エンジェリックレイヤー

いつも元気な、みさきのクラスメイト。みさきを「みさきち」と呼んだ張本人。幼なじみの小林虎太郎と仲がよく、後に恋人同士に。また、格闘技マニアであり、覚えた技はいつも虎太郎で試している



瀬戸林子
◆せとりんご

機動天使エンジェリックレイヤー

現役のアイドルタレント。エンジェリックレイヤー界においても、屈指の実力を兼ね備えた操縦者として高い人気を誇る。使用する天使「ランガ」は、踊るような動きで相手を惑わす戦法を得意とする



斉藤楓
◆さいとうかえで

機動天使エンジェリックレイヤー

穏やかな笑顔を絶やさない、癒し系の操縦者。しかし、その実力は

1998

恋に魔法に一生懸命！

木之本桜・きのもとさくら



「カードキャプターさくら」

'98年4月～12月(第1期)、'99年4月～6月(第2期)、'99年9月～'00年3月(第3期)、NHK-BS2にて放映。監督・浅香守生。クロウカードを回収する「カードキャプター」となった小学4年生・木之本桜の活躍を描く

illustrated by WATARU ABE
finished by TOMOKO MORIHIRO

無敵の呪文、絶対だいじょうぶの魔法

さくらの魅力を人に伝えるときに、絶対に外せないセリフといえばこれだろう。「絶対だいじょうぶだよ」という〝無敵の呪文〟。これが簡単そうに見えて、実はなかなか言えないことばである。それを、いともあっさり言えてしまうのはなぜだろうか？ 子供であるがゆえの無邪気さか？ いや、違う。さくらが人の優しさや温かさを信じているからだ。さくらの身の回りには、優しい人たちがいっぱいいる。お父さん、お兄ちゃん、親友の知世ちゃん、大好きな雪兎さん、ライバルだけど気になる小狼くん、そしてパートナーのケロちゃん。たくさんの愛に囲まれて育ったさくらに、怖いものなんてあるはずがない。その勇気こそが、カードキャプターさくらの〝切り札〟だ。ピンチのたびに乗り越えて、大切な人たちを守ってきたさくら。やがて彼女は、自分の本当の恋心に気づき、自分だけの幸せも手に入れた。彼女の笑顔を、僕らは永遠に忘れない。

2001

「機動天使エンジェリックレイヤー」

'01年4月～9月、テレビ東京系で放映。監督・錦織博。「天使」と呼ばれる人形を使って戦う「エンジェリックレイヤー」というゲームが人気を集める世界の物語

illustrated by TAKAHIRO KOMORI
finished by SAYOKO YOKOYAMA

夢に向かい進む操縦者

鈴原みさき・すずはらみさき



ちっちゃくてかわいいだけじゃない！

ちっちゃいものはかわいい。犬でも、猫でも、ぬいぐるみでも、ちっちゃなものにいとおしさを感じてしまうのは、ひょっとしたら人間の本能なのだろうか？ だから、みさきみたいなちっちゃな女の子が、さらにちっちゃいヒカルといっしょに懸命に頑張っている姿を見ると、誰もが応援せずにはいられなくなる。とにかく、みさきはかわいい。エンジェルを扱う腕は天下一品なのにふだんは運動音痴だったり、関西なまりのしゃべり方だったり、口癖が「な～！」だったり、あだ名が「みさきち」だったり……。かわいいのオンパレードなのだが、みさきの真価は決して〝ちっちゃくてかわいい〟だけじゃないところにある。試合で勝てば思いきり喜び、負ければ悔しさで涙を流す。そんな素直でまっすぐな心をもっているから、みさきは戦うたびに強くなれる。その先にある夢は果てしなく大きい。そこへ向かって努力することの大切さを、彼女は教えてくれたのだ。

……ンジェ」はハイパーモードになる裏技をもっており、みさきとヒカルは苦戦を強いられることに



ヒカル
◆ひかる

機動天使エンジェリックレイヤー

みさきのパートナーである天使。名前の由来は、みさきがかつて見ていた漫画の主人公から。スピード重視の軽量型になったのは、みさきが上京して初めて見た「白い天使」へのあこがれからである



日比谷千歳
◆ひびやちとせ

ちょびっツ

本須和秀樹が住むアパートの管理人。いつもにこやかな笑顔で、本須和やちぃの支えとなっている。夫は他界しているが、生前の彼とちぃの間にあった出来事が、ちぃの秘密と大きなかかわりをもっていた



清水多香子
◆しみずたかこ

ちょびっツ

本須和と、彼の親友・新保弘が通う予備校の講師。美人なうえに、明るく気さくな性格という、理想的な女性。既婚者だが、新保から強引なくらいのアプローチを受けて、しだいに彼を受け入れていく



九軒ひまわり
◆くのぎひまわり

×××HOLiC

四月一日君尋のクラスメイト。常に笑顔で明るく、誰にでも優しい性格で、学校でも人気者。四月一日が思いを寄せる相手であるが、本人が気づいているのかどうかは不明。ちなみに、料理は苦手だ



雨童女
◆アメワラシ

×××HOLiC

雨を司るモノ。勝ち気な性格で、四月一日にちょっと気に入らないことを言われると、怒って傘でたたいたりする。それでも四月一日のことを気に入ったのか、何度も彼の前に姿を現わすことになる

TV「機動戦士ガンダム00(ダブルオー)」

毎週／土　夜6.00-6.30 MBS・TBS系

その他の放送局はP.151を参照

HP ► http://www.gundam00.net/

illustrated by MICHINORI CHIBA [character]、
HIROSHI ARISAWA[mechanic]
finished by CHIZUE SAITO(Wish)
special effects by HIROFUMI YAGI
(ASAHI PRODUCTION)
text by HIROYUKI KAWAI(P.28-29)、
ARATA KANOH(P.30-33)



ただ神にのみ栄光あれ

物語も第1部の折り返し地点を過ぎ、マイスター4人の真実の姿が明らかに

そして新たな、謎に包まれたガンダムとマイスターが登場

急展開を迎えた物語は、さらに加速しつづける

新ガンダム
ガンダムスローネ
新マイスター
トリニティ
出現



名を騙る者に禍（わざわい）を

この再会は、はたして偶然か必然か。時を超えて迫り来る宿命に、ガンダムマイスターとなった刹那と、宿敵・サーシェスは何を思う？



刹那・F・セイエイ役 宮野真守 × アリー・アル・サーシェス役 藤原啓治

16歳になった刹那が越えなければならないサーシェスという存在

――衝撃的な再会について感想は？

藤原「単なるコマのように扱っていた少年兵がガンダムに乗って現われる。それ自体が衝撃でしょう。刹那だと断定したわけではないけど、『あんときのガキが……』と言っていたから、ある程度確信しているのでは」

宮野「僕自身は、収録前に刹那がどのような教育を受けていたのかを聞いていたんです。でもいざサーシェスと向かい合ったときは、ものすごく怖かったですね。理由はわからないんですが……。たぶん彼の感情ではなく、僕の感情だったんでしょう。刹那は刹那で、いつも冷静のように見えますけど16歳の少年ですからね。恐怖や怒り、焦りをあふれさせてしまってパイロットとしても未熟な部分をさらけ出してしまったと思う」

――それぞれのキャラの印象は？

藤原「少年期のイメージだと、自分の操り人形。一方でガンダムに乗っている刹那に抱く感情はまた違うものだと思う。それは決別のしかたによると思うんだよね。『あんたは間違っている』と言って去っていったのなら、『何でまた戦場にいるんだよ、お前は！』って思うだろうし。疑問のほうが強くて、特に感想を抱くということはないかもしれない」

宮野「戦争が好きで、いつまでも戦争をやめずに戦っている……。とも[illegible]



な人物がなぜ少年兵を育てていたんだろうと思うんですよね。自分ではなく、少年を戦わせるというのはどういう気持ちなのかなって……」

藤原「まぁ戦争はひとりじゃできないって部分が大きいよね。それに生まれついての紛争地域に住んでいる人って、なにか大義名分やよりどころを必要としている。ただでさえ中東の戦争はだいたい宗教戦争のようなところがあるからね。それが刷り込みやすい環境でもあったわけだし」

宮野「怖いですね、やっぱり(笑)」

藤原「少年時代の刹那も神の存在を信じていたわけだよね。その後、洗脳から離れて神はいないと思った。今でもそうなのかな？」

宮野「ガンダムが神でしょうね。神のために戦っているのに、仲間がどんどん死んでいく。絶望的な状況に現われた0ガンダムに、神を見てしまったんでしょう」

刹那にとって〝ガンダム〟は新しい神だった

藤原「ちょっと思ったんだけど、刹那って信心深い性格だったのかもしれないね。だからサーシェスに過剰な反応を見せてしまうのかなって」

宮野「まだ物心がつくか、つかないかくらいのころに、人を手にかけることで神に近づける……と強く思い込まされていますからね。信心深いというよりは、強制的に埋め込まれてしまったものかもしれません」

――対象は神でなくてもよかった？

宮野「でもサーシェスが語る神も、刹那は存在してほしかったと思うんですよ。再会したときに、『あんたの神はどこにいる』っていう怒りもぶつけているし。信心深いというよりは、信じたものを貫き通してほしいという気持ちなのかもしれません」

藤原「サーシェスが求めているのは戦争だからね。戦場から離れられない人。退役しても傭兵として戦場に戻ってしまうような……。でも信心深さとは違うけど、戦場を求めてしまう生き方って、神を信じるということに似ているのかもしれないね」

――意外と、2人はよく似た存在？

藤原「戦争根絶を掲げるソレスタルビーイングと、好きで戦争をしているサーシェスって実は戦争を終わらせるという意味において大差はないんだよね。勝つために戦うことって、実は戦争を終わらせることだから」

宮野「勝つということは、ひとつ何かを終わらせることですよね」

藤原「ただサーシェスが違うのは、



神の



そこからまた新しい戦いを追い求めてしまうところ。戦いがなければ戦場をつくろうとしちゃうぐらいだから。そこはソレスタルビーイングと随分違うところだよね（笑）」

――アフレコ現場も緊迫している？

藤原「僕のキャラから見ると、ほとんどの人が敵状態ですからね。だいたい、後ろの角っこのほうに座ってて、そこからソレスタルビーイングな連中をいまいましげに見つめています（笑）。まぁ僕は一匹狼みたいなサーシェスを気に入ってるんで。そのうち刹那に限らず、ソレスタルビーイングをガツンとやっちゃいますよ」



宮野「後ろから『ちょいさ！』（笑）」

藤原「サーシェスはセリフがドキドキするんだよね（笑）。『ちょいさ！』はまだ理解できたけど、『ところがぎっちょん』のときは、コーラサワー系統なのかと思ってビビった……」

宮野「なんでしょうね、次は（笑）」

――逆に、気に入ったセリフは？

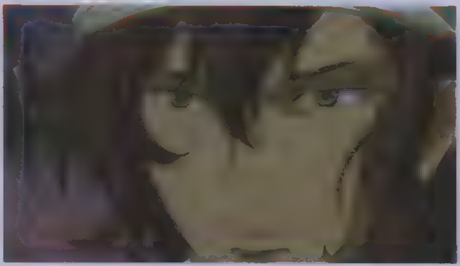
藤原「『ガンダムさんよ～』とか、ふてぶてしいセリフが気に入っていますね。今のところ印象に残っているのは、第6話のラストで言った『いただくぜ、ガンダムッ！』かな」

宮野「でもソレスタルビーイングってまだ言えてないんですよね（笑）」

藤原「じゃあ念願のガンダムをちょうだいしたら、ソレスタルビーイングに入団して、『俺はソレスタルビーイングなんたらだ！』って言いたいね（笑）」

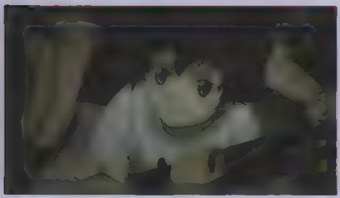
サーシェスとの出会い

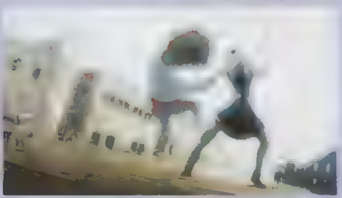
年端もいかぬ少年たちに、戦場は地獄以外の何ものでもなかった。サーシェスはそんな彼らの前にさっそうと現われ、武器と戦うすべを授ける。それは死ぬ運命にあった無力な少年たちが巡り合った最後の希望。幼い刹那にとって、サーシェスは神に等しい存在だった。



「君たちは神に認められ、聖戦に参加することを許された」

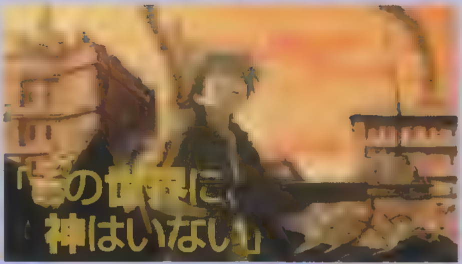
サーシェスは、少年たちの救世主というべき存在だった。だが、彼にとっては、便利に使えるコマでしかなかったようだ



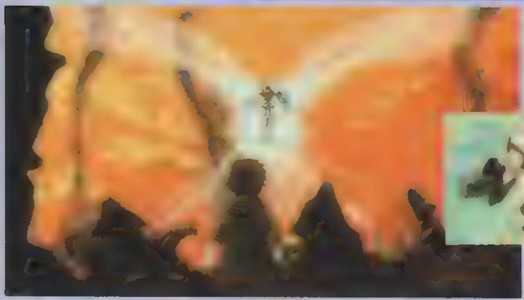


神に絶望する少年兵時代

「神に捧げられる聖戦」の名の下、死を恐れずに戦う少年たちは無残にも命を散らしていく。刹那はすでに理解していた。この世に神など存在しないということを……。だが絶望的な状況の中、金色の衣をまとったガンダムが舞い降りる。それは新たな神の降臨だった。



「この世界に神はいない」

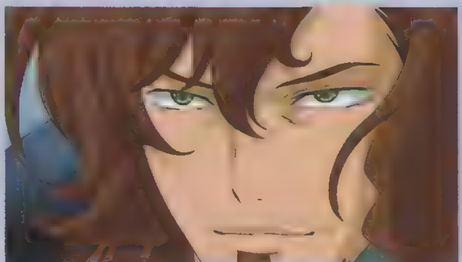




神に裏切られた刹那を救ったのは、神のごとき圧倒的な力だった。刹那はガンダムの中に、再び神の姿を見る……

元師弟の再会

モラリアへの武力介入の最中、刹那は対峙したイナクトのナイフさばきに記憶を揺さぶられる。それは紛れもなく自分に戦うすべを授けてくれたサーシェスの動きそのもの。それが事実なら、みずから裁きを下さねばならない。刹那はエクシアのコクピットを開いた。





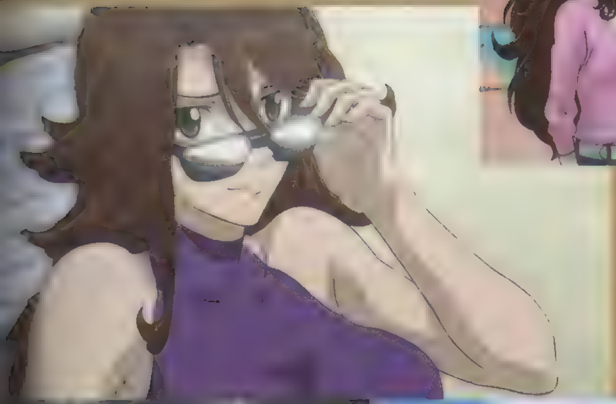


光通信でサーシェスにコクピットから出るように要求。彼の性格を熟知した刹那ゆえの、確信犯的行動なのか？

「あんたはなぜここにい
あんたの神はどこにい

Illustrated by MICHINORI CHIBA　shot by MOICHI YOSHIDA

女神たちの休息





スメラギ・李・ノリエガ

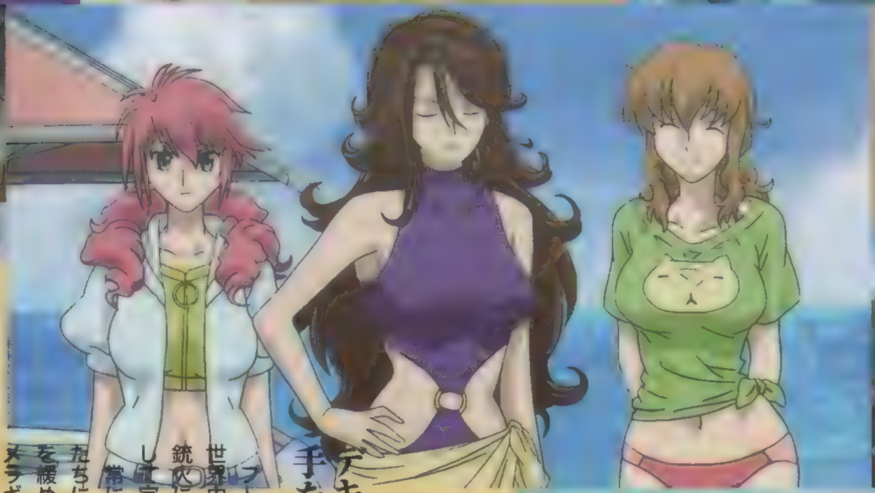
ガス抜きを特に重視しているのは彼女かも。酒はきっとストレス発散の特効薬。ミステリアスな美女で、過去も動機もアルコールの霧の中。水着姿のほうが胸の谷間の露出が少ない、というのも、何かのこだわりかもしれない

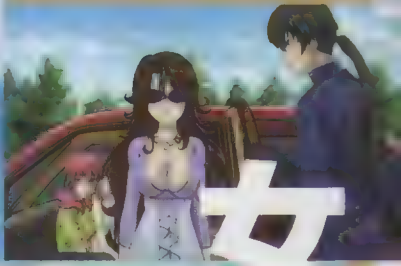


クリスティナ・シエラ

お買い物が超一大好き、なクリスティナは、きっと過去には普通の女子高生だったことがありそうだ。フェルトと(で?)楽しく遊んでいるようすは、本当にただの女の子。希代のテロリストの一味にはまったく見えない……





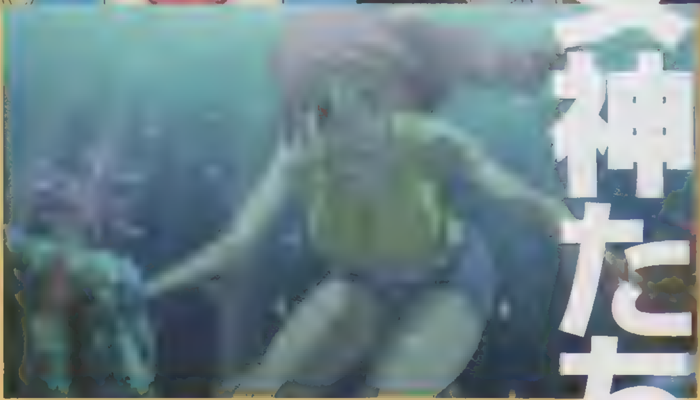


デキる女は、余暇にも手を抜かない!

プトレマイオス・クルーたちは、世界中から追われる犯罪者であり、銃火に身をさらす戦闘者であり、そして宇宙を駆ける船乗りでもある。常に命を危機にさらしている彼女たちにとって、最も貴重なのは、気を緩められる場所と時間。だからスメラギやクリスティナは、オフのうちに精いっぱいリラックスしようとする。そのあまり、休み方を知らないフェルトを、ムリヤリ遊ばせようとするのだ。

でも、マイスターズに対してはそういうお誘いはしないみたいだ。「あいつら暗すぎてもう手に負えなーい」くらいに思っているのかもしれない。

一方、アザディスタン王国のマリ



フェルト・グレイス

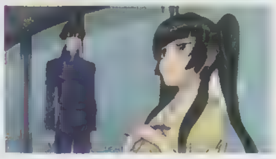
生まれたときからソレスタルビーイングな彼女は楽しむことがちょっと苦手。でも宇宙育ちのぶん、地上の美しさに感動する心はきっと人一倍だ。彼女が普通の女の子になれる時代が来るといい、とみんな願っている、ハズ

元祖・コスプレ担当 王留美のお召し替え

初登場はノースリーブのチャイナ服。スリットがセクシー!



OPでも着ているセーラーカラーのトップス。かなり少女ふうのスタイルだ



登場するたびに異なるお召し物を身に着けていらっしゃる王留美お嬢様。それはもう、一度そでを通したら二度と着ないくらいの勢いだ。これまでの衣装をまとめてみました。次はどんな服で現われるのか、注目!



ピンクの専用機から降りてきたピンクのスーツ。メイドがお出迎え

ベルト付きのコートワンピでステーション大通りを颯爽と歩きます





探検家スタイルは明らかに実用のためではない。完全にコスプレだ



この日はブルーな気分だったのかも。ガウンと同じく水色を選んだ

カクテルラウンジでは大人っぽいキャミソールトップのワンピース





ビーチのテラスでは淡いブルーのガウン。女主人が板についている



マリナ・イスマイール

国内ではいつも重厚な民族衣装を着ているが、外遊中には礼服としての洋服を好んでいるようだ。さすがは海外の事物を取り入れる改革派。国外にいるときのほうがかえって息をつける、という場合もあるのかもしれない



戦士たちへの預言

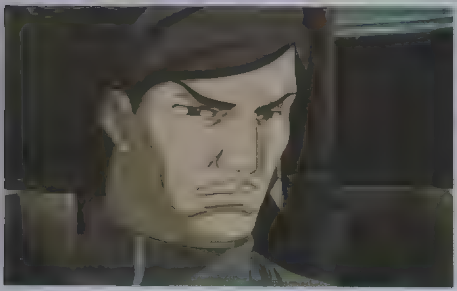
世界の次なる展開をかってに大予想！

1クール13話が終了し、物語はひとまずの折り返し地点に差しかかった。西暦2307年の世界がどんな状況なのか、マイスターズの過去や心の傷は何なのかも見えてきた。

2クール目に関してひとつ容易に想像できるのは、刹那とアザディスタンの例のように、世界のゆがみや紛争が、マイスターの個人的な記憶を刺激し、そこに因縁とドラマが発生していく、というような形だ。たとえばロックオンの出身地はテロの激戦地アイルランド。彼が個人的に復讐したいと思う相手、なんてキャラがそこに登場するかもしれない。

……そんな感じで以下、「00」の「これからどうなる!?」をNTが独断と偏見と願望を込めてかってに想像しちゃいました！

セルゲイ・スミルノフ
今度こそはガンダムを入手!?
前回もハプニングさえなければ……

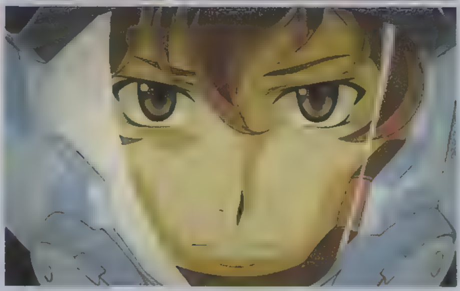




最強の戦術予報士・スメラギの裏をかき、マイスターズを危機に陥れたステキな七三分け中年・セルゲイ。ナドレ&ハレルヤ出現という敵味方ともに予想外の事態発生で失敗したが、次なる秘策をもってガンダムをゲット!?

グラハム・エーカー
熱望！ エクシアとの再会
戦場を回ればいつかは会えそう

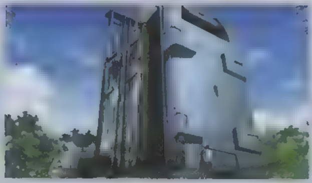




そのうち「ガンダム！ 好きだぁ～っ！」とか絶叫しそうな気配すらするグラハム。もちろん、エクシアとの直接対決は近々あるに違いない。いつもつれなく逃げるガンダムを、彼はこれからもいちずに追っかけるでしょう

イアン・ヴァスティ
ガンダムをかってに改造!?
スーパーエクシア、登場か





エクシアの別名は〝7本剣(セブンソード)〟。これが70本剣くらいに増量されたら強そうだ。「刹那、また新しい剣を開発したぞぅ！」「……もういらない」「ええーっ？」。ガンダムのパワーアップ展開は実際、ありそうな気がする

アレハンドロ・コーナー
やっぱり彼は超いい人！
きっと単なる善人、ですよねー





国連に所属して世界の不公平を正そうと
ソレスタルビーイングの内情にも通じて
を見守るアレハンドロ。雰囲気はうさ
けど中身はいい人だろう。裏で陰謀を
てるなんて絶対、ないに違いない！（

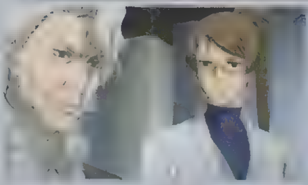
イオリア・シュヘンベルグ
全世界に華麗に君臨!?
200年前の天才科学者の行方とは

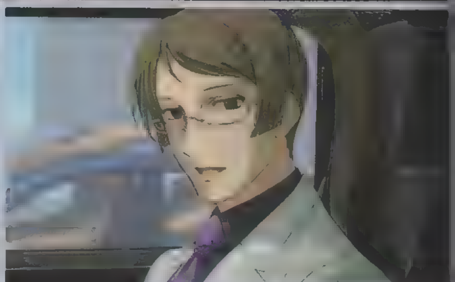




この物語、最後の敵ボスは誰なのだろう。世界の鍵を握る存在といえば天才、イオリア・シュヘンベルグ。彼が過去から華麗に現われて「ははは、世界は私のものだあー」とかなったら怖い。彼は顔も怖くて悪そうだし……

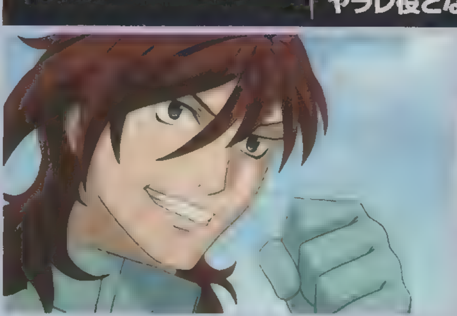
ビリー・カタギリ
フラッグを30倍速に!?
MS技術、すごい勢いで進歩中

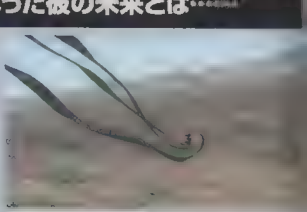




現状、フラッグでガンダムに対抗するにはまだ性能が足りない。そこで一気に30倍速に改造だ。MS技術の権威、エイフマン教授もいることだし。「カタギリ、さすがの私も加重で死ぬぞ」「がまんして」「できるかーっ！」。無理か？

パトリック・コーラサワー
ついにパイロット廃業か!?
ヤラレ役となった彼の未来とは……





出ていっては負けつづけるコーラサワー
どん底まで落ちぶれてなぜかプトレマイオス
に拾われ食堂の調理係に。「どうだ俺様のスペ
シャルな料理は」「まずい」「ンだとぉーっ！
なんて展開は楽しいけど、うん、なさそう

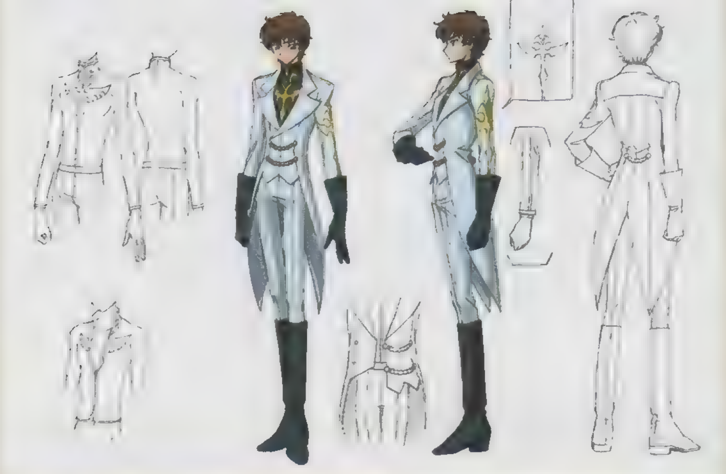

Reconstruction
再構築されたセカイで
ルーシュ——いや、ゼロの復活。ついに新たな反逆の炎が燃え上がる時『コードギアス 反逆のルルーシュ R2』が始まる!
彼が遣える王とは?!
枢木スザク
かつての日本、エリア11でユーフェミア皇女の騎士となった、唯一の日本人。だが、ユーフェミア皇女が殺され、ゼロへの復讐にとりつかれ、やがて、彼は上をめざす!
日本占領、名前と人と権利のすべてを奪った
その絶対の支配者は、ブリタニア皇帝
その直属の騎士団ナイトオブラウンズ
新アニメ枠発表!
2008年4月より
毎週日 夕5時~
MBS・TBS系にて
全国放送予定!
Newtype


突然現われた弟!?
ルルーシュ・ランペルージ
ゼロという名前を名のり、エリア11の解放をめざした少年。その正体はブリタニアの皇子。しかし、彼は最愛の妹をさらわれ、すべてを失ったはずだった……
ロロ・ランペルージ
新キャラクターはなんとルルーシュの弟。アッシュフォード学園高等部に通い、ルルーシュとともに暮らしているらしい。ルルーシュとの仲は抜群のようだが？
コードギアス 反逆のルルーシュ R2
1月25日発売（税込3990円
HP ► http://www.geass.jp/
illustrated by KANA ISHIDA
finished by TAEKO KUMAGAI
background by GREEN
text by HIDEKUNI SHIDA
Character Design©2006 CLAMP
STAFF
CLAMP
ョン制作＝サンライズ
CAST
玉城＝田中一成

世界も、人も変化する 銃声から、1年



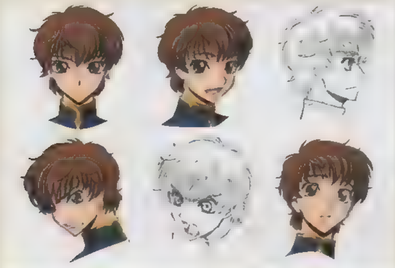
ヴィンセント

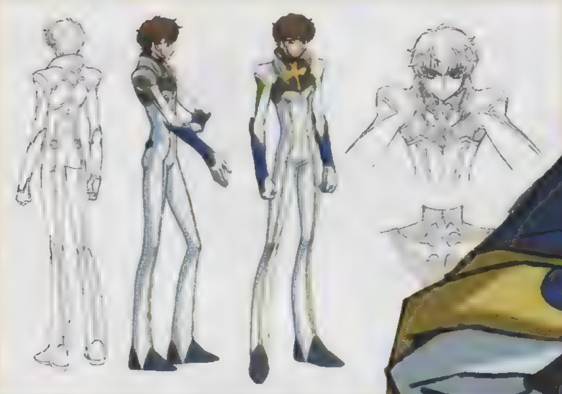


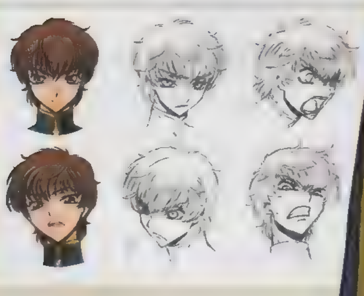
ナイトオブセブン

世界各地で活躍する皇帝直属、帝国最強の騎士団〝ナイトオブラウンズ〟。ナイトオブワンを筆頭に12人の騎士が集う。スザクがもつナイトオブセブンという名前はその7番目を意味する









ランスロット

スザクが駆るナイトメアフレーム。フロートユニットを搭載した、ブリタニア軍技術部試作嚮導兵器ランスロット。空中飛行が可能で、3次元的な戦術を展開できる。圧倒的な戦闘能力を発揮する



枢木スザク

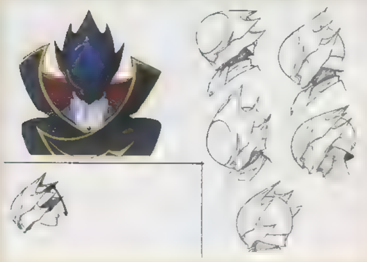




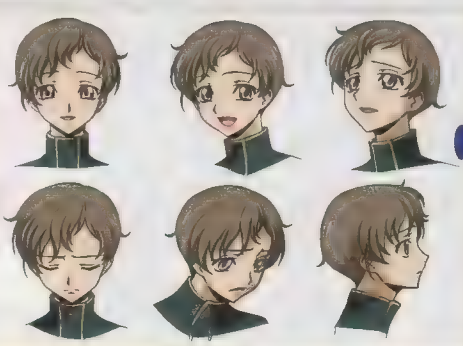
ルルーシュ ゼロ

[illegible]









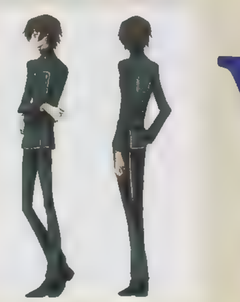
Renewal

一新された[illegible]の姿

ロロ・ランペルージ

アッシュフォード学園高等部に通う、優しい面ざしの少年。ルルーシュの弟。ナナリーをさらわれたはずのルルーシュが、なぜ弟とともにいるのか。彼はどこから来たのか。その存在自体が「R２」最大の謎となっている



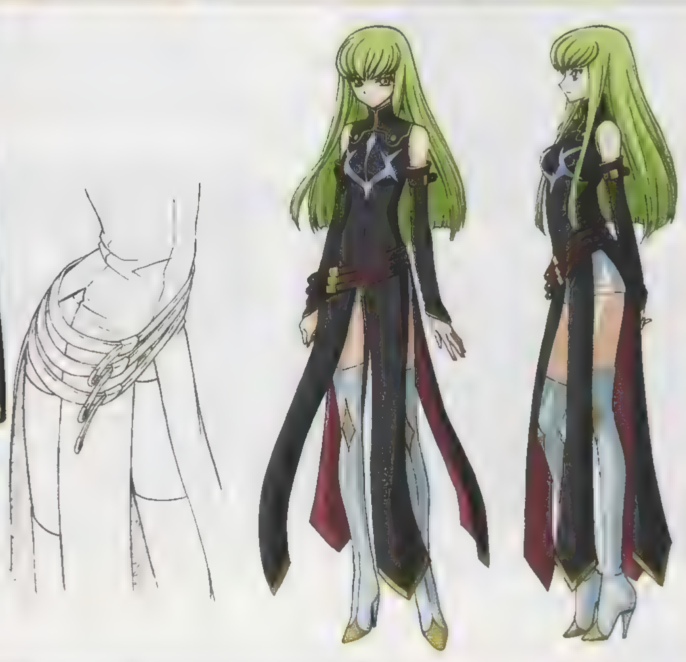






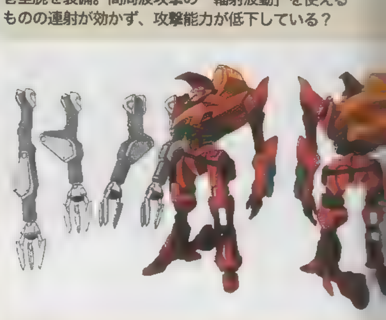
C.C.

ルルーシュと契約を結び、絶対遵守の力「ギアス」を授けた運命の魔女。不死の能力をもち、銃で撃たれても死ぬことはない。ルルーシュを守るために海へと身を投じたが、やはり生きていた（？）ようす。新コスチュームとともに再登場。彼女の復活とともに、再び運命の物語は動きはじめる



[illegible]

黒の騎士団最強の日本製ナイトメアフレーム。ランスロットに右腕を破壊されたため、応急措置的に甲壱型腕を装備。高周波攻撃の「輻射波動」を使えるものの連射が効かず、攻撃能力が低下している？





Re:alize 具現化される物語

体感することができる、コードギアスの世界へ！

昨年10月発売の、ニンテンドーDSソフト「コードギアス　反逆のルルーシュ」とはまったく異なるゲームが登場！PS2とPSPの2ハード同時発売になるのが、「コードギアス　反逆のルルーシュ　LOST COLORS」。高画質で多くのキャラクターが登場すること、ボリューム満載の本格ストーリーとifストーリーの充実、さらにフルボイスで！というファンからの要望を受け、登場キャラのすべてがフルボイスで再現されたゲームが出来上がった。

プレイヤーは、記憶喪失の状態でアッシュフォード学園に現われる。失った記憶の鍵を見つけるべく、ルルーシュと行動し、さまざまなストーリーが展開。PSP版には前シリーズ総集編UMD・Video同梱の特別版も用意されている。

ゲームから派生した、新キャラクター・ノネットの登場も気になる。3月の発売が待ちどおしい！

GAME コードギアス 反逆のルルーシュ LOST COLORS

速報！

●PS2&PSP　2ハード同時発売／バンダイナムコゲームス

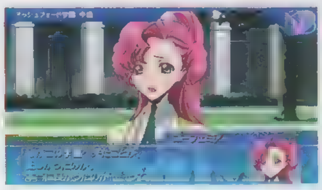
PSP版　コードギアス　反逆のルルーシュ LOST COLORS SPECIAL EDITION BLACK REBELLION（UMD同梱版）／税込7140円
PSP版　コードギアス 反逆のルルーシュ LOST COLORS／税込5040円
PS2版　コードギアス 反逆のルルーシュ LOST COLORS／税込6800円

3/27

誰も見たことのない"コードギアス"!!



新キャラ！ノネット・エニアグラム



人気キャラがフルボイスで40人以上登場！

TVシリーズに登場した、ルルーシュを始めとする40人以上のキャラクターがフルボイスで語りかけてくる！　キャラクターとの仲が深まれば、2人だけのトクベツなイベントが起こるかもしれないのでお楽しみに！



ルルーシュとともに行動

ようやく、黒の騎士団を結成し本格的に活動を始めたあたり。主人公は記憶をなくしアッシュフォードに迷い込む。TVの画面／PSPの画面がそのまま自分の視界となり、ルルーシュとともに失った記憶を捜すことになる。



エンディングは20パターン以上!!

キャラクターとの新密度、会話の流れからいくつも分岐するストーリーでコードギアスを追体験しつつ、2週目ではさらに自由度の増していく。好きなキャラクターと行動し、見たことのないエンディングにチャレンジしてみよう。



PS2とPSPでは別ボーナスシナリオを収録！

PS2とPSP、基本的にゲームのコンセプトは同じ。しかし、それぞれ異なるボーナスシナリオが用意されている。男の子向け、女の子向けのオリジナルシナリオにも注目。

original illustration by TAKAHIRO KIMURA, EIJI NAKADA
finished by REIKO IWASAWA

コードギアス 反逆のルルーシュ R2 プレミア先行上映会開催!

誰よりも早く第1話をお届け!!



※こちらの画像は第1期のものです

'07年夏、あの興奮と衝撃を覚えているか?　物語はファンの期待とともに帰ってきた。あの25話から約1年後、彼らはどのように変わり、今を生きているのか?　ルルーシュ、スザク、そして、弟として登場するロロ。しっかりと目撃してほしい、新しいコードギアスの始まりを!!

応募のきまり

往復はがきの往信の裏に応募券(コピー不可)を貼り、①氏名②郵便番号、住所③電話番号④性別⑤年齢⑥職業(学年)⑦下記参加希望番号(会場)を記入。返信用のおもてにご来場されるご本人の住所氏名を書いたうえで、下記あて先までお送りください

注意事項

・応募券1枚につき1公演の応募になります。
・応募券を不正に複製した場合は、すべての応募の権利が無効となります。
・往復はがき以外での応募、ならびに記載ミスのある場合は、無効とさせていただきます。
当落選のお知らせはすべて返信郵送にて発表と替えさせていただきます。(2008年3月上旬頃の発送を予定しております。返信あて先の記載ミスによる未着の責任は負いかねます)
・当選はがき1枚につき、1名様のみ入場ができます。(保護者、同伴者の入場は不可)
・当日入場は「当選者ご本人」のみとなりますので、応募の際は必ずご来場される方のお名前を記載してください。(保護者、同伴者の入場は不可)
・当日入場時に本人確認を行ないますので、お名前を確認できる身分証明書と当選はがきを必ずご持参ください。(学生証、免許証、保険証、パスポート、公共料金領収証)
・当日の会場までの交通費、宿泊費などは、ご当選者の負担となります。
・公演内容等は変更になる場合がございます。また、公演内容に関するお問合せはお受けできませんので予めご了承ください。
・お客様の個人情報は、本公演実施以外の目的に利用することはございません。事後は責任をもって廃棄いたします。
・当選はがきの転売、譲渡、複製行為は、権利無効となり入場ができません。
・録音・録画行為(携帯電話・PC等含む)は禁止です。発見の際は、即時退場および録音・録画物は消去・没収となります。
・入場時に手荷物検査を行なう場合があります。あらかじめご了承ください。
・公演中、携帯電話は、マナーモードに設定後、電源をお切りいただく場合がございます。
・入場後の再入場はできません。また、上映開始後は、いかなる理由がございましてもご入場は固くお断わりいたします。
・上記、注意事項をご了解のうえ、ご応募ください。
◆詳しくは「コードギアス　反逆のルルーシュ」オフィシャルホームページをご参照ください。http://www.geass.jp/

あて先

〒106-0045
麻布十番郵便局留
「コードギアス
プレミア先行上映会」
ニュータイプ係
※応募券ははがれないようお貼りいただき、ご投函願います。

お問合せ

「コードギアス　プレミア先行上映会」
事務局☎03・5411・1400
(月〜金　13時〜18時　土日祝除く)

開催日時、会場、募集人数

①大阪
2008年3月15日(土)200名
御堂会館大ホール
(大阪市中央区久太郎町4-1-11)
開場12時30分/開演13時30分
終演14時30分

②東京
2008年3月16日(日)300名
東京ドームシティ内　特設会場
(東京都文京区後楽1-3-61)
開場12時30分/開演14時00分
終演15時00分

③東京
2008年3月16日(日)300名
東京ドームシティ内　特設会場
(東京都文京区後楽1-3-61)
開場16時30分/開演18時00分
終演19時00分

締切
2008年2月15日(金)

記入例

〈往信用おもて〉
↑あなたの郵便番号を記入
住所
氏名様方

〈往信用うら〉
●氏名
●郵便番号/住所
●電話番号
●性別
●年齢
●職業
●参加希望公演　番号
※必ず「応募券」をお貼りください

〈返信用おもて〉
106-0045
麻布十番郵便局留
「コードギアス
プレミア先行上映会」
ニュータイプ係

〈返信用うら〉





もっと

僕らの願望 彼らの野望

2008年新作…

'08年に登場する期待の新作たちをまとめてど〜んと…介！
僕らが見たいものは何なのか。そして、スタッフは…にどうこたえる!

予告編を手がかりに「破」の中身を大予想！

'07年最大の驚愕と賛辞をもって迎えられた「エヴァンゲリヲン新劇場版:序」。早くも完成が待ちどおしい続編「破」はいったいどんな物語になるのだろうか!? 疑問を山のように抱えたNT編集部はスタジオカラーを直撃したが……あえなく轟沈。制作作業は進行中だが、まだ内容については語るべき時期ではないという。…か。そこで、編集部の総力を挙げて「破」予想に挑んでみた！ とはいえ、われわれに与えられた資料といえば、このイラストと「序」最後の「次回予告」のみ。まずは、衝撃の次回予告を振り返ってみよう。

「出撃するエヴァ仮設5号機。配属されるエヴァ2号機とそのパイロット。消滅するエヴァ4号機。強行されるエヴァ3号機の起動実験。そして月より飛来するエヴァ6号機とそのパイロット。しだいに壊れていく碇シンジの物語は、はたしてどこへと続くのか。さあて、この次も、サービスサービスぅ！」

わずか30秒ほどのメッセージの中には、驚くほどの内容が込められている。まず、エヴァ2号機～6号機が登場するということ。そして、最低限2人の新パイロットが加わることだ。「月より飛来する」とはいったいどういうことなのか。そして、映像に登場したメガネをかけたロングヘアの美少女は、いったい誰なのか。■

予告編映像では真紅のプラグスーツを身にまとったアスカの姿もあった。「破」では、彼女が縦横無尽に暴れ回る姿が見られることに期待！

エヴァンゲリヲン新劇場版:破

●「エヴァンゲリヲン新劇場版:破」'08年公開予定、「エヴァンゲリヲン新劇場版:急」+「エヴァンゲリヲン新劇場版:?」公開日未定

▶http://www.evangelion.co.jp/

YOSHIYUKI SADAMOTO
KAZUKO KIKUCHI(Wish)
HIROSHI KATOH(TOTONYAN)

STAFF 原作・脚本・総監督＝庵野秀明、監督＝摩砂雪、鶴巻和哉、主・キャラクターデザイン＝貞本義行、主・メカニックデザイン＝山下いくと、制作＝スタジオカラー、共同配給＝クロックワークス、カラー

CAST 碇シンジ＝緒方恵美、綾波レイ＝林原めぐみ、渚カヲル＝石田彰、鈴原トウジ＝関智一、相田ケンスケ＝岩永哲哉、洞木ヒカリ＝岩男潤子

STORY 14歳の少年・碇シンジは、父・ゲンドウが総司令を務める特務機関ネルフで、エヴァンゲリオン初号機のパイロットとして謎の敵「使徒」と戦う。



アスカ登場!?

A

真ん中にいるからには、必ず

——NT編集部予想

From 「エヴァンゲリヲン新劇場版:破」スタッフルーム

鶴巻和哉●監督

スタジオ近くにあるアパートの一室（女子ひとり暮らしらしい）の、あまりに無防備な洗濯物の干し方と深夜の戸締まりにひと言もの申したいお年ごろ。

轟木一騎●総監督助手

カラー責任編集&自費出版による「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序 全記録全集」という本を出す予定です。目下、その編集作業をしています。公式かつ決定版をめざして、設定資料をはじめ、入れられるものはすべて網羅するつもりです。また、スタッフの方々への取材も続々と敢行中です。作品の記録として資料性の高い、見ごたえのあるものにしたいと思います。よろしくお願い致します。

松原秀典●作画監督

'07年は「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序」も無事公開され、なんとか無事に乗り切りました。そして、いよいよ「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」に向けて始動です。そんな中、最近はスタジオカラーで行事やイベントなど、何かがあるごとにDV撮影などをしております。「ドキュメント オブ ヱヴァンゲリヲン~'07スタジオカラー~」という映像作品が出来上がる予定であります。が、なにせ、このスタッフ陣やプロデューサー陣です……。あまりに衝撃的だったり過激なもので、とても公開できるものになりそうもありません（あくまでもプライベートなものです）。皆さんにお見せできなくて残念だなあ。では。

本田雄●メカニック作画監督

「序」が終わってから、プロダクションI.Gの劇場作品「スカイ・クロラ」の原画をやってます。今年から「破」に突入予定。

加藤浩●美術監督

背景を担当しとります、というか、美術監督って、背景に関する画面の一部始終をやらねばなりません。目立たないのに大事なお仕事。アニメってそんな仕事の大集合なんです。私の「序」はまだ終わってませんが、「破」の準備は水面下で順調に進行中？「破」もおもしろいものになるのでよろしく。気合い入れていくぞ。

魂奪うコイツらって何モノ？



From「ソウルイーター」スタッフルーム

五十嵐卓哉●監督
「ソウルイーター」をいかに世の人に広めていくかが僕の使命。作品に愛情をかけていくのが僕のやり方なので、今年は愛、愛、愛の一年です。スタッフから「愛の深さが逆に怖い」とか言われちゃってますけど(笑)。

大和屋暁●シリーズ構成
各方面で五十嵐さんといっしょに仕事したいと口に出しつづけた結果、いっしょにソウルをやらせてもらえることになりました。今年も願い事は口に出す方向でいきます。とりあえず……恋人募集中！

荒牧伸志●コンセプトデザイン
今年のアニメのデザインの仕事は「ソウルイーター」だけに絞って臨んでおります。それだけでも私の心意気は伝わるかと思いますが、さらに「うまい！楽しい！ オンタイム？」を今年の目標としたいと思います。よろしく。

大薮芳広●プロデューサー
小学生の子供たちが必殺技を叫んで「武器職人ごっこ」とかやってくれたら最高だ!!と思いながら、裏ではお姉さま方のハートもこっそり狩っていきたいな……なんてね。今年はより多くの人がソウルを見てくれるよう頑張ります。

伊藤嘉之●キャラクターデザイン
2008年 初心に返って 一から構築。



ソウルイーター TV

[illegible] ITO
[illegible] by SH[illegible]KO NAKAYAMA
[illegible] by NORIFUMI NAKAMURA(GREEN)
[illegible] by DAISUKE [illegible]

[illegible] 2008

STAFF [illegible]「少年ガンガン」[illegible] スクウェア・エニックス [illegible] シリーズ構成＝大[illegible] キャラクター[illegible] コンセプトデザイン＝荒牧伸[illegible] メインプロップ[illegible] 美術監督＝中村典史(GREEN) 色彩設計＝[illegible]山しほ[illegible] 音楽＝岩崎琢 音響監督＝若林和弘（フォニシア）[illegible]ション制作＝ボンズ

CAST マカ＝アルバーン＝小見川千明 ソウル＝イーター＝内山昂輝 ブラック☆スター＝小林由美子 中務椿＝名塚佳織 デス・ザ・キッド[illegible] ティ＝トンプソン[illegible] 死神＝小山力也

STORY [illegible]で世界を滅ぼしかけ[illegible]生み出さ[illegible]死神武器職人[illegible]能力[illegible]その武器を扱い鍛え上げる[illegible]っている。

もっと
僕らの願望 彼らの野望

マカ＝アルバーン
[illegible]

ソウル＝イーター
マカのパートナーで、「魔鎌」への変身能力をもつ少年。[illegible]ことを信条とするが、その内面には[illegible]いものを秘めている

「死武専」に通う少年少女 そして"愛すべきバカたち" ―監督 五十嵐卓哉

[illegible]たちが[illegible]る!

少年が鎌に変化する!? しかもそれを使って少女が魂を奪うって!? 何やら物騒だが、実はこれ、かつて世界を滅ぼしかけた「鬼神」を二度と生み出さないための行動。死神武器職人専門学校（通称・死武専）の生徒たちは、「武器」と「職人」がペアとなり、この「鬼神の卵と化した魂」99個と「魔女の魂」1個を狩り集め、「死神様の武器(デスサイズ)」を作ることで、この世界の平和を守っているのだ!

月刊「少年ガンガン」の人気漫画がボンズ制作でアニメ化。スクウェア・エニックス×ボンズといえば「鋼の錬金術師」を生んだ強力タッグだけに、今年最もHOTな注目株なのだ。「死武専の生徒たちも、魔女や神様がいる世界では『普通』の子供。彼[illegible]生きと描きたいですね」

熱く意気込みを語ってくれたのは五十嵐卓哉監督。『桜蘭高校ホスト部』で高校生を魅力的に描いた彼だが、今回はさらに年下の少年少女たちを描くことに。「でも、どうやらみんな『素直なイイコ』じゃないようで。男の子[illegible]な子は誰もいなくて、[illegible]バカ（笑）。でもそれは"[illegible]バカたち"なんです。そういった欠点があ[illegible]魅力的な[illegible]立つし[illegible]」

女の子なのに、[illegible]強さで敵を倒すマカ[illegible]は「COOL」が口癖の皮肉屋だが、なんだかんだでマカ[illegible]



義之の新恋人は、いつ判明する？

[illegible]義之と家族同然に育[illegible]実の姉のような存[illegible]期で義之と「一[illegible]」だと発言してい[illegible]その真意は第２期[illegible]されるのか？

From「D.C.Ⅱ S.S.」スタッフルーム

岡本英樹●監督

「最終回までつくりきるぜ！」ということを目標にしつつ、よりフィルムを突きつめて、つきあっていきたいなと、思っています。今までならばOKを出したところに、もう一歩踏み込んでいけるような、そういう気持ちをもちたいです。

雨野智晴●シリーズ構成

桜雪の舞う、クリスマス直前の初音島を舞台に再び幕を開ける「D.C.Ⅱ」。より原作に近い雰囲気のもと、新展開の連続です。萌えて、笑えて、泣ける作品に仕上がるよう、全力投球しておりますので、ぜひともご期待くださいませ！

長谷川勝己●チーフシナリオライター

告白も別れも、携帯メールで簡単に済ませてしまう今の時代。伝えたくても伝えられない思いや、素直になれない愛情のもどかしさを感じていただければ……。枯れない桜の魔法も大きく関係してきますので、お見逃しなく！

島沢ノリコ●キャラクターデザイン

「D.C.Ⅱ」も2クールめに入って、お話の雰囲気もまた違った展開になっていきますが、キャラクターもそれに合わせ、表情などに変化が出てくるかと思います。引き続き作画陣も頑張っていきますので、楽しみにしていただければと思います。

宿利剛●プロデューサー

1クールの充電期間を置いて、4月からいよいよ〝セカンドシーズン〟が動きはじめます。本当に大切なものは何か、そして最後に守るべきものは……。おおいに期待してください。野望は「おすぎ」さんに泣いてもらうことです。あ、いや、見てもらうことです。

D.C.II S.S.
〜ダ・カーポII セカンドシーズン〜

TV

●…月よりチバテレビほか全国U局系にて放送開始予定

HP ▶ http://www.hatsunejima.com/

… GO SUZUKI
… YUMI ABURAYA
background by NAOKO OSAKABE
picture processing by TSUYOSHI KUTSUWA
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

STAFF 原作＝CIRCUS　監督＝岡本英樹　シリーズ構成＝雨野智晴　チーフシナリオライター＝長谷川勝己　キャラクターデザイン＝島沢ノリコ　アニメーション制作＝feel.

CAST 朝倉音姫＝高垣彩陽　朝倉由夢＝堀江由衣　月島小恋＝南條愛乃　白河ななか＝茅原実里　雪村杏＝岡嶋妙　天枷美夏＝あおきさやか　花咲茜＝やなせなつみ　沢井麻耶＝水橋かおり　高坂まゆき＝伊藤静　芳乃さくら＝田村ゆかり　桜内義之＝浅沼晋太郎　板橋渉＝山口勝平　杉並＝岸尾だいすけ

STORY 天枷美夏が風見学園を去らなければならなくなり、義之たちは彼女のために卒業式を行なって温かく送り出した。それから数週間がたち、初音島に雪の降る季節がやってくる……

もっと
僕らの願望 彼らの野望

見逃さないように

この春からの放送開始が決定した「D.C.II」の第2期シリーズ。となると気になるのは、桜内義之と月島小恋の恋の行方。第1期の第1話でつきあいはじめたものの、さまざまなすれ違いからぎくしゃくするようになり、結局は別れることを選んだ2人。第2期では、2人の関係はどのように描かれるのか？　岡本英樹監督を直撃してみた。

「物語の中の時期としては、前作ラストの2、3週間後になる12月下旬から始めようかなと。小恋と義之は……と違うのは、2人が一歩大人になったことですね。その一方で、別れているのが周知の事実になっているので、ほかの女の子たちも同じスタート地点に立っています」

ということは、義之をめぐっての恋のバトルもありうる!?

「冬の話になるので、クリスマスやお正月、バレンタインなど、おいしいイベントが満載ですよね。その中でいちばんフラグが立ったヒロインが義之と結ばれるはずです(笑)」

また、岡本監督は「抑えている感情や言い出せない気持ちが感じられ……だけでなく、絵を通して伝わる何気ないしぐさ。その中に隠れているヒロインたちの本当の気持ちに気づいてあげられたら、この物語をより楽しむことができるはずだ。

「自然な流れを大事にしたいんです……絵コンテで発生することもありうるんですよ。どうなるかは、彼女たちしだいなんです。誰ともくっつかない展開もなくはないですね」

監督でさえも予想不可能（!?）なラストシーンに向かって、初音島の物語が再び動きだす――。



音姫の妹で、義之とも実の兄妹のような関係。第1期では、義之に思いを寄せているようなそぶりを見せていたが、はたしてどうなる？

Answer

クリスマス、お正月、バレンタイン……いずれかのイベントでフラグが立つはずです
――監督　岡本英樹



コガラシ

熱きご奉仕の魂を仮面に[illegible]したメイドガイ。その[illegible]は、なえかを[illegible]の[illegible]から守り抜くことと生活全般のサポート。炊事、[illegible]から[illegible]闘術まで、すべてにおいて超人的な能力をもっている

TV 「仮面のメイドガイ」

Answer 漢の中の漢です！

——監督 迫井政行

最強（凶？）メイドが新たな伝説の扉を開く

想像してみよう。[illegible]

メイドガイって何者？



コガラシとフブキの主人となった少女。本人は知らないが、間もなく大財閥の財産継承権を得ることになる。かなりの巨乳で、学校で▒〝乳ファンクラブ〟まで存在しているほど

フブキ

メイドガイ・テイマーと呼ばれる、コガラシの上司。コガラシ同様、富士原家で家事を担当しながら、外敵との戦いに備えている。美人でスタイルもよいが、ドジっ娘らしい……？

もっと
僕らの願望 彼らの野望

From「仮面のメイドガイ」スタッフルーム

赤衣丸歩郎●原作

アニメ化が決まり、多分、描いている本人がいちばん驚いています。応援してくださった読者の皆様や、制作にかかわってくださる方々に心から感謝いたします。コガラシやフブキが紙という媒体を飛び出して画面の中でどのように動くのか、一視聴者として今から楽しみにしています。

迫井政行●監督

こういう勢いのある作品が来るのを待っていました！　常時ハイテンションなメイドガイ・コガラシに負けないよう、'08年は僕もテンションをガンガン高めていこうと思います。極限まで!!

ふでやすかずゆき●シリーズ構成

二〇〇八年は子年です。ミッキーマウスやピカチュウ、ハム太郎の活躍が予想されます。我らがメイドガイ・コガラシも、レミーさんたちに負けないほどの大活躍を見せてほしいものです。遠くからそっと見守っています。

高桑 一●音響監督

'08年に出会った作品は自分にとって未知の領域への挑戦です。〝なえか〟のように元気よく、〝フブキ〟のように沈着冷静、〝メイドガイ・コガラシ〟のように大胆に、作品づくりに取り組んでいきたいと思います。

小倉充俊●プロデューサー

シナリオ打合せではもう一生分「乳」って言った気がします。「とりあえず遠慮して思いつきを口にしないのはナシにしよう」が関係者で最初に交わした約束。おもしろければなんでもOK！が合言葉。この意外と得難い機会にテンションが上がらないわけがない。作り手の勢いが伝わる作品にしていきたいです。どうぞご期待ください!!



もっと 僕らの願望 彼らの野望

Q Question

今度のネオロマンスは戦うヒロイン？

A Answer

覚醒した力を使って、仲間とともに前線で戦います

監督 片貝慎

From「ネオアンジェリークAbyss(仮)」スタッフルーム

片貝慎●監督
「2008年といえばネオアンの年」と言ってもらえるような、皆さんの記憶に残る作品をつくれれば、何よりです。「金色のコルダ」には、負けないぞと、そのくらいの意気込みで頑張ります(笑)。

藤岡真紀●アニメーションキャラクターデザイン
今年は、どっぷりネオアン一色でしょう。個人的には、この作品に、今までいろいろとやってきた中でできなかったことを、組み込んでいきたいです。でも、プレッシャーに押しつぶされるのはつらいので、楽しみながらやっていこうと思います！

山田由香●シリーズ構成
毎週水曜日、十数名が集まるシナリオ会議。長いです、ヘロヘロです。机の上の山盛りお菓子を食べつくしながら、見てくださる方の「期待にこたえて予想を裏切る」物語を、力を合わせてつくっています。ぜひ、ご覧ください！

山口聰●ゆめ太カンパニー社長
監督を中心に、チームが一丸となってエネルギーを集約しているのを感じています。こういうときは、いい作品になることが多いんです。今作は、これまでのネオロマンス作品とも違う、ハイテンポ・アクション・恋愛モノ。男性にも楽しんでいただける作品にします！

ルビー・パーティー●原作 監修
いよいよTVアニメ化です。アラモード3での皆さまの反響とご声援に、スタッフ全員、さらに気を引き締め、不眠不休で制作中です。皆さまの期待にこたえ、その心に深く刻まれる作品をめざして。来春、どうぞご期待ください！



ネオ アンジェリーク Abyss（仮） TV

●[illegible]年春放送スタート予定

Illustration [illegible] MAKI [illegible]
[illegible] by ASAMI YAMAS[illegible]
[illegible] TOMO KITSUKAWA
[illegible]ジェリーク製作委員会

STAFF 原作＝コーエー　キャラク[illegible]＝由[illegible]カイ[illegible]　コミック原作＝[illegible]　[illegible]＝ルビー・パーティー　監督＝[illegible]　シリーズ構成＝山田由香　アニメーショ[illegible]キャラクターデザイン＝[illegible]　音[illegible]＝[illegible]岡浩巳　アニメーション制作＝ゆめ[illegible]カンパニー

CAST アンジェリーク＝遠藤綾　レイン＝[illegible]広[illegible]　ニクス＝大川透　ジェイド＝小[illegible]　ヒュウガ＝小野大輔　ルネ＝[illegible]　ベルナール＝平川大輔　マティアス＝[illegible]大[illegible]　エレンフリート＝入野自由　ジェット＝中村[illegible]　[illegible]コリュ[illegible]＝木村良平

STORY タナトスという魔物がはびこる大陸アルカディア。人々は女王の[illegible]により、平和と幸せが訪れるという伝説に期待を寄せていた。そんな中、アンジェリークの前に彼女を「女王の卵」と呼ぶ青年が現われる

ジェイド

笑顔を絶やさない、純粋な青年。タナトスを倒しながら、旅をしている。よく甘いセリフを口にするが、その相手は老若男女問わない

アンジェリーク

[illegible]の少女。しかし、「女王の卵」を[illegible]との出会いをきっかけに、世界を救う[illegible]へと[illegible]こまれていく

レイン

18歳という若さながら、世に名を知らしめた天才学者。どの[illegible]にも[illegible]せず、古代技術[illegible]ティファクト[illegible]

[illegible]ハードな人間ドラマを描きたい

[illegible]作は[illegible]ロマンス」シリーズのタイトルを[illegible]作と[illegible]。[illegible]のアニメーション[illegible]に、[illegible]いくつか[illegible]。「[illegible]」[illegible]ンス[illegible]ドラマ[illegible]。ネオロマンスの[illegible]で[illegible]、その人[illegible]と[illegible]の出すことで、さらにキャラクターの魅力[illegible]のための[illegible]いう。描くのは、いわばファン[illegible]の中[illegible]アクション[illegible]を盛り[illegible]した[illegible]戦うことは[illegible]、彼[illegible]にはしたくなかった。[illegible]ンにも、[illegible]い思いをしてもらいます[illegible]祈ればすべてが解決してしまう[illegible]のような力は、絶対に使わせません。傷つき、さらに傷ついて、悩んでの決断がこのドラマの重要なキーとなるんです」

[illegible]の魅力と掌げる「美形キャラが演じる濃密な人間ドラマ」。アニメでは、新キャラの登場により[illegible]のさまざまな面が引き出されながら[illegible]描かれる[illegible]。キャラの個性や生き方を掘り下げて世界観をつくり上げていくことは、原作ファンにとってもうれしいものだろう。「ひとつの目的に向かう彼らの生きざまから、強さや、カッコよさがにじみ出るといいなと思います。ただ、そんなハードなものばかりでなくムフフな（笑）サービスもありますので、そちらも期待していてください」



幕末舞台の和風ファンタジー？

もっと
僕らの願望 彼らの野望

ありえない世界で「ありうる」物語

[illegible]えないもののたとえだ。最先端CG技術を使ってバーチャルな体験がで[illegible]込んでしまう。

「原作を読んで、まずオリジナリティにあふれた絵柄とキャラクターの魅力、そして何よりモノローグ的に[illegible]れました。今どき珍しい、芯のしっか[illegible]の魅力について」こう語るのは、今作の監督を[illegible]

幕末の江戸に妖怪がうごめくファンタジックな物語。だが、中心になるのはあくまで人間ドラマだという。

「心がけているのは、登場人物になるべく生きている人間に近い存在感を出すこと。その中で"人間と[illegible]はわかり合えるのか？"というテーマがどう描かれるのか。原作ファンも納得の仕上がりになっているはずですよ」

[illegible]使いなどの表現方法は、女性ファンを意識して[illegible]

「プロ[illegible]けどね（笑）。でも、今回は周りのスタッフに助けてもらいつつ、バランスを取るようにしています」

アニメ化に際して、監督がこだわるのは原作のもつ[illegible]さだ。

「僕の仕事は、プロとして[illegible]を超えていく"ところを大切にしていきたいですね」



世界観はファンタジー、でも物語はリアルを追求しています

監督 古橋一浩

朽葉
…動乱の世を生き抜いてきたため、ぶっきらぼうだ…

篠ノ女紺
鴇時よりも先に、あまつきに迷い込んだ高校生。ケンカっ早いところがあるが、根はよく、意外と世話好き。料理が得意な一面も

「あまつき」TV

Illustration by SHINOBU TAGASHIRA
Finished by STUDIO DEEN
Background by PRODUCTION AI
Special effect by SHIN INOIE
Text by MAYUKO UEDA

STAFF 監督＝古橋一浩　シリーズ構成・脚本＝古橋一浩、鈴木知恵子　キャラクターデザイン＝田頭しのぶ　総作画監督＝番由紀子　[illegible]制作＝フロンティアワークス　アニメーション制作＝スタジオディーン　製作＝千歳コーポレーション
CAST 六合鴇時＝福山潤　篠ノ女紺＝遊佐浩二　朽葉＝朴璐美　梵天＝諏訪部順一
STORY 鴇時は補習で、ハイテク技術を駆使した大江戸幕末巡回展に行くことに。そこで突如、鵺という化け物に襲われて…

From「あまつき」スタッフルーム

古橋一浩●監督
今年私、年男なんです。48歳ですよ。勝負年のような気がします。これまでの総決算とするべく仕事に打ち込みます。前半期は「あまつき」でぜひ結果を出したく。いろいろと若さが満ちた作品に活力をもらいつつ頑張ります。

田頭しのぶ●キャラクターデザイン
「対等な立場で相手に敬意をもち、みずからは誇りをもつ」江戸に生きた人々の心構えは尊敬に値します。現実ではあやふやに生きてきた鴇が「あまつき」で人とかかわり、どう変わっていくのかを描けたらいいなと思います。

鈴木知恵子●脚本
私自身が作品との出会いは意味あるものだと感じるように、主人公の鴇が「あまつき」の世界を体験していくのをいっしょに感じ、楽しんでもらえたらうれしいです。今後もさまざまな意見をちょうだいできる作品をつくっていきたいです。

飯田里樹●音響監督
「あまつき」ドラマCDは聴いてくれてるでしょうか!? おバカなノリのCDと打って変わってアニメではシリアスでも魅せる「あまつき」に超ご期待！ おなじみのキャスト陣とともに2008年、意欲満々です！

今優子●プロデューサー
最初のドラマCDから2年。満を持してのアニメ化です。CDと同じ布陣で制作できるのも強い「縁」のおかげでしょうか。そんな縁で結ばれた最高のスタッフ・キャストが愛情いっぱいでつくる！「あまつき」にご期待ください！


大スケールで描く、
小学生たちの大冒険!!
小学5年生。父親が脱サラして、農家に転向。6月に引っ越してきた。周とはいとこ同士で、いつもいっしょに自転車通学している
鈴木周
もっと
僕らの願望
彼らの野望
Newtype

From「ザ☆宇宙ショー(仮)」スタッフルーム

舛成孝二●監督
気がつくともう2年近くが過ぎていました。劇場って怖いですね。なめてましたすみません。数々の先人のすごさが身にしみるこのごろです。今の状況は聞かないでください。毎日が戦場です。最前線です。スタッフのみんなが頑張ってます。もちろん私もです。頑張っておもしろい一品ができそうです。頑張って、頑張って、頑張ります！

倉田英之●脚本
見回せばいつものメンツ。題材はオリジナルで舞台は劇場。楽しい仕事になりそうだなぁ、と思っていたら、いつもと同じように「死ぬほど大変」でした。その分、今は完成を（たぶん日本でいちばん）楽しみに待っています。皆様もご期待ください。

石浜真史●キャラクターデザイン
久しぶりのオリジナルデザインで緊張していますが、舛成監督は私のいいところ悪いところよく知ってらっしゃるので安心依存モードです。作画面も竹内志保さんをはじめすばらしいメンバーに囲まれて楽しく作業しています。

落越友則●プロデューサー
A-1 Pictures初の劇場作品です。勢いで始めましたが、大変なことになってきました。舛成監督とは3作目。今回の作品はワクワクのてんこもりです。さらにパワーアップする新キャラ[illegible]ください。また近々ニュータイプで情報を[illegible]しますので見逃さないように[illegible]

Question

小学生たちが田舎で大冒険？

Answer

「スター・ウォーズ」を超えるスケールで描きます

監督 舛成孝二

ザ☆宇宙ショー(仮)

[illegible]

もっと
僕らの願望 彼らの野望



町娘オモア
武者ヴァイパーの襲撃におびえて暮らす、ラン星の茶屋娘。明るい笑顔でみんなを励まし、戦場に送り出すかわいい女の子（モア似）

ドロロ頭領
諜報員といえば、戦国時代では忍者！　ふだんの装備とあまり変わっていないようにも見えるけど、実は本人はノリノリなのです!?

武者ケロロ
鎧兜のレプリカのように見えるが、実はラン星の環境に合わせてつくられた最新兵器。威厳あるケロンスターも輝いている!?

ギロロ浪人
今回の武器は、銃ではなく刀。孤高を愛する男には、浪人風装備がピッタリ！　ちなみに笠のドクロマークは可動式なのだとか

武者ケロロ お披露目！ 戦国ラン星大バトル!!

[illegible]

STAFF [illegible]
CAST [illegible]
STORY [illegible]

これってコスプレもの？

アクション重視の本格時代劇です。チャンバラですよ！
―――監督 近藤信宏

スパイシーな作品をめざしてます！

鎧兜（よろいかぶと）で身を固め、剣を手に戦う武将の姿を見ると、心が熱くなる……そんな日本人の魂を呼び覚ますべく、ケロロ軍曹が武者になって大暴れするのが、「武者ケロ　お披露目！　ラン星（スター）大バトル!!」。武者ケロ誕生秘話を、バンダイホビー事業部の野口勉はこう語る。

「ケロプラ（ケロロ軍曹のプラモデル）は、10～12歳を中心とした低年齢の子供に人気があります。この人気商品の幅をさらに広げたいと思い、新コスチュームの企画を提案したのがキッカケです」

野口の企画はさまざまな方向で練り上げられ、最終的にケロロに鎧兜を着せる方向で決まる。その過程で「ケロケロA」「ケロロランド」での漫画連載、劇場版アニメの製作など、メディアミックス展開企画が次々と決定。「武者ケロ」は、「ケロロ軍曹」の世界観、ファン層、商品の広がりに挑戦するコンテンツになったのだ！

「武者ケロ」の監督・近藤信宏も、「鎧兜はケロロに似合っている」とこのアイデアに賛同。そして原作・吉崎観音の細かなアイデアが加わり、武者ケロの最終デザインが決まった。

「吉崎さんに企画書を見ていただいた次の日には、プラモデルが想定されたデザインラフが届いてびっくりしました。当初はケロロ小隊の全員が武者姿というデザインもありましたが、打ち合わせを重ねるごとに、今の個性的なデザインにまとまりました。クルルの頭からそろばん型のバルカンが出てきたり、ギロロの笠のドクロマークがひとつ目のように動いたりする吉崎流〝遊び要素〟を、プラモデルにどう盛り込むかに気を遣いました」と、野口はケロプラ製作の意気込みを語る。

近藤監督も「劇場版の見どころはアクション。TVシリーズではおちゃらけてやっていることを逆にまじめに、武者になりきってやってしまいました。本気度はTVとはケタ違いです」と気合いの入った製作現場のようすをアピール。'08年は「ケロロ軍曹」の新展開に注目！



From「超劇場版ケロロ軍曹3」CVルーム

渡辺久美子●ケロロ軍曹
このままドンドントバシていって、もっと多くのペコポン人を侵略するであります！　きっとほかのメンバーとかぶっていると思いますが、ドリフネタもやりたいです。

中田譲治●ギロロ伍長
今年で5年目を迎えることができ、感無量です。改めてファンの皆さん、すべての関係者の方に心からの感謝とこれからもよろしくと言いたいです。区切りの一年、みんなで力を合わせ、ますます皆さんに愛される番組にしたいですね！

小桜エツ子●タママ二等兵
小隊で歌う歌がいつも楽しくて大好きなので、今年はもっとたくさん歌いたいです。後はぜひドリフの大爆笑のパロディをやりたい!!　ケロロって何でもやれる可能性があるので、今年もガンガン攻めまくります。

子安武人●クルル曹長／うじょいあいぼいぼ
キャラクターとしての立ち位置をちゃんと把握しつつ、らしさを出していきたいと思います。目標はズバリ「クルルボルシチ」発売！

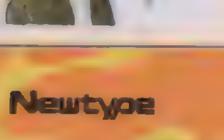
草尾毅●ドロロ兵長
美しいペコポンの自然をこよなく愛し、人々に笑顔と安らぎを与えたいというドロロの思いをもっともっといろんな人々に伝えられるよう、作品を盛り上げていきたいと思います。皆さまのお力をお貸しください。

藤崎マーケット●武者ケロ主題歌
主題歌歌うよエクササ～イズ！　ということで皆さんこんにちは藤崎マーケットです。僕らのライ！な歌声と映画のベストマッチングをぜひ、劇場で体感してください！　ラララライ！

「武者ケロ」主題歌は藤崎マーケット！

「ライ！　ラララライ！　ラララライ！」でおなじみの藤崎マーケットが「武者ケロ」の主題歌に決定。エクササイズな歌声は3月1日の劇場でチェックだ！

●2月27日発売／よしもとR&C





し、新年なんて全っ然おめでたくないんだからねっ！！

PICK UP ITEMS

灼眼のシャナII 第I巻
2007.1.25 ON SALE
DVD:GNBA-7550（初回限定版）/¥6,825

初回限定版特典
- ●特典ディスク（新作ミニアニメーション「灼眼のシャナたん びぎんず」、劇場版灼眼のシャナより「蔵出しメイキング映像」、ノンクレジットOP·ED、特別ラジオ「釘宮理恵のかりもふ!SP」、各種プロモーション映像、CM集、アニマックス特別番組「灼眼のシャナIIってドーよ?」再録、新録インタビュー映像）
- ●いとうのいぢ描き下ろし収納ボックスI（I巻～IV巻＋特典ディスクの5枚組収納）
- ●完全再録小冊子·灼眼のシャナ「ゾートロープ
- ●差し替えジャケットI巻～IV巻分（原作絵柄）
- ●スクールカレンダー（カレンダーケース＋2008年4月、5月分）
- ●スティックポスター（イラスト:いとうのいぢ）

通常版共通特典
- ●映像特典「フリアグネとマリアンヌのなぜなにシャナIIその1」
- ●オーディオコメンタリー（第1話のみ）釘宮理恵·日野聡

※初回限定版終了次第、限定版特典のつかない通常版（GNBA-7551）となります。

灼眼のシャナIIテーマソング
川田まみ／JOINT
NOW ON SALE
CD:GNCA-0085（DVD付初回限定盤）/¥1,890
GNCA-0086（通常盤）/¥1,260

灼眼のシャナII
オリジナルサウンドトラック
2008.1.25 ON SALE
CD:GNCA-1153 /¥3,150

TV放送
MBS（毎週木曜深夜1時25分）TBS（毎週金曜深夜1時55分）
CBC（毎週木曜深夜2時25分）
アニマックス（毎週木曜10:30、同日27:30、翌日2:00）

http://www.shakugan.com/

DVD NEW RELEASE

よつのは 第1巻
2.29 ON SALE
DVD:GNBA-1301/¥6,615

ハヤテのごとく! 08
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-7425/¥6,090

ef - a tale of memories. 4
3.7 ON SALE
DVD:GNBA-1284/¥5,250

メイプルストーリー Vol.2
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-1292/¥6,090

HELLSING IV
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-1144（初回限定版）/¥7,875
DVD:GNBA-1154（通常版）/¥5,985

ナイトウィザード
−The ANIMATION−VOL.3
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-7485（初回限定版）/¥6,930
DVD:GNBA-7505（通常版）/¥5,880

ななついろ★ドロップス 5
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-7495/¥5,775

スカイガールズ Vol.5
2.27 ON SALE
DVD:GNBA-7515/¥6,090

大江戸ロケット vol.5
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-7524/¥6,300

ケンコー全裸系水泳部ウミショー Vol.6
2.22 ON SALE
MJBD-70608（初回限定版）/¥6,930
MJBD-70608（通常版）/¥5,880

シグルイ 5
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-1259/¥5,775

精霊の守り人 9
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-1269/¥6,090

湾岸ミッドナイト 06
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-7466/¥6,090

きらりん☆レボリューション
2ndツアー STAGE6
3.7 ON SALE
DVD:GNBA-7436/¥5,040

爆丸 バトルブローラーズ Vol.8
2.22 ON SALE
DVD:HSB-0124/¥3,990

川尻善昭 SPECIAL DVD BOX
2.22 ON SALE
DVD:GNBA-3027/¥10,290

ガラスの仮面 Vol.1～6
2.22 ON SALE
DVD:KWBA-315～320/¥3,990

劇場版「CLANNAD」
3.7 ON SALE
DVD:FCBM-0003（初回限定版）/¥8,800
DVD:FCBM-0004（通常版）/¥6,800

マリア様がみてる
OVAファンディスク 第1巻
2.22 ON SALE
DVD:FCBN-0070/¥4,095

エスパー魔美 DVD 第16巻～20巻
2.22 ON SALE
FCBC-0095～0099/各¥6,090

ひぐらしのなく頃に解
DVD 捜査録 −紡−file.06
2.22 ON SALE
DVD:FCBP-0070（初回限定版）/¥6,930
DVD:FCBP-0082（通常版）/¥5,880

彩雲国物語 セカンドシリーズ 第7巻
3.7 ON SALE
DVD:FCBN-0050（初回限定版）/¥6,825
DVD:FCBN-0063（通常版）/¥5,775

タイナカ サチ
タイナカ サチ LIVE 2007～Dear...～
2.13 ON SALE
GNBX-1001/¥3,990

パーフェクトブルー
2.29 ON SALE
DVD:GNBA-7533（初回限定版）/¥6,300
DVD:GNBA-7534（通常版）/¥3,150
Blu-Ray:GNXA-7001（初回限定版）/¥8,925
Blu-Ray:GNXA-7002（通常版）/¥5,985

CD NEW RELEASE

よつのはOP&ED
榊原ゆい「恋する記憶」／茶太「ねがい」
2.29 ON SALE
CD:GNCA-0089/¥1,260

タイナカ サチ／Love is...
2.13 ON SALE
GNCX-1005（DVD付初回限定盤）/¥3,675
GNCX-1006（通常版）/¥3,000

ハヤテのごとく! ドラマCD②
2.22 ON SALE
CD:GNCA-1121/¥2,625

ハヤテのごとく!
オリジナル·サウンドトラック2
2.22 ON SALE
CD:GNCA-1124/¥2,800

こはるびよりマニアックスCD2
2.22 ON SALE
CD:GNCA-1139/¥2,625

灼眼のシャナII 企画CD1（仮）
2.22 ON SALE
CD:GNCA-1154/¥2,625

彩雲国 キャラソンミニCD（仮）
3.7 ON SALE
CD:GNCA-1160/¥1,800

BETTA FLASH
1st mini album（仮）
2.20 ON SALE
CD:GNCA-7110/¥2,000

華園を遠く離れて～弄花～
2.22 ON SALE
CD:GNCA-7113/¥3,000

園崎未恵／chocolat（ショコラ）
2.14 ON SALE
CD:GNCA-7111/¥2,500

※価格はすべて税込表記です。


灼眼のシャナII

NEWTYPE EXPRESS

“死武専”を舞台に“武器”と“職人”の少年少女たちが織り成すクールでポップなアクション「ソウルイーター」

原画：伊藤嘉之　仕上：中山しほ子　特効：イノイエシン



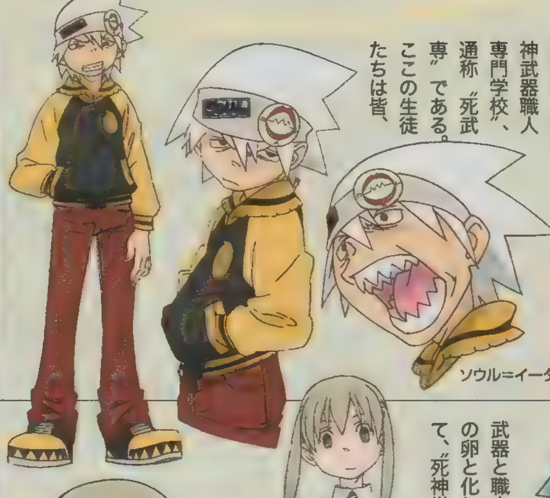
スクウェア・エニックス発行の月刊「少年ガンガン」に連載中の「ソウルイーター」（作・大久保篤）がTVアニメ化されることになった。

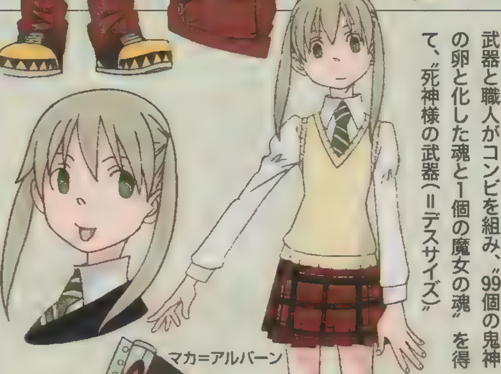
かつて世界全土を滅亡の危機へと陥れた存在“鬼神”。かの者を二度と復活させないため、死神様（CV＝小山力也）により設立されたのが、“武器”と“職人”の育成機関“死神武器職人専門学校”、通称“死武専”である。ここの生徒たちは皆、武器と職人がコンビを組み、“99個の鬼神の卵と化した魂と1個の魔女の魂”を得て、“死神様の武器（＝デスサイズ）”をつくり出すことを目標としていた。

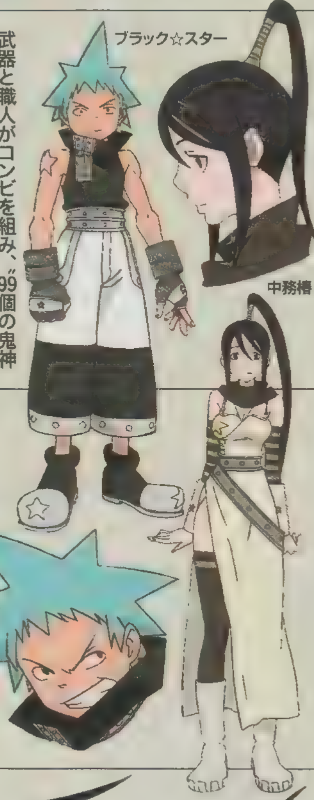
“グ〜ルな男”にこだわる武器の少年“魔鎌”ソウル＝イーター（内山昂輝）と“鎌職人”であり、現デスサイズを父にもつ少女マカ＝アルバーン（小見川千明）のコンビもそのひと組だ。彼らは目立ちたがり屋の暗殺者ブラック☆スター（小林由美子）とそのパートナー“魔暗器（シ）”中務椿（名塚佳織）、左右対称（ソメトリー）をこよなく愛する死神様の息子、デス・ザ・キッド（宮野真守）とパートナーの“二丁魔拳銃”リズ＆パティ＝トンプソン姉妹（渡辺明乃、高平成美）らとともに、最強のデスサイズを生み出すべく、日々奮戦していくのだったが……。

ひとクセもニクセもある少年少女たちが助け合い、ケンカしながらも、みずからの夢と信念のもと、それぞれの目的に向かって邁進（まいしん）していく！

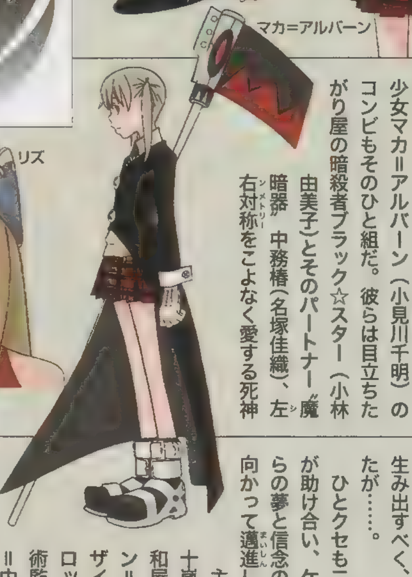
主なスタッフは、監督＝五十嵐卓哉、シリーズ構成＝大和屋暁、キャラクターデザイン＝伊藤嘉之、コンセプトデザイン＝荒牧伸志、メインプロップデザイン＝星野猛、美術監督＝中村典史、色彩設計＝中山しほ子、撮影監督＝宮原洋平、アニメーション制作＝ボンズ。

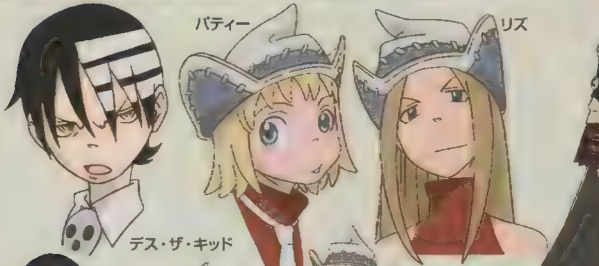

ソウル＝イーター


マカ＝アルバーン


ブラック☆スター

中務椿

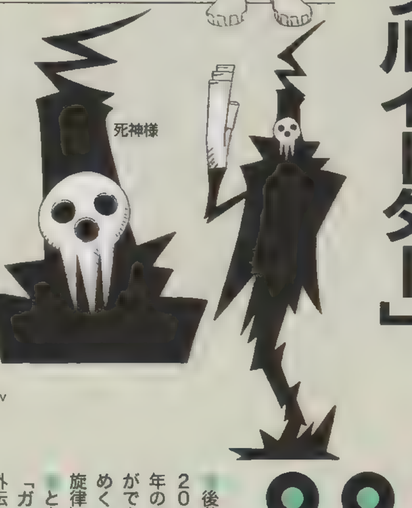



パティー

リズ

デス・ザ・キッド


トンプソン姉妹


死神様

PC PEOPLE CALENDAR

後藤隆幸（アニメーター）
２００８年おめでとうございます。昨年の12月15日に待望の画集を出すことができました。ぜひお年玉でお買い求めください！「後藤隆幸画集　Gの旋律」よろしくお願いいたします。

ときた洸一（ガンダムマンガ2本立て）
「ガンダムエース」にて“ガンダム00外伝「00F」を連載中です！悪党Gマイスター、フォン・スパークがCBの裏を暴きます。TVとのリンク度増量中☆　今年もよろしく！

渡瀬のぞみ（元気玉）
毎年、年末には某パーティに参加させていただき、作家さんや編集さんからパワーを分けてもらっています。今年から実作業に入りたいと思っている企画を統括している先生方が、常に攻めの姿勢なので、負けないように全力投球したいとの所存です。２００８年、よい年にしたい！

開田裕治（怪獣絵師）
樋口監督の「隠し砦の三悪人」のロケにエキストラで参加しましたよ。時代劇なので生まれて初めてのコンタクトレンズを装着。徹夜の撮影でムチャクチャ寒かったけど、燃え盛る炎はとても熱くて夜明けの富士山はすばらしくきれいでした。ああ楽しかった〜。

森下勝司（プロデューサー）
明けましておめでとうございます！今年年男です……。ということで、'08年度も疾風怒濤（しっぷうどとう）の勢いで駆け抜けたいと思いますので、皆さま、今年一年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

早坂律子（脚本屋）
新年早々「ロザリオとバンパイア」の放送が始まりました。噂では脚本の意図をはるかに超えて“すっごいこと”になってるらしーんですが……真相はお近くの放送局をチェック！　てなわけで今年もよろしく！

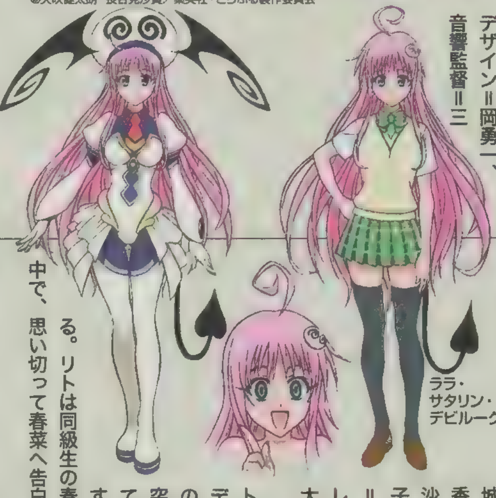
内田順久（クラナド最高、）
今、ゲーム原作のアニメを2本（前後編）同時進行で[illegible]、マジにこしいっす。今月は[illegible]して2、3月にその[illegible]（ホント[illegible]）。

ちょっぴりHで愉快痛快！ 今春放送開始予定!! 「ToLOVEる－とらぶる－」がTVアニメ化


©矢吹健太朗・長谷見沙貴／集英社・とらぶる製作委員会

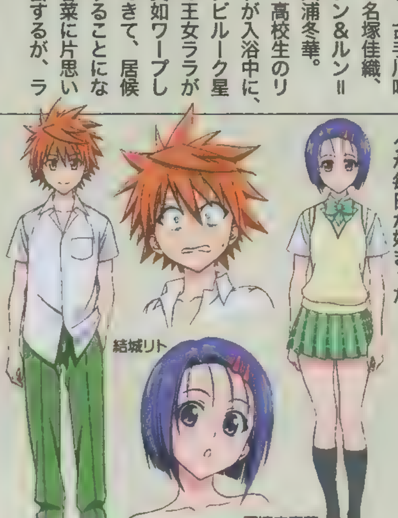
矢吹健太朗＝マンガ、長谷見沙貴＝脚本による人気マンガ「ToLOVEる－とらぶる－」（集英社「週刊少年ジャンプ」連載中）が、TVアニメになって今春からTBSそのほかで放送の予定だ。放送開始日や放送時間は未定。

スタッフは、監督＝加戸誉夫、シリーズ構成&脚本＝大和屋暁、キャラクターデザイン＝岡勇一、音響監督＝三間雅文。キャストは、ララ＝戸松遥、結城リト＝渡辺明乃、西連寺春菜＝矢作紗友里、ペケ＝新井里美、ヤミ（金色の闇）＝福圓美里、ザスティン＝子安武人、結城美柑＝花澤香菜、天条院沙姫＝川澄綾子、古手川唯＝名塚佳織、レン&ルン＝大浦冬華。


ララ・サタリン・デビルーク

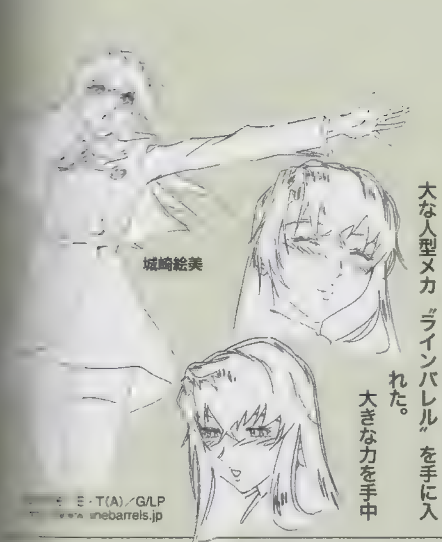
高校生のリトが入浴中に、デビルーク星の王女ララが突如ワープしてきて、居候することになる。リトは同級生の春菜に片思い中で、思い切って春菜へ告白するが、ララにジャマされ、しかもララは告白が自分へのものだとかってに解釈してしまう。おかげでリトはララの婚約者になってしまい、地球の命運をも背負うハメになった。こうしてリトとララをめぐるドタバタな毎日が始まった……。


ペケ


結城リト

西連寺春菜

ヒロイック&ロボ・アクション「鉄のラインバレル」アニメ化


城崎絵美


早瀬浩一

[illegible]E・T(A)／G/LP [illegible]nebarrels.jp

秋田書店「月刊チャンピオンRED」に連載中の「鉄（くろがね）のラインバレル」（作・清水栄一×下口智裕）のTVアニメ化企画が進行中だ。

早瀬浩一（CV＝柿原徹也）は事故により、優れた身体能力と圧倒的な力＝巨大な人型メカ〝ラインバレル〟を手に入れた。

大きな力を手中にした浩一の周囲はめまぐるしく動きはじめる。謎の美少女城崎（しおざき）絵美（えみ）（能登麻美子）と出会い、さらに新しい仲間を得るが同時に友人との別れを経験する。やがて、浩一は守るものを背負い、みずからを囲むそして成長していく。

スタッフは、監督＝日高政光、シリーズ構成・脚本＝吉村清子、脚本・特殊設定＝森田繁、クリエイティブプロデューサー＝谷口悟朗、キャラクターデザイン・[illegible]久司、メカデザイン[illegible]

最大の秘術・森羅万象を体に刻まれた少年「隠の王」TV化

スクウェア・エニックス、月刊「Gファンタジー」に連載中の「隠（なばり）の王」（作・鎌谷悠希）のTVアニメ化が決まった。

時は現代。そこには忍の世界＝「隠の世」があった。何事にも無関心な中学生の主人公・六条壬晴（ろくじょうみはる）（CV＝釘宮理恵）は隠の世が生んだ最大の秘術・森羅万象を体に刻まれた少年だ。

この秘術を奪おうとする忍たち、そして壬晴を守ろうとする忍たちの間で戦いが始まろうとしていた……。現代の忍の世に生きる彼らの運命は……。

[illegible]

シリーズ構成＝横手美智子、キャラクターデザイン＝岩倉和憲、音楽＝大島ミチル、アニメーション制作＝J.C.STAFF。そのほかのキャストは、宵風（よいて）＝斎賀みつき、雲平（くもひら）・帷（とばり）デュランダル＝浪川大輔、清水（しみず）雷鳴（らいめい）＝藤村歩、相澤虹一（あいざわこういち）＝日野聡、雪見和彦＝津田健次郎。


[illegible]悠希／スクウェアエニックス・隠の王プロジェクト　http://www.nabari.tv

PC PEOPLE CALENDAR

■石田敦子（アニメもやります）
おめでとうございます。新しく始められる仕事があるのでまた今年も頑張ります。アニメも原画を少しやる予定です。昔なじみのスタッフが集まる作品なのでうれしいです。今からかなーりドキドキしています。

■中山久美子（色彩設定）
ここ2〜3か月、胃の中に別の生物がいるだろう！くらいの勢いでおなかがすきます。自分でも恐ろしい感じです。何はともあれ今年もよろしくお願いします。

■兵頭一歩（7年目ライター）
明けましておめでとうございましても う7年目。何がってここに書かせてもらえるようになってからです。掲載されなかったのは1回きり、あとは皆勤、ちょっと自慢していいですか（笑）。年初めの仕事は〝うまく行けば〟の劇場3部作。でもアニメじゃないのさホントのことさ。

■後藤リウ（本年もよろしくです）
例年、新年の抱負もなくだらだらと一年を過ごす私ですが、あいにく今年もこれといって抱負はありません。きっといつものようにのんべんだらりと過ごすでしょう。でも、それがけっこう幸せかもね？

■海老川兼武（メカデザイナー）
プレデリアン……その名前を聞いただけでワクワクしてきませんか？ ついに「AVP2」が年末に公開されました。ちなみに私はエイリアン派です。頑張れエイリアン。負けるなプレデリアン。

■小林明美（絵描き）
今ごろ3Dソフトをいじりはじめましたよ。無謀にもマニュアルなしでグリグリと回したり折ったり。おもしろーい。タイムラインで動かす、ソフト落ちる、なんでー？ PCスペック足りないの？って、朝までやってて紙には絵が描けてないのが、いかんともしがたい（コラ）。

■綱島志朗（漫画家）
新年おめでとうございます。まったく月並みなコメントですが、今年もよろ[illegible]します。

レトロでミステリアスな世界が展開 TVアニメ「二十面相の娘」4月開始



©小原慎司・メディアファクトリー／「二十面相の娘」製作委員会
http://www.chico-tv.com

ミステリアスで独自の世界を展開する小原慎司の人気コミック「二十面相の娘」（メディアファクトリー「月刊コミックフラッパー」連載）がTVアニメになる。放送は4月からフジテレビほか深夜枠での予定。

スタッフは、監督＝富沢信雄、シリーズ構成＝土屋理敬、脚本＝土屋理敬、吉田玲子、高橋ナツコ、高橋郁子、福島直浩、キャラクターデザイン＝堀川耕一、総作画監督＝野口寛明、美術監督＝小倉宏昌、メカデザイン＝友永和秀、音響監督＝菊田浩巳、アニメーション制作＝ボンズ＋テレコム・アニメーションフィルム。

美甘家の令嬢・千津子（チコ）は世紀の怪盗・二十面相にいざなわれ、未知の冒険へと旅立つ。「二十面相の遺産」と呼ばれる巨大な謎をめぐって、チコの運命の歯車が、今回りはじめる。

正義の味方と大悪党3人組が21世紀に再対決「ヤッターマン」



©タツノコプロ・読売テレビ 2008

既報の、21世紀版として生まれ変わる「ヤッターマン」が1月14日㊊夜7時より読売テレビ・日本テレビ系でスタートする。基本設定やキャラクターなど世界観はオリジナル版そのままに、悪党3人組ドロンジョ、ボヤッキー、トンズラー、そして泥棒の神様ドクロベエの声もそれぞれ小原乃梨子、八奈見乗児、たてかべ和也、滝口順平のオリジナル陣が担当する。

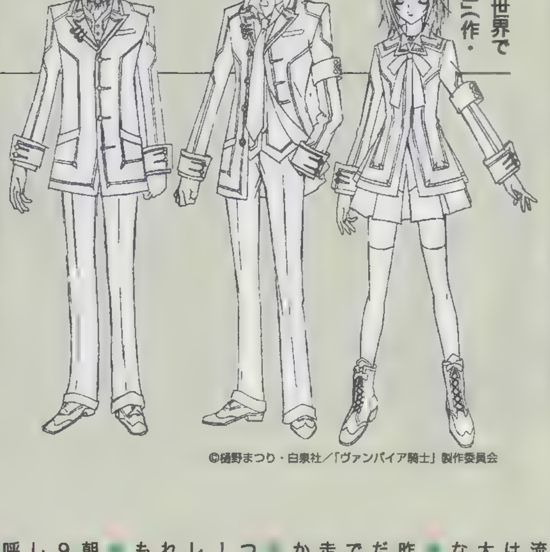
一方、正義の味方のヤッターマン1号／ガンちゃん（吉野裕行）、2号／アイちゃん（伊藤静）、マスコット・ロボのオモッチャマ（たかはし智秋）、「説明しよう」などの名フレーズでおなじみのナレーター（山寺宏一）たちの声は新メンバーとなる。世界のどこかに隠された「ドクロリング」をめぐってヤッターマンの新冒険が始まる。

人間とヴァンパイアが同居する学園で繰り広げられる甘美な世界

美形キャラクターによる甘美な世界で人気のコミック「ヴァンパイア騎士」（作・樋野まつり、白泉社「月刊LaLa」連載中）がTVアニメ化決定だ。放映開始日は未定。

名門の黒主学園には、昼のデイ・クラスと夜のナイト・クラスがある。実はナイト・クラスの生徒は全員がヴァンパイア。黒主優姫（CV＝堀江由衣）は幼いころヴァンパイアに襲われ、玖蘭枢（岸尾だいすけ）に救われた。錐生零（宮野真守）は4年前ヴァンパイアに家族を殺され、優姫と同じく学園に引き取られた。ナイト・クラスの秘密を知る2人は理事長の命を受け、学園の風紀委員「ガーディアン」として人間とヴァンパイアの間に問題が起こらないよう活動している……。

スタッフは、原作＝樋野まつり、シリーズ構成＝岡田麿里、監督＝佐山聖子、キャラクターデザイン＝西田亜沙子、アニメーション制作＝スタジオディーン。



©樋野まつり・白泉社／「ヴァンパイア騎士」製作委員会

明けましておめでとうございます。元旦からお手伝いさせていただいた日清カップヌードルFREEDOMのCMが流れております。こういう毛色の作品はあまり参加する機会がなかったので大変勉強になりました。今年もいろんなことに挑戦していくぜ。頑張るぞー。

●堤抄子（漫画家）
昨年はデジタル仕上げの単行本も出て、だいぶ作業に慣れてきました。ネットで原稿を送るので、最後に原稿抱えて走らなくてよいのが、ありがたい。しかし、ますます家から出ない……。

●柳瀬敬之（脱衣メカ描き）
ついにガンダムヴァーチェの装甲がパージしました。その名もガンダムナドレ！　脱ぐのは、なんとなく予想はされると思っていたので、2段構えのつもりで〝アノ〟コード束を付けました。

●草彅琢仁（妖奇士、スカルマン他）
朝日新聞社ソノラマノベル「聖刻1092東方　弐」表紙イラスト担当しました。1月初旬発売予定です。操兵と呼ばれる人型メカを描きました。渋い。

●天王寺きつね（BRソフトは買ってない）
ソニーのブルーレイディスク・レコーダーを買った。それまで「スゴ録」を使ってたんだけど、4年もたつと機能の発展ぶりがスゴイ。特に番組名で追跡録画してくれるのは便利。あと、CMあけにチャプターを打ってくれるし。

●樋口真嗣（裏切り御免）
応募していただいたエキストラの皆さん、人数が集中してしまい、選に漏れた方が大勢出てしまいました。ごめんなさい。集まっていただいた皆さん、氷点下近い気温の中、深夜まで汚い薄着に扮装させて本当に申し訳ありません。撮影は順調。公開は5月です。

●石田卓也（ねんどアニメーター）
最近髪を切りにいったとき「2〜3ミリで刈り上げてください」とお願いしたら「2ミリですか？3ミリですか？」と聞かれてしまいました。っていうか杓子定規という熟語を思い出しました。はひふへほー。

●A'sまりあ（風邪っぴき）
皆さん明けましておめでとう！　今年も「ちびギアス」4コマの応援よろしくお願いします☆　でも、まずはたまってる去年の仕事を片づけないと！（泣）

●米たにヨシトモ（大殺界突入！）
正月に会社で仕事していると、ものすごい底冷えに襲われます。人がいないだけなのに、暖房をフル稼働してもスタジオ内が暖まることはありません。アニメはひとりじゃつくれないんだ！　毎年実感させられる年始です。

はみだしEXPRESS
押井守監督の劇場最新作「スカイ・クロラ The Sky Crawlers」（原作＝森博嗣）の公開が、'08年夏に決定した。戦争状態にあるもうひとつの現代を舞台に、空中戦を戦いつづける子供たち＝キルドレを描く物

「謎のマスクとメイド服を身にまとった筋骨隆々の「仮面のメイドガイ」、4月よりTV放送開始予定

©RRR／富士見書房



大財閥の娘・富士原なえかの前に突如現われた美人のメイドと筋骨たくましい大男のメイドの2人。莫大な財産の継承権をもつ女子高生なえかの壮絶（?）な日々を描く「仮面のメイドガイ」（富士見書房「月刊ドラゴンエイジ」連載、赤衣丸歩郎・作）がTVアニメ化され、4月より放送開始の予定だ。

スタッフは、監督＝迫井政行、シリーズ構成＝ふでやすかずゆき、キャラクターデザイン&総作画監督＝あい小梅、デザインワークス・総作画監督＝大塚美登理、色彩設定＝上村修司、アニメーション制作＝マッドハウス。

両親が突如行方不明となり、18歳から大富士原財閥の財産継承権を得る運びとなった娘のなえか。弟・幸助と生活する彼らの前に、謎のマスクとメイド服を身にまとった筋骨隆々のメイドガイ、コガラシと美人のメイド、フブキが現われた……。



ルール無用の魔法学園に集まれ！「まじしゃんず・あかでみい」

…BLADE／PUBLISHED BY ENTERBRAIN,INC.
…PUBLISHED BY ENTERBRAIN,INC.／MA PROJECT



ファミ通文庫のライトノベル「まじしゃんず・あかでみい」（榊一郎・作、BLADE・画）のアニメ化が決まった。

現実世界の隣、一般人の知らない場所に魔法世界が存在していた。羽瀬川拓人は平凡を絵に描いたような男子学生。しかし、現実世界での授業が終わった後は、非公然の教育機関〝学園〟に通う魔法使いのタマゴだった。

ある日、召喚実技Ⅱの追試を受けた拓人は大失敗して、〝魔力値10万以上、神格値5000、属性不明〟のケモノ耳美少女、魔神タナロットを呼び出してしまう。〝学園〟の命令により拓人はタナロットとの同居を命じられるが、そこに従姉妹の鈴穂とセクシーな魔法の杖ファルチェが上がり込んだ。

さらに先輩・榮太郎、ネコ耳メイドのニーネウスた…

「デトロイト・メタル・シティ」完全アニメ化



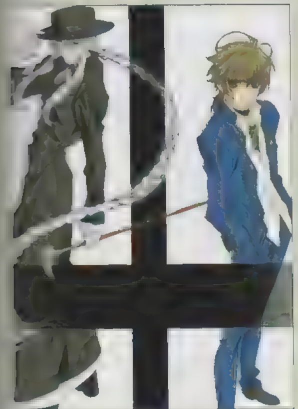
…白泉社

過激な表現で、映像化不可能といわれる「デトロイト・メタル・シティ」（作・若杉公徳、白泉社「ヤングアニマル」連載中）がOVA化される（夏発売予定）。アニメーション制作はSTUDIO 4℃。

穏やかで心優しい青年の根岸崇一は、本人の意思や好みに反してヘビーメタルの才能があり、バンド〝デトロイト・メタル・シティ〟のボーカル、ヨハネ・クラウザーⅡ世として活躍することになる。崇一はヨハネをしかたなく演じ、嫌悪しているが……。

また、実写版（松山ケンイチ主演）も'08年夏に全国東宝系で公開予定。

敵は〝影側のモノ〟!? 光と影の戦いに挑む



…空遭カイリ／マッグガーデン・プロジェクト モノクローム

11月号で速報した「モノクローム・ファクター」（作・空遭カイリ、「コミックブレイド アヴァルス」連載中）のTVアニメが4月より放送開始の予定。

高校生の二階堂昶（にかいどうあきら）は、自分を〝人型をしたような影のようなもの〟だという黒いロングコートの男・白銀に協力を頼まれ、〝影側のモノ〟との戦いへ巻き込まれてしまう。生き残るために昶は白銀と契約し、〝影人（シン）〟となるが……。

監督＝紅優、シリーズ構成＝河原ゆうじ、アニメーション制作＝A.C.G.T.

「超劇場版3」アイテム付前売り券3種が勢ぞろい

「超劇場版ケロロ軍曹3」（3月1日㊏公開）のアイテム付き前売り券3種類が発売中。〝ケロロ麺3種類〟付き（ケロロ軍曹ショップで発売）、〝ゲロッ！とカスタネット〟付き（上映劇場で発売）、左の写真の〝ダークケロロ&ナスカ　オリジナルフィギュア付き〟のプレミアム限定チケットの3種。限定チケットは5000個のみの予約制（税込4800円）。池袋シネマサンシャイン、シネプレックス幕張内ケロロ軍曹ショップ、ホビーショップ、アニメショップなどで予約できます。



©2008 吉崎観音／角川書店　角川映画，サンライズ，テレビ東京，NAS

CV CHARACTER VOICE CALENDAR

諏訪部順一（トシオトコ）
年というものは、やはり目標をもって積み重ねていきたいものだ。何か新しいスキルを身につけるべく常に研鑽（けんさん）を重ねる。そんなアグレッシブな、イイにおいがするオッサンに私はなりたい。

平野綾（キャラクターボイス）
明けましておめでとうございます！新年です。今年の抱負「トルネード！」。嵐を呼ぶ女として、'08年を大荒れにします。今年は昨年以上に忙しくなるぞ！本年も、よろしくお願いします。

小西克幸（声優）
賀正ーン！　やっちゃった感ありありですが、今年もシクヨロっす。占いによるとよい年みたいなので、いろいろとやっていきます。お楽しみに！

坂本真綾（！）
明けましておめでとうございます！去年は私にとって本っ当にイイ年でした！　今年もさらにそれを上回るイイ年になるよう頑張ります！　全7部作の劇場アニメ「空の境界」絶賛公開中。個人的に思い入れの深い作品です！

福山潤（20代最後の年）
明けましておめでとうございます！本年もよろしくお願いします。今年は三十路を迎える最初で最後の年！　悔いのないように20代をやりきるぞ……といっても何も変わらない日常です（笑）。

小野大輔（声優）
明けましておめでとうございます。1月23日㊌マキシシングル「雨音」が発売になります。強いメッセージを込めた作品です。PVやジャケットも自信作なのでぜひ！

堀江由衣（キャラクターボイス）
明けましておめでとうございます♪黒薔薇保存会のニューシングル「レッドシグナル」が発売になりました♪今回はケータイストラップにもなるSD堕天使フィギュア付きです♪

鈴村健一（あけました）
今年もよろしくお願いします。年明け早々ですが……「仮面ライダー電王」がクライマックスでございます！　最後までテンション上がりっぱなしです ぜ、見てくれい！

コドモからオトナに成長するってどういうこと？ 思春期の日常をつづる「ないしょのつぼみ」

小学館「小学五年生」に連載中の「ないしょのつぼみ」（作・やぶうち優）がOVA化（全3巻）される。ハピネットより第1巻4月25日金、第2巻5月30日金、第3巻6月27日金発売予定（限定版各税込7560円、通常版各税込3990円）。

思春期の少年少女たちが、日常に入り込んできたカラダとココロの変化に戸惑いながら成長する姿を描いていく。

立花つぼみ（CV＝名塚佳織）は小学5年生。つぼみの新学期は、お母さんの妊娠を知ったり、気になる男の子と同じクラスになったり、神秘的な転校生と出会ったりの盛りだくさんで始まった。

やがて、つぼみのカラダにオトナへの変化が表われ、そして男の子に恋する気持ちが強くなっていく。

スタッフは、監督＝しぎのあきら、構成・脚本＝荒川稔久、演出＝中村圭三、キャラクターデザイン・総作画監督＝竹内啓、アニメーション制作＝スタジオ旗艦。



©2007 やぶうち優／小学館／ないしょのつぼみ製作委員会
http://www.naitsubo.com

彼ら4人は吸血鬼！ 「RHプラス」放送開始

エンターブレイン「comic B's-LOG」に連載中の「RHプラス」（作・諏訪絢子）がTVドラマ化され、1月より放送中だ（TOKYO MX水深夜2時、tvk水夜11時ほか）。

洋館「月長館（げっちょうかん）」で普通に暮らす誠（三浦悠）、あげは（栩原楽人）、政和（尾嶋直哉）、きよい（高野八誠）の4人は実は吸血鬼で、ある人物から依頼を受け、警察が動きたがらない事件に立ち向かう。



©2008 Ayako Suwa／PUBLISHED BY ENTERBRAIN,INC.
「RHプラス」製作委員会 http://www.rhplus.jp/

天涯孤独のシフルに秘められた力とは!?

2月22日金に第1巻が発売予定のOVA「舞-乙HiME 0～S.ifr～」（税込5250円、発売＝バンダイビジュアル）のキャストが次のように決定した。レナ・セイヤーズ＝遠藤綾、シフル・フラン＝小清水亜美、エリオット・チャンドラー＝三瓶由布子、ブルース・ワレス＝置鮎龍太郎、ラケル・マヨール＝茅原実里、シスター・シオン＝喜多村英梨、M-9＝井口裕香、ウーナ・シャムロック＝桑島法子。

天涯孤独ながら明るく平凡な生活を送っていたシフルがなぜ誘拐されたのか？ その身に秘められた力とは？



©サンライズ

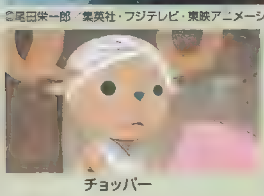
「ONE PIECE」映画化第9弾は心を揺さぶる感動の名エピソード

3月1日土から公開される劇場版「ONE PIECE エピソード オブ チョッパー プラス 冬に咲く、奇跡の桜」は、ルフィ海賊団が春の来ない冬島で、新たなる仲間、トナカイのチョッパー（CV＝大谷育江）と出会う感涙のドラム王国編。原作にオリジナル要素を多数盛り込み、原作者の尾田栄一郎も企画の段階から初参加。新たに設定したオリジナルの敵キャラが、王国奪還に舞い戻った悪王ワポルの兄ムッシュール（みのもんた）。決して春の来ないその島に、とてつもない奇跡が起こる……！

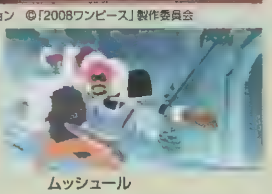
主題歌「またね」を担当するのはDREAMS COME TRUE。また4キャラクター＋100ベリーがセットになったキャラベリー付き前売り券も発売中。100ベリーは3月1日より公開中の劇場へもっていくと使うことができます（使い方の詳細はhttp://www.onepiece-movie.com/へ）。



©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©「2008ワンピース」製作委員会



チョッパー

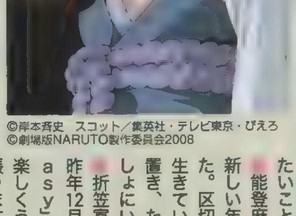


ムッシュール

「劇場版NARUTO」最新作今夏公開決定！

「NARUTO -ナルト- 疾風伝」の劇場版第2作「劇場版NARUTO -ナルト- 疾風伝 08（仮）」の製作が決まり、今夏全国東宝系ロードショーの予定だ。ナルトのライバル、うちは一族のサスケ（CV＝杉山紀彰）がついに登場。

なお「劇場版NARUTO -ナルト- 疾風伝」のDVDが4月23日水に発売決定（アニプレックス発売）。完全生産限定版は税込4935円、通常版は税込4200円。



©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ
©劇場版NARUTO製作委員会2008

よく役者は厄払いしないほうが……などといいますが、どうなんでしょうネ。周りに不幸があったらいやだから、一応新年頭にやっとこうと思います。要は気のもちようですよネ。あけおめ。

●名塚佳織（なづかかおりです☆）
年明け早々、かれんに舞いまするっ♪ 1月17日木より東京・池袋あうるすぽっとにて"閃"という殺陣（たて）舞台に出ます☆ 声優なのにせりふは一切なし!! 剣と体のみで表現します♪

●阪口大助（声優）
明けましておめでとうございます。皆さまにとってすてきな一年になりますように！ 僕もお仕事頑張りたいです。アルビの応援もあるし、ほかにもやりたいことがいっぱい。まずは健康かな。

●能登麻美子（声優）
新しい年になって、幾日かが過ぎました。区切られた時間の中に身を置いて生きていますが、一瞬、すべてを横に置き、ただあるがままに、流れといっしょにいられたらと思います。

●折笠富美子（'08年もうららかに☆）
昨年12月に3rdアルバム「うららかeasy」が発売になりました。'08年も楽しくうららかでいられますように頑張ります！ 皆さまにとってステキな一年になりますように☆

●朴璐美（キャラクターボイス）
明けましておめでとうございます!! 今年もよろしくお願いします♪ 今年は声優デビュー10周年!! しかも今月は私の誕生日☆ 1月19日土にライブやります。詳しくはHPを見てね♪

●ゆかな（晴れた寒い日は）
流れ星を見ました。冬の夜空。すうっと流れる星に見とれて、いつも願い事を言い忘れたと後になって気づきます。でもいいやきれいだったから。決まってつぶやく、強がりなひとり言です（笑）。

●田中理恵（キャラクターボイス）
'07年の12月は私の中で今までにないくらい忙しく、頑張りました！ 年明けには誕生日ライブもありますので体力をさらにつけて頑張りまーす！ レギュラーもいろいろと決まりましたっ。

●吉野裕行（探求者）
気分転換は手近なところから始めます。ショッピング。携帯のメーカーチェンジ。貯金します！ 後は、見たまんまです。

●水樹奈々（ロケットスタート☆）
LIVE FORMULAツアー無事終了！ 参戦してくれた皆さん本当にありがとうございましたっ☆ そして！ 2月6日水にニューシングル発売決定しました・ [illegible]ますっ！

はみだしEXPRESS 「フルメタル・パニック！」地上波で放送開始。'02年にWOWOWにて全24話が放送された「フルメタル・パニック！」（アニメーション制作＝GONZO・ディジメーション）の放送が1月よりスタート。放送はチバテレビ火深夜2時、三重テレビ火深夜2時55分、KBS京都火深夜2時、奈良テレビ火深夜2時15分、テレ玉木深夜1時、サンテレビ木深夜12時40分、tvk金深夜3時15分、TOKYO MX金深夜2時30分、テレビ和歌山日深夜1時10分、岐阜放送月深夜1時45分。放送時間は変更となる場合があります。

3年後に再会した少女たちのせつなく甘い思い出探し ハートウォーミング・ラブストーリー「よつのは」



天地祭　柚姫衣織　雪亜凛沙　猫宮のの



ハイクオソフトから発売された、ゲーム「よつのは」がOVA化される。全2巻で、第1巻は2月29日(金)、第2巻は3月28日(金)に発売（各税込6615円、ジェネオン エンタテインメント）。

3年前に廃園となった望月学園。そこに通っていた結城誠（CV＝田坂秀樹）は、仲のよかった少女たちとある約束をしていた。それは、思い出の品を収めたタイムカプセルを学園に埋め、3年たったらみんなで掘り出そうというものだった。そして約束の夏、誠は幼なじみの猫宮のの（榊原ゆい）、年上の柚姫衣織（後藤邑子）、成績優秀の天地祭（後藤麻衣）らと再会する。

スタッフは、原作＝ハイクオソフト、監督・脚本＝錦織博、キャラクターデザイン・作画監督＝本村晃一、アニメーション制作＝ハルフィルムメーカー。キャストは、雪亜凛沙＝矢作紗友里、るー＝井口裕香、れん＝ささきのぞみ。



結城誠



るーちゃん　れんちゃん　佐藤先生　南菜々美

©hiqo-soft・ACG／よつのは委員会
http://www.yotsunoha.com/

携帯メインで進行する参加可能な物語とは!?

ひとりの占い師と12人の男たち。12人の唯一の共通点は「ペルソナXII」と呼ばれる一流の殺し屋であること……。

同人活動を許諾・支援するというオリジナル・コンテンツ「12人の優しい殺し屋」が発表された。専用アプリによる携帯ノベルと、「着うたフル」と同じ大容量ファイル携帯ラジオドラマだ。携帯ノベルはイラスト付きの長編&音声付きの短編サウンドノベル。文章の一部に埋め込まれた音声が再生されるシステムだ。月5本以上の配信。携帯ラジオドラマは、3～10分の音声ドラマで、月2本以上を配信予定。ともに完全書き下ろしのオリジナル。付随して、翌月のストーリー展開アンケートや、設定資料閲覧ができる。

会員登録が必要な有料の公式サイトは2月オープン予定。現在は無料配信のプレサイトがオープン中なので、下のQRコードでアクセスしてみよう。

ついにあの世界が実写映画化!!「ひぐらしのなく頃に」春公開



竜宮レナ　古手梨花　北条沙都子　園崎魅音

同人サウンドノベルを原作に、ゲーム、アニメ、漫画、小説と各メディアで話題を巻き起こしてきた「ひぐらしのなく頃に」の実写映画（10月号で既報）がまもなく完成。今春、東京・池袋シネマサンシャイン、渋谷Q-AXシネマほかで全国公開予定（お守りストラップ付きとCD付き2種類の前売り券発売中）。

監督・脚本は及川中。キャストは、圭一＝前田公輝、魅音＝飛鳥凛、レナ＝松山愛…小野恵令奈、富竹ジロウ＝谷口賢志、入江京介＝田中幸太朗、鷹野三四＝川原亜矢子、大石蔵人＝杉本哲太。

昭和58年初夏。圭一は都会から寒村の雛見沢に越してきた。だが、村でかつてバラバラ殺人があったことを知る。そして毎年6月の決まった日に、ひとりが死にひとりが消えるという。しかし友人たちは誰もそれを語ろう



前原圭一



「聖闘士星矢 冥王ハーデス」シリーズ完結、OVA3月発売

OVA“聖闘士星矢 冥王ハーデス”シリーズの完結編となる「エリシオン編」が3月28日(金)（第1巻、1、2話）、5月23日(金)（第2巻、3、4話）、8月22日(金)（第3巻、5、6話）に発売されることが決まった（各税込7875円）。また、発売に先駆けてアニマックスPPVプレミア スカパー！パーフェクトチョイス（有料放送）での放送も決定（1、2話＝3月7日(金)～20日(木)、3、4話＝5月2日(金)～15日(木)、5、6話＝8月1日(金)～14日(木)）。

アテナを救い、ハーデスを倒す…ンへ向かう星矢たちの前に死をつかさどる神タナトスと眠りをつかさどる神ヒュプノスが立ちはだかる。スタッフは、原作＝車田正美、総作画監督・キャラクター設計＝荒木伸吾、姫野美智、シリーズディレクター＝勝間田具治、アニメーション制作＝東映アニメーション。



SFX MOVIE

●ABC局は、スティーブン・キングのミステリー「コロラド・キッド」を草案にしたTVシリーズ「サンクチュアリー」を企画中とか。この小説は、日本では、新潮文庫版“ダーク・タワー”シリーズの購入者のプレゼント用プレミアム・ブックとして、1万部発行されただけだが、“ダーク・タワー”の世界とも関係あり、作者のキング自身、「スーパーナチュラル」より「X-ファイル」に近い番組になると発言。

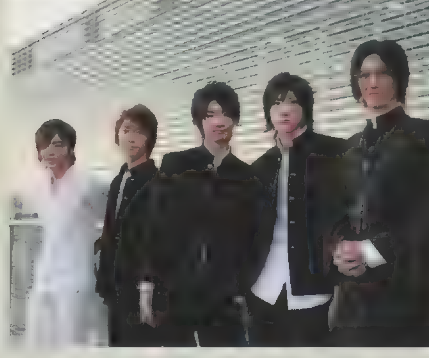
●そのキング作品で、20年以上前にジョン・カーペンター監督で映画化された「クリスティーン」がリメイクされる。脚本を「ディスタービア」のクリストファー・ランドンが執筆中で、前作より原作に忠実にするとか。

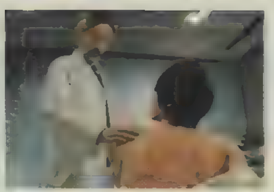
●この秋に全米公開予定のポール・W・S・アンダーソン監督の「デス・レース」は、イブ・メルキオーの短編を原作にした「デス・レース2000年」のリメイク。デイビッド・キャラダインが扮した主人公フランケンシュタインをジェイソン・ステイサムが、シルベスター・スタローンが演じたライバルのレーサー、マシンガン・ジョーをタイリース・ギブソンが演じる。

●コミック・ファンで知られるニコラス・ケイジは、自分がプロデュースして、マーベル・コミックの「シーハルク」を映画化したいらしい。スーパーヒロイン役は、「ゴーストライダー」で共演したエバ・メンデスを指名。

●ショーン・ロビンソン監督の「エージェント・クラッシュ」は、「サンダーバード」などでおなじみのジェリー・アンダーソンのスーパーマリオネーションに敬意を表した人形劇映画のようだ。主人公のエージェント・クラッシュはサイボーグの秘密諜報員で、プロトタイプの欠陥サイボーグが地下最深部で核爆発を起こして世界を破壊しようとする陰謀と闘うストーリー。製作・脚本は監督の弟のバリー・ロビンソン。スタン・ウィンストンが才能を認めるクリス・クラークがアニマトロニクスを担当し、コンセプト・アートは'60年…

©2008「アクエリアンエイジ」製作委員会・BROCCOLI





天羽つかさ　齊木直哉　日下部要　司馬一心　中浦智律

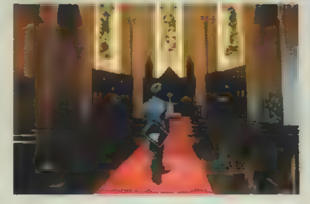
失われていた力が再び目覚める 劇場版「アクエリアンエイジ」

大人気のトレーディングゲーム「アクエリアンエイジ」（ブロッコリー発売）が実写映画化された。公開は春休み、東京・渋谷Q-AXシネマにて（全国順次公開予定）。

映画化のモチーフに選ばれたのは、'02年に発表された「アクエリアンエイジ オリオンの少年」。ごく普通の高校生、日下部要（桜田通）はケガを負った少年と出会ったことをきっかけに、自分が黒い羽根をもつ獣の一族〝ダークフロア〟の遺伝子を受け継いだ人間であることを知る。この世界には特別な遺伝子をもつ勢力がいくつも存在し、彼らは争いを続けていた。やがて、要もこの争いへと巻き込まれいく。

キャストは、齊木直哉＝栩原楽人、司馬一心＝植原卓也、天羽つかさ＝木村啓太、中浦智律＝藤井俊清、マヤ＝長澤奈央、雨宮＝綾野剛。監督＝田原英孝、脚本＝なるせゆうせい、主題歌＝アリス九號。







文化庁メディア芸術祭 アニメーション部門 大賞受賞は「河童のクゥと夏休み」に決定

文化庁メディア芸術祭実行委員会では、アート、エンターテインメント、アニメ、マンガの4部門に、世界43の国と地域から応募した2091点の中から、'07年度受賞作品24点、功労賞1点、推薦作138点を決定した。

アニメーション部門の大賞に選ばれたのは劇場公開された「河童のクゥと夏休み」。このほか優秀賞に「天元突破グレンラガン」「電脳コイル」「うっかりペネロペ」（以上TVアニメ）、「カフカ 田舎医者」「フシ二チ」（以上短編アニメ）の6作品が受賞した。



©2007 木暮正夫／「河童のクゥと夏休み」製作委員会

なお、［第11回］文化庁メディア芸術祭は2月6日㊌〜17日㊐まで東京・六本木の国立新美術館・企画展示室2Eにて開催。受賞作品の展示および上映、シンポジウムが行なわれる（朝10時〜夜6時、㊎は夜8時まで、㊋休館、入場は無料）。詳しくは、http://plaza.bunka.go.jp/へ。

メンバーはそのままでパワーはUP!! プリキュアたちの新しい使命は!?

メンバーはそのままでコスチューム、変身フォーム、必殺技などがパワーアップ！　2月3日㊐朝8時30分から、新しい〝プリキュア〟シリーズ「Yes！プリキュア5GoGo！」が始まる。

究極の楽園「キュアローズガーデン」は、守護者フローラによって長くその門を閉ざし、そこに至る道も失われていた。だが、いろいろな世界から宝物や美術品を略奪してコレクションしている、エターナルという組織がキュアローズガーデンを所有しようとたくらんでいた。エターナルは邪悪な力で、パルミエ王国と、それを取り巻く4つの王国を襲う。危機を感じたフローラは、プリキュアたちに手紙を出し助けを求めた。キュアローズガーデンへの鍵を持ち、妖精パルミンに姿を変えて亡命している4人の王様を見つけ出し、鍵をもらうのがプリキュアたちの使命なのだ！



©ABC　東映アニメーション　2007 All rights reserved.

PREVIEW

知られざる最期の23日間の謎「L change the WorLd」&「団塊ボーイズ」角川連合試写会

「デスノート」のスピンオフ作品「L change the WorLd」が完成した。デスノートをもつ夜神月＝キラと熾烈な頭脳戦を繰り広げた天才探偵L（松山ケンイチ）。キラ事件に決着をつけるため、究極の選択をしたLに残されたのは23日間という最期の時間だった。監督は中田秀夫。試写会は2月7日㊍夜7時より東京国際フォーラムにて。

「団塊ボーイズ」は人生に行き詰まった中年男たちがハーレーダビッドソンでアメリカ縦断に挑む、大人の〝悪あがき〟青春映画。主演はジョン・トラボルタ。'07年全米興収トップ10入りした超ヒットの笑いと勇気と感動の物語。試写会は1月30日㊌夜6時30分より東京・一ツ橋ホールにて。応募先は下段にあります。



⬆「L change the WorLd」2月9日㊏公開
©2008「L」FILM PARTNERS ©2008「L」PLOT PRODUCE



⬆「団塊ボーイズ」2月9日㊏ロードショー
©2006 TOUCHSTONE PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

メディングスの息子のノア・メディングスが参加。声優には、ロジャー・ムーアやネーブ・キャンベル、ブリアン・コックスらを起用とか。

●ジェーン・フォンダが主演した「バーバレラ」のリメイク企画で、「007／カジノ・ロワイヤル」のニール・パルビスとロバート・ウェイドのコンビが脚本を執筆中らしい。オリジナルを製作したディノ・デ・ラウレンティスが、原作コミックの故ジャン・クロード・フォレストの息子と交渉して、映画化権を再取得したとのこと。

●最近、DVDボックスが発売されたダイナメーションのレイ・ハリーハウゼンが最後に手がけた映画「タイタンの戦い」のリメイクも、ワーナー映画で進行中。なんと、脚本を「帝国の逆襲」や「ジェダイの復讐」「レイダース／失われたアーク」以来、久々にこのジャンルに帰ってくるローレンス・カスダンが執筆している。

●MGMは、DVDのダイレクト・リリースで映画やTVシリーズの続編を製作する予定で、TVの「デッド・ライク・ミー」のオリジナル・ムービー版を「ビルとテッドの大冒険」のスティーブン・ヘレクに監督させたり、25年ぶりの続編「ウォー・ゲーム2／デッド・コード」を企画している。

●ユニバーサル映画とイマジン・エンターテインメントは、巨大コンピュータのコロッサスが人類に反逆するジョセフ・サージェント監督の「地球爆破作戦」のリメイクを企画。イマジンのオーナーのロバート・ゼメキスが監督するかもしれない。

●新作の「インクレジブル・ハルク」では、ILMに代わってリズム&ヒューズ・スタジオがVFXのメイン工房を担当し、ブルース・バナー博士役はエリック・バナに代わってエドワード・ノートンが演じ、ジェニファー・コネリーのベティ・ロス役もリブ・タイラーに交代とオーバーホール。

●ワーナー映画は、ブライアン・セルズニックの児童書「インベンション・オブ・ヒューゴー・カブレ」を映画化予定で、ジョン・ローガンが脚本を執筆中。マーチン・スコセッシが監督するかもしれないとか。

●マイケル・ベイ監督の次回作予定の「2012」は、ホラー小説の「ウルフエン」や、エイリアンとコンタクトするノンフィクション「コミュニオン」で知られるホイットリー・ストリーバーの小説が原作。「トランスフォーマー」のロベルト・オルチとアレックス・カーツマンが脚本・製作を担当する。

はみだしEXPRESS　試写会ご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号、希望会場名を明記し、〒102-8078 角川書店角川連合試写会「L change the WorLd」または「団塊ボーイズ」ニュータイプ係へ。希望作品名を宛名に書いてください。今月号の締切りは1月21日㊊必着。

3人みんなが幸せになれますように……

この1月よりTV放映が始まった「H_2O ～FOOTPRINTS IN THE SAND～」は、自然の美しい村を舞台に描かれる、ひと夏の青春グラフィティだ。今回は、主人公・弘瀬琢磨が出会う3人のヒロインたちを演じるCVたちに、演じるキャラクターへの思いを語ってもらった。

櫻井浩美が演じる小日向はやみは、クラスでも孤立した存在の女の子。

櫻井「それでも、彼女自身が暗いわけではないんですよね。実際には心が優しくて、しっかりした信念をもっている、強い女の子です。いじめられていても常に周りのことを考えていて、私にかかわったらその子もいじめられるからと、みんなを遠ざけている。私がはやみの立場だったら、くじけてしまうと思うんですよね」

学級委員長の神楽ひなたは、誰にでも明るく接するが、なぜかはやみにだけは厳しく当たっている。それが、演じる田中涼子には苦しんでいるように見えるという。

田中「こんなホワホワした子が、あんなにきつい表情をするというのは、事情があって自分の本当の気持ちを押し殺しているからなんです。そういったジレンマを抱えた役を演じられるというのは、役者冥利(みょうり)に尽きるなと思います。アフレコ現場ではこの3人の席がちょうど並んでいて、自然と話すようになりました。だから、現実でははやみとひなたは仲がいいんですよ(笑)」

自称「時ノ音の精霊」である音羽は、神出鬼没の女の子。いつも突然に琢磨の前に現われては、持ち前の明るさで彼を元気づけてくれる。演じる成瀬未亜も、撮影中は音羽のように元気な笑顔を見せてくれた。

い、動かない！』とカメラマンさんに何回も言われました(笑)。アニメ版の音羽ちゃんは常にどこかから降ってきたり、タックルを仕掛けるのに後ろから走ってきたり、普通に歩いて出てくる登場は全然なくて、おもしろいです。皆さんがシリアスなシーンで、落ち着いた演技をされている中で、雰囲気を一気に変えられるようにと思って演じています」

まだ始まったばかりの物語だが、この先も衝撃の急展開が彼女たちを待ち受けているという。

成瀬「音羽の謎がどういうふうに明かされていくのか、私も楽しみです。そして、ひなたには幸せになってもらいたいです。板挟みになっているのがつらそうなので」

田中「ひなたの本心は、見ている方にはまだわからないと思うんですよ。それがちょっとずつ伝わっていくとありがたいですね。はやみにも、本当に幸せになってもらいたいです。会えるのであれば、音羽にも会ってみたいです！」

櫻井「音羽は琢磨としか会話していませんからね。今後、ほかの誰かとも話せるようになって、幸せになってほしいです。でもいちばん幸せになってほしいのははやみかな(笑)」

HARUMI & RYOUKO & MIA's JOURNAL

HARUMI SAKURAI, RYOUKO TANAKA, MIA NARUSE

Monday



【みんなでご飯♪】
アフレコが終わった後は、みんなでご飯を食べに行きます。それでさらに仲よくなっていますね。でも、パスタしか写っていない写真でごめんなさい……(櫻井)

Tuesday



【行列のできるドーナツ屋さん】
私が並んだ時には、45分かかりました。ちょうど店に入る直前に試食のドーナツを丸ごと1個もらって、それでおなかいっぱいになっちゃうんですよね(田中)

Wednesday



【魅惑のジブリご飯！】
「ハウル」のDVDを見たらどうしても食べたくなって、自分で四つ切りの食パンにベーコンをのせて、ハート形の玉子を焼きました。おいしかったです！(成瀬)

Thursday



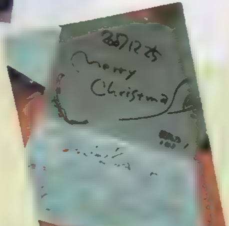
【私の彼氏を紹介します】
人の顔に見立てたマイクで、左の耳にささやきかけると、ヘッドフォンの左から聞こえるようになるんですって。「大好き！」とか言ってきました(笑)(櫻井)

Friday



【ピンクで細身で便利です】
前々からシュレッダーが欲しくて、みんなに付き合ってもらってお買い物に行ったんですよ。30分くらい店頭で悩んで買って、おかげで今とても重宝しています(田中)

Saturday



【全キャラ描きました】
「H_2O」の公式サイトの企画で、クリスマスカードを応募された方にプレゼントするというものがありまして、こういう絵を描きました。喜んでもらえるといいなあ(成瀬)

Sunday



【ラジコンガール】
ラジコンのヘリコプターで遊んでいるところです。飛んでいるところを撮ろうと思ったけど無理でした(笑)。しかもこれ、飛ぶだけでコントロールができない！(櫻井)



●さくらい・はるみ／10月21日生まれ。東京都出身。オフィスCHK所属。主な出演作は「今日からマ王！」サングリア役、「X-MEN エボリューション」キティ役、「冒険遊記プラスターワールド」デリィ役、「うえきの法則」カムイ・ロッソ役、「カンバレート・オーケストラ」飛子室アスサ役、ゲーム「翡翠の雫 緋色の欠片2」八坂真緒役など



●たなか・りょうこ／7月28日生まれ。東京都出身。フロ・フィット所属。主な出演作は「こどものじかん」宝院京子役、「School Days」黒田光役、「Gift～eternal rainbow～」矢島いふき役、「SHUFFLE！」ツボミ役、「下級生2～瞳の中の少女たち～」平沢博子役、ゲーム「リトルバスターズ！」来ヶ谷唯湖役、「グローランサーⅥ」イリステレサ役など



●なるせ・みあ／2月11日生まれ。東京都出身。フリー。主な出演作は「はぴねす！」柊杏璃役、「機神咆吼デモンベイン」エンネア役、「最終試験くじら」榛原胡桃役、「モエかん」ソニア役など。出演中のインターネットラジオ「WindVoice」では、隔週木曜日に東京・秋葉原のADスクエアにて公開録音を行なっている。公式HPは、http://myao.cnu.jp

Switched on CV

櫻井浩美
田中涼子 RYOUKO TA
成瀬未亜 MIA NARUSE

人気PCゲームを原作とした注目のアニメ「H_2O」
そのヒロイン3人が、おしゃれな別荘に集まった!?

shot by MOICHI YOSHIDA
styling by KANAKO ONITSUKA
hair&make-up by FRINGE(SAYAKA MIZUTANI)
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI



アニメでは微妙な関係の「H_2O」ヒロインズ。
でも、現実では仲よしです！

「涼宮ハルヒの憂鬱」二期、中止。
もとい、「涼宮ハルヒの憂鬱」新アニメーション化決定！

実は12月18～20日にかけて、SOS団のHPで起こったことをご存知だろうか？
「鍵をそろえよ」というメッセージにしたがって、
キーワードを打ち込むと[illegible]プログラムが起動する。
長門有希のことばの先にあったものは
「ハルヒ」の「二期」中止、新アニメーション化決定！というニュースだった。
さらにスタッフも発表され、
[illegible]
新ハルヒではどんなサーカスを見せてくれるのか、期待が高まる。
「二期」中止と[illegible]、ハルヒのクレジットが
「[illegible]」から[illegible]
[illegible]これだけ[illegible]
ハルヒたちのすることが、おもしろくないわけがない！
[illegible]



長門有希Pinky:st.
ニュータイプ限定版制作決定！

[illegible]いすに座っ[illegible]、長門有希[illegible]
[illegible]！ 座り姿[illegible]に、[illegible]
[illegible]いすなどを、[illegible]新規作成。[illegible]
[illegible]では手に入らないオリジナルの[illegible]
[illegible]。ファンは必ずゲットしよう
3[illegible]て発売される[illegible]「涼宮ハルヒ」
[illegible]シリーズのパーツとも組み替え可能

ニュータイプ4月号(3月10日発売)にて全員サービス実施予定！

スタッフ発表！
団長：涼宮ハルヒ
監督：武本康弘
原作：谷川流
原作イラスト：いとうのいぢ
シリーズ構成：
涼宮ハルヒと軽快な仲間たち
制作：京都アニメーション
製作：SOS団

original illustration by NORIZITO



マクロスF

TV

●08年春、放送スタート予定
●「少年エース」にて公式コミック好評連載中!

HP ▶ [illegible].co.jp/
[illegible] by [illegible] TAKAHASHI
[illegible] by [illegible] TAKEZAWA
CG works by MASATO TAKAHASHI
text by TAKUYA YAMAMOTO

STAFF [illegible] 監督＝菊地康仁 シリーズ構成＝吉野弘幸 キャラクターデザイン＝江端里沙、高橋裕一 メカニックデザイン＝石[illegible] 音楽＝[illegible]よう子 [illegible]

CAST [illegible] ランカ・リー＝中島愛 [illegible] ミハエル・ブラン＝神谷浩史 ル[illegible]・アンジェローニ＝福山潤 [illegible]＝桑島法子

STORY 西暦2059年、銀河の中心部に向け航行中の超長距離移民船団「マクロス・フロンティア」でトップ・アイドル・シェリル・ノームがライブを開催。その最中、船団は未知の宇宙生物、バジュラから攻撃される。ライブでアルバイトをしていたアルトは、知り合ったばかりの少女、ランカがバジュラに襲われるのを見て、[illegible]

バジュラ

銀河を行く第25次超長距離移民船団「マクロス・フロンティア」が遭遇した異種民族は、強力な戦闘力をもつ異種生命体だった。圧倒的な攻撃能力を駆使する生物は、アルトやランカの日常を無慈悲に破壊する。これまでの歴史の中で交戦した異種族たちとも、全く異なる姿と生態をもつ生物に、はたして人類はどう挑む[illegible]



VF-25

VF-24をベースにして開発された、VF-1直系の流れをくむ可変戦闘機。現在のところ、民間軍事会社S.M.Sのトップエース部隊・スカル小隊のみに試験的に支給されているもよう。主な武装は反応弾とガンポッド。操縦は、コクピットと統合軍標準のEXギアとを接続することによって行なわれる

早乙女アルト

争、という現実に直面することに。学園内では「万年2位」と揶揄されてきた彼は、はたして、過酷な戦場の中で生き残れるのか!?

ランカ・リー

シェリル・ノームにあこがれている、ごく普通の少女。バジュラによるマクロス・フロンティア船団に対する攻撃によって、彼女の運命も大きく変わっていく。極限状況の中でのアルトとの出会いは、彼女の歩む道をどのような新天地へ導くのだろうか？ 宇宙戦争という過酷な時代の流れの中、彼女自身の物語もページを重ねはじめる

Catch up with Speed!



新世紀のマクロス、その出発点がここに！

全世界的なヒットコンテンツとなった「超時空要塞マクロス」の本放送から四半世紀もの時間を経て、再びマクロスワールドが動きだした。昨年末に放送された「マクロス25周年記念スペシャル」で、そのスピード感あふれる映像が公開された、08年期待の最新シリーズ「マクロスF」をキミはチェックしただろうか？

フロンティア艦隊に到着するトップスター、"銀河の妖精"シェリル・ノームとパイロット候補生の早乙女アルト、そしてシェリルにあこがれる天真爛漫な少女、ランカ・リーの3人の運命が交差する第1話「クロース・エンカウンター」。その内容にあたる部分が先行放送された。これまでのマクロスシリーズを知っている世代にもニヤリとさせられるシーン[illegible]

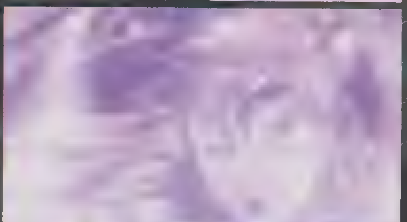
LIVE!
…ア・アイドル、シェリル来艦



[illegible]の「マクロス・ギャラクシー」船団出身のトップ・アイドル、シェリル・ノームは、その美貌と歌唱力とで「銀河の妖精」と称されているほど。ライブステージで叫ぶ「私の歌を聴け[illegible]」で、すでにハートをわしづかみにされたファンも多いことだろう。今回の特番では1曲のみの披露だったが、テレビシリーズ本編では次々と新曲を発表してくれるだろう。かつての「愛・おぼえていますか」「LET'S FIRE」のように、現実のヒット曲も期待される。









[illegible]クリップとして構成され、[illegible]『MACROSS PLUS』のシャロン・[illegible]

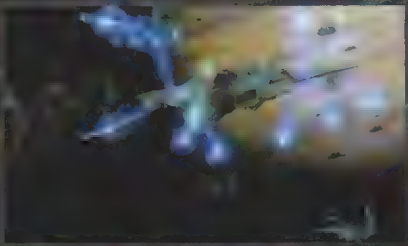






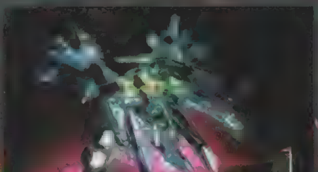
DOG FIGHT!
シリーズ真の主役が繰り広げる宇宙戦







マクロスシリーズの重要ポイントといえば、歌と空中戦とラブロマンス。その一端を担うのが、可変戦闘機・VFシリーズによる華麗な空中戦アクションだ。かつて板野一郎という稀代のアニメーターによって生み出された、マクロス空中サーカスは本作品でも健在……いや、CGによる作画と完璧なアニメ的演出によって、迫り来るバジュラとの攻防戦のシーンでさらなる進化を見せつけている。ハリウッドにも大きな影響を与えた『マクロス』の空中戦だけに期待が高まる！







[illegible]数多くのパイロットたちを率いて[illegible]ース中のエースだ

[illegible]公表されていないようである。パイロットは[illegible]

アクションのスピード[illegible]面、生き生きと画面を駆け巡るキャラクターたち、そのスピーディかつ迫力ある語り口で紡ぎ出される物語は、すでに大シリーズの続編という枠を超えているのだ。この作品でマクロスを知った世代は、きっとここを原点にマクロスシリーズを語るに違いない。この作品は、まさに新たなる『マクロスの黎明』といえるだろう。



SCHOOL DAYS
アルトが過ごす仲間との日常

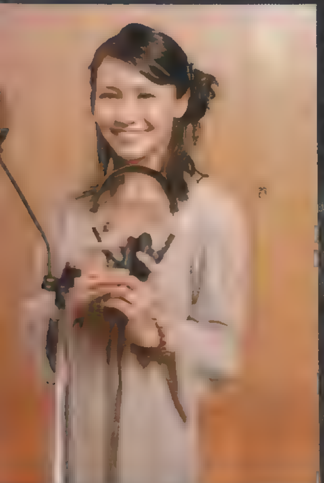


[illegible]としての資質はあるが、明確な将来像がつかめないアルト。彼の前にランカが現われたことが物語の発端になる





新歌姫・中島愛
「愛・おぼえていますか」を歌う！



飯島真理さんの「愛・おぼえていますか」はもともと大好きだったからなおさら、お話をいただいたときは不安になりました。でも、菅野よう子さんのアレンジを聴いたら、その不安が吹き飛んだんです。「新しい音で、新しい私にしか歌えない『愛・おぼえていますか』を歌うんだ！」という気持ちになりました。

さて、「マクロス25周年記念スペシャル」をご覧いただいていればきっとわかると思いますが、登場するキャラクターたちがとても魅力的ですよね。早く続きが見たい！　と思っています。私の演じるランカは元気いっぱいで、大好きなものに対して一直線に突っ走る、おてんばで目が離せない妹、という感じの女の子。演じるときは、ランカのひとつひとつの感情を体いっぱいで表現するように意識しています。

マクロスといえば、やはり「歌！」なのですが、ほかにも戦闘シーンや学園でのストーリー、そしてランカの携帯電話（!?）にも注目してくださいね（笑）。

これまでのマクロスシリーズでは、主にその舞台を軍隊と芸能界を中心に設定してきた。今回の「～F」では、パイロット候補生のアルトと仲間たちが通う「美星学園」が重要な舞台となっており、アルトたちの放課後のクラブ活動など、これまでになかった主人公たちの生活が描かれるという。マクロスの重要ポイントに「恋愛」がある以上、学園生活で描かれる彼らの日常の中には、見逃せないストーリーが隠れているはず。アルトたちの青春群像劇にも注目したい！







アトリ

ハセヲのあこがれの人・志乃にそっくりな少女。復讐心に取りつかれたハセヲの心の闇を知り、優しく接しようとする。やがて、彼女は認知外現象のAIDAに接触する

メディアミックスを経た最終形態

——ゲーム、アニメ、コミックと多面的に展開してきた「.hack//G.U.」シリーズ。その最終形態ともいうべき3DCG映像作品が「TRILOGY」ですが、この作品をつくることになったのはなぜですか。

松山　'06年から'07年にかけてRPG「.hack//G.U.」の3部作を展開させていただいたんです。ところが、知り合いから「ムービーのところだけをまとめて、DVDでちょうだい」ってよく言われて。やっぱり、RPGは最後までプレイするのに30時間くらいかかるんですよ。それを全3巻だとなかなか最後まで見ることができない。「.hack//G.U.」の独自の世界観にせっかく興味をもってくださる人がいるのに、楽しめていない方がいる。そこで、3部作の物語をひとつの映像にまとめようと思ったのがきっかけです。

——本編はゲーム中のストーリーになるわけですね。映像はゲーム中のものとは違うわけですよね。

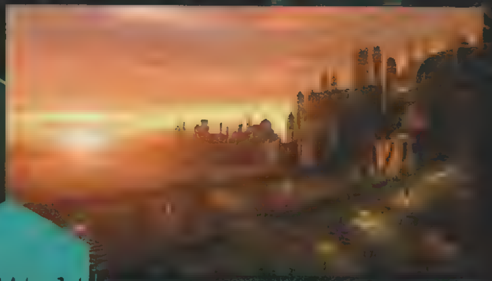
松山　「.hack//G.U.」がもっている構成要素を全部一度ばらして、90分の映像作品をつくりました。CGモデルも、背景美術も、エフェクトも、音声も、すべて一度つくり直しています。ゲームからの転用はいっさいない。

——松山さんは「.hack//G.U.」のゲームのディレクターだったわけですが、映像の監督をやってみて、違いを感じましたか?

松山　やはり映像は、ゲームとは意味が違いますね。ゲームのCGムービー（映像パート）はホームラン大会なんですよ。CGムービーは、プレイヤーが避けては通れない、大きなハードルを乗り越えたときに、ご褒美として流れるものなんです。そのムービーは一個一個が見せ場のオンパレードでできていて。それらをかき集めて、一本の映像作品としてまとめようとすると、作品としてまと[illegible]です。やはり、ホーム[illegible]ろくないんですね。そもそもゲームはプレイヤーが介入することで、映像にいろいろな変化が生まれるんですが、映像作品は一方的に情報を発信するだけなんです。どこか息を抜けるシーンを入れないといけない。緩急がないと映像としてまとまらない。そこが違いましたね。

——ゲームのストーリーを生かしつつ、新しい作品をつくったんですね。

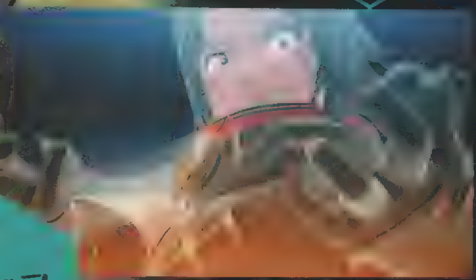
松山　目的は2つあったんです。ひとつは「.hack//G.U.」のファンのための新しい作品。そしてもうひとつは「.hack//G.U.」を見たいけど、ゲームを遊ぶ時間のない方のための作品。[illegible]知らない新しいファンにも理解できる作品をめざしました。



The World

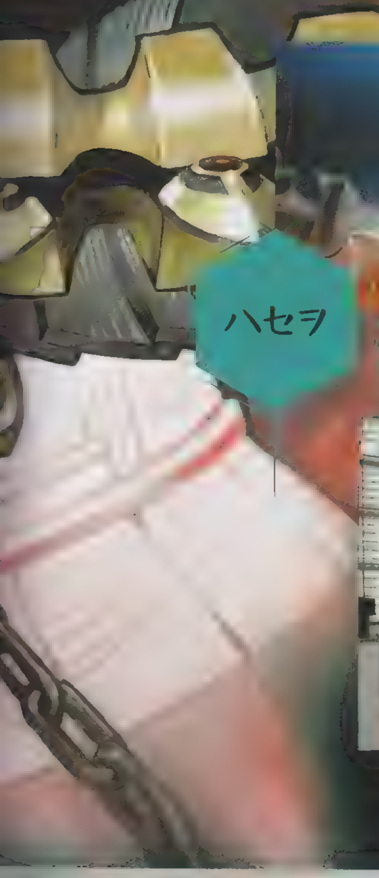
「.hack//G.U.」の物語の舞台となるゲーム中の仮想空間。この世界に登場する人物はゲームのキャラクターであり、現実世界には操作しているプレイヤーが存在する

比類なき作品をめざして——監督 松山洋



ハセヲ

[illegible]の主人公。[illegible]と呼ばれる存在[illegible]あこがれの人・志乃を殺され、復讐に取り付かれる。[illegible]の怒りは深く「死の恐怖」という異名で呼ばれている





profile
松山洋
●まつやま・ひろし／福岡県福岡市にあるゲーム会社サイバーコネクトツーの代表取締役社長にして「.hack」シリーズのディレクターとしてゲーム制作をおこなう。「.hack//G.U. TRILOGY」では初の映像監督を務める

CGで堂々とウソをつく新手法に挑む

——「TRILOGY」をつくるのに、映像の制作チームを結成されたとか。

松山　社内から映像のスペシャリストを集めて“sai”というチームを結成しました。

——実際の映像制作はどんな手順で進めたのですか?

松山　最初に脚本を書き、絵コンテを切りました。ですが、実際に映像をつくっていくうちにどんどん変更しまして、最終的な映像と絵コンテはまるで違うものになっています。やはり通して映像を見ていると、変えたくなるんですよね。実際にCGモデルをCGの舞台に立たせて演技をさせつつ、全体を微調整していく。その感覚は実写の撮影現場に近いと思います。全部で1670カットあるのですが、それを43のシーンに分けて、シーンごとに別のCGスタッフに担当させています。

——今回、CGと向かい合ってみて、CGのよさを感じましたか?

松山　CGの可能性を感じました。“CGはウソをつけない”とよく言われていますよね。CGモデルはシーンに合わせてディフォルメできないし、誇張が効かない。そこがCGの限界だったわけです。しかし、われわれは今回の「.hack//G.U.」シリーズでスーパーフェイシャル、スーパーパースという手法を編み出していまして。“CGで堂々とウソをつく”ことをやっていたんです。たとえば、主人公のハセヲが拳を振り上げるシーンでは、CGモデルの拳を大きくつくってしまうんです。各カットごとに顔のカタチを変えたり、体の一部を大きくしたりすることで、迫力ある絵づくりをめざしたんです。ホント、違う角度から見たら、原形をとどめていないくらいCGモデルを変形させていますから（笑）。



「[illegible]」シリーズは前作[illegible]も含めると7年間になるわけですが、松山さんにとってどんな作品になりましたか？

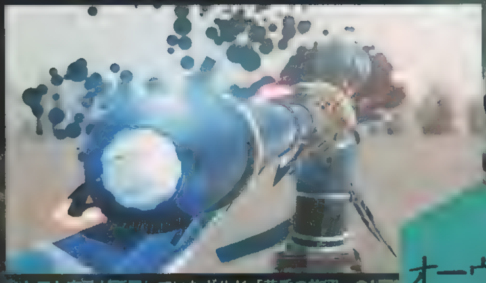
松山　'02年から'03年にかけて「.hack//」全4巻のゲームを中心としたファーストシーズンがあって、今回の「.hack//G.U.」のセカンドシーズンがあったわけです。このシリーズを何かといえば"発明"だったと思います。今回の「TRILOGY」を含めて"ほかと比べることができない"、誰とも似ていない"唯一無二のプロジェクトになったのではないかと。そういうモノづくりができたんじゃないかと思います。

サイバーコネクトツーと[illegible]の活躍が楽しみです。今後、このような作品づくりを？

松山　"発明"ということばの根底には"挑戦"ということがあると思います。サイバーコネクトツーでは、一度制作を終えると、社内のチームを必ず解散させるんです。同じチームで同じような作品をつくることをよしとしない。毎回、新しいチームを結成して新しい作品にチャレンジャーとして挑むんです。だから、今回の「TRILOGY」をつくるときも新キャラクター、新フォーム（今回ハセヲが身につけるオリジナルのB-stフォーム）を出そうという話が自然にできる。新しい仕事に新鮮な気持ちで挑むからこそ、大変だからやめようって話にならない。きっとファンの方も新しい気持ちで作品を楽しめるはずです。

DVD版もいろいろと新しい要素があるとか。

松山　特典にパロディシーンが追加されてます。おもしろいシナリオを追求した結果、わざわざオリジナルでつくった新しい映像もありますので、DVD版ではこちらも楽しみにしてください！



ハセヲと志乃が所属していたギルド「黄昏の旅団」のリーダー。ハセヲの復讐心を知り、三爪痕（トライエッジ）[illegible]

未踏の地への挑戦

ゲーム「.hack//G.U.」3部作がフルCG映像で劇場公開中！　アニメでもゲームでもない独特なタッチで描かれる、まったく新しいエンディングとは？　ハセヲが進化を遂げる！

.hack//G.U. TRILOGY

●東京・テアトルダイヤにてレイトショー公開中。大阪テアトル梅田にて1月12日(土)よりレイトショー公開
●バンダイビジュアルよりDVD、Blu-ray Discが●3月25日発売（DVD税込7140円、Blu-ray Disc税込8190円　本編約93分＋特典25分、初回封入特典：オールカラーブックレット「.hack//G.U. World Guide」）

STAFF　[illegible]　パッケージデザイン・デザイン監修＝貞本義行　[illegible]　アニメーション制作＝サイバーコネクトツー　製作＝バンダイナムコゲームス・バンダイビジュアル
CAST　ハセヲ＝[illegible]　アトリ＝[illegible]　オーヴァン＝東地宏樹　[illegible]　クーン＝三木眞一郎　志乃＝名塚佳織
STORY　[illegible]PKKと化したハセヲの前に現われた2人の人物。志乃とうり二つの少女アトリと、行方知れずだったオーヴァン。[illegible]

DVD

DVD、CDはオリコン調べ

順位	11/12	11/19	11/26	12/3	タイトル/スタッフ	実売数（枚）	発売元	価格(税込)
1	−	−	1	4	レミーのおいしいレストラン/監督=ブラッド・バードほか　声=ルー・ロマーノほか	163419	WDS	3360円
2	1	3	5	22	シュレック3　スペシャル・エディション/監督=クリス・ミラー　声=マイク・マイヤーズほか	108464	KDE	2990円
3	17	34	8	32	象の背中―旅立つ日―(初回特別限定版)/原作=秋元康　作画=城井文	23058	PC	1995円
4	−	−	−	8	らき☆すた6　初回限定版/監督=武本康弘　声=平野綾ほか	20317	KB	6930円
5	−	−	−	10	魔法少女リリカルなのはStrikerS　Vol.5/監督=草川啓造　声=田村ゆかりほか	17815	K	6500円
6	10	22	33	93	シュレック　トリプルDVD-BOX/監督=アンドリュー・アダムソンほか　声=マイク・マイヤーズほか	16885	KDE	4990円
7	14	40	39	100	FREEDOM 5/監督=森田修平　声=浪川大輔ほか	12198	BAV	3990円
8	−	−	−	16	劇場版 名探偵コナン　紺碧の棺(ジョリー・ロジャー)/監督=山本泰一郎　声=高山みなみほか	11528	SG	6090円
9	−	−	−	18	モノノ怪　弐之巻「海坊主」/監督=中村健治　声=櫻井孝宏ほか	9279	ASM/CX	5985円
10	−	11	70	252	DRAGON BALL #23/監督=西尾大介ほか　声=野沢雅子ほか	7842	SE/CX/TE	3990円

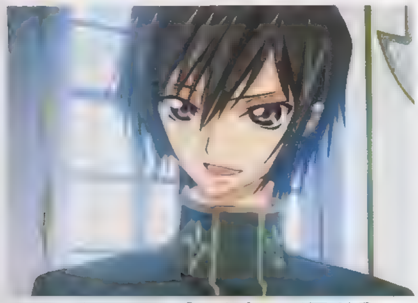
CD

順位	11/12	11/19	11/26	12/3	タイトル/アーティスト	実売数（枚）	発売元	価格(税込)
					アルバム			
1	−	−	2	23	GREAT ACTIVITY/水樹奈々	52755	K	3000円
2	−	25	68	90	Lost in Time/AKINO from bless4	12149	JVC	2415円
3	42	107	139	259	Contact/茅原実里	7335	LAN	3000円
4	58	102	105	181	「澪～ミオ」～Ar_tonelico2 hymmnos concert Side蒼～(アルトネリコ2　世界に響く少女たちの創造詩)/志方あきこ	6935	HAU	3150円
5	67	113	132	200	「焔～ホムラ」～Ar_tonelico2 hymmnos concert Side紅～(アルトネリコ2　世界に響く少女たちの創造詩)/霜月はるかほか	5945	TEI	3150円
6	−	49	119	266	metanoia/妖精帝國	5799	LAN	2800円
7	−	−	−	44	「ハヤテのごとく！」キャラクターCD8/西沢歩(ハヤテのごとく！)/西沢歩(高橋美佳子)	5187	GN	1260円
8	−	−	48	224	ミュージカル「テニスの王子様」Absolute King 立海 feat.六角～Second Service(テニスの王子様)/南圭介、桜田通ほか	5084	IM	2800円
9	−	−	−	49	「ハヤテのごとく！」キャラクターCD7/橘ワタル&貴嶋サキ(ハヤテのごとく！)/橘ワタル(井上麻里奈)&貴嶋サキ(中島沙樹)	4699	GN	1260円
10	88	150	154	271	天元突破グレンラガン　BEST SOUND(天元突破グレンラガン)	4476	ANX	3990円
					シングル			
1	−	7	14	27	Sakura addiction　雲雀恭弥編、六道骸編(家庭教師ヒットマンREBORN！)/雲雀恭弥 vs 六道骸	53560	PC	各1050円
2	−	6	18	39	アフターダーク(BLEACH)/ASIAN KUNG-FU GENERATION	50091	KS	1020円
3	5	36	62	97	ホントのじぶん(しゅごキャラ！)/Buono!	36649	PC	1050円
4	−	9	19	42	チャンス！(きらりん☆レボリューション)/月島きらり starring 久住小春(モーニング娘。)	35337	ZET	1260円
5	−	8	34	74	DIRTY(魔人探偵 脳噛ネウロ)/ナイトメア	31257	VAP	1200円
6	−	−	9	20	罠(機動戦士ガンダム00)/THE BACK HORN	29780	V	1200円
7	−	14	16	22	創聖のアクエリオン(フィーバー創聖のアクエリオン)/アポロ(寺島拓篤)、シルヴィア(かかずゆみ)ほか	29204	JVC	840円
8	9	33	43	60	JOINT(灼眼のシャナII)/川田まみ	25571	GN	1260円
9	11	37	58	82	Doubt&Trust～ダウト&トラスト～(D.Gray-man)/access	22032	ASR	1223円
10	19	27	28	45	DAYBREAK'S BELL(機動戦士ガンダム00)/L'Arc～en～Ciel	21337	KS	1020円

NT RANKING

ニュータイプ調べ(NT1月号のアンケート集計より)

今回	前回	作品タイトル
		アニメ作品・人気ベスト20
1	1	機動戦士ガンダム00
2	3	コードギアス 反逆のルルーシュ
3	2	CLANNAD―クラナド―
4	10	みなみけ
5	19	涼宮ハルヒの憂鬱
6	8	ヱヴァンゲリヲン新劇場版
7	4	らき☆すた
8	5	灼眼のシャナII
9	9	銀魂
10	11	ハヤテのごとく！
11	7	機動戦士ガンダムSEED
12	15	もやしもん
13	13	レンタルマギカ
14	12	BAMBOO BLADE
15	16	機動戦士ガンダムSEED DESTINY
16	17	BLEACH
17	−	ef − a tale of memories.
18	18	キミキス pure rouge
19	−	さよなら絶望先生
20	−	スケッチブック～full color's～



新シリーズが発表された「コードギアス」が再び上昇

©SUNRISE　PROJECT GEASS　MBS　Character Design ©2006 CLAMP

今回	前回	作品タイトル
		男性アニメキャラクター・人気ベスト10
1	1	ルルーシュ・ランペルージ(コードギアス 反逆のルルーシュ)
2	2	刹那・F・セイエイ(機動戦士ガンダム00)
3	7	アレルヤ・ハプティズム(機動戦士ガンダム00)
4	4	ロックオン・ストラトス(機動戦士ガンダム00)
5	8	キョン(涼宮ハルヒの憂鬱)
6	−	ティエリア・アーデ(機動戦士ガンダム00)
7	3	キラ・ヤマト(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
8	5	綾崎ハヤテ(ハヤテのごとく！)
9	−	坂田銀時(銀魂)
10	10	白石みのる(らき☆すた)

'07年は12回中10回の1位を獲得したルルーシュ。今年に入ってもその勢いは留まらない！　そしてついにマイスター4人がベスト10入り。今月からは1月新番もスタート。はたしてニューヒーローは誕生するか？

今回	前回	作品タイトル
		女性アニメキャラクター・人気ベスト10
1	1	C.C.(コードギアス 反逆のルルーシュ)
2	2	ラクス・クライン(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
3	−	涼宮ハルヒ(涼宮ハルヒの憂鬱)
4	3	泉こなた(らき☆すた)
5	4	シャナ(灼眼のシャナII)
6	5	綾波レイ(ヱヴァンゲリヲン新劇場版)
7	7	マリナ・イスマイール(機動戦士ガンダム00)
8	−	フェルト・グレイス(機動戦士ガンダム00)
9	6	古河渚(CLANNAD―クラナド―)
10	−	長門有希(涼宮ハルヒの憂鬱)

涼宮ハルヒと長門有希が圏外から急浮上。新シリーズも決定し、さらに勢いが増すか!?「00」からはフェルトが新たにランクイン。圏外では先月10位の王留美、スメラギ、ソーマが来月のトップ10入りを狙い上昇中

MONTHLY RANKING

BOOKS & COMICS

日販調べ(集計期間は11/23～11/29、コミック...

順位	タイトル/著者	出版社
	総合	
1	ホームレス中学生/田村裕	ワニブックス
2	Michelin guide東京 2008　Restaurants&hotels	日本ミシュランタイヤ
3	関ジャニ∞「えっ！ホンマ!?ビックリ!! TOUR2007」密着ドキュメント写真集　05.03-09.30/小林ばく	M.Co.
4	女性の品格　装いから生き方まで/坂東眞理子	PHP研究所
5	新・人間革命⑰/池田大作	聖教新聞社
6	夜の展覧会　クラッシュ・ブレイズ/茅田砂胡	中央公論新社
7	君空　'Koizora' another story/美嘉	スターツ出版
8	恋空(上)(下)　切ナイ恋物語/美嘉	スターツ出版
9	The Book　Jojo's bizarre adventure 4th another day/乙一　原作=荒木飛呂彦	集英社
10	ダイイング・アイ/東野圭吾	光文社
	コミックス	
1	NARUTO―ナルト―㊵/岸本斉史	集英社
2	xxxHOLiC⑫/CLAMP	講談社
3	のだめカンタービレ⑲/二ノ宮知子	講談社
4	家庭教師ヒットマンREBORN！⑰/天野明	集英社
5	ブラック・ラグーン⑦/広江礼威	小学館
6	名探偵コナン㊾/青山剛昌	小学館
7	魔法先生ネギま！⑳/赤松健	講談社
8	HELLSING⑨/平野耕太	少年画報社
9	ハヤテのごとく！⑬/畑健二郎	小学館
10	エンジェル・ハート㉔/北条司	新潮社

MOBILE

Mobile Newtype調べ(集計期間は...

順位	タイトル	作品名
	着信メロディ	
1	罠	機動戦士ガンダム...
2	経験値上昇中☆	みなみけ
3	宇宙(そら)に咲く	レンタルマギカ
4	メグメル～cuckool mix 2007～	CLANNAD―...
5	Pray	魔法少女リリカルな...
6	DAYBREAK'S BELL	機動戦士ガンダム...
7	JOINT	灼眼のシャナII
8	七転八起☆至上主義！	ハヤテのごとく
9	サクラキミニエム	D.C.II～ダ・カーポ...
10	創聖のアクエリオン	創聖のアクエリ...

WEB

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ　http://listen.jp/newtype/(集計期間は...

順位	タイトル	作品名
	アニメ音楽配信	
1	創聖のアクエリオン	創聖のアクエリオン
2	創聖のアクエリオン エレメント合体Ver.	創聖のアクエリ...
3	宇宙(そら)に咲く	レンタルマギカ
4	マイティー・バディ	逮捕しちゃうぞ ...
5	Sakura addiction	家庭教師ヒットマン...
6	Go Tight！エレメント合体Ver.	創聖のアクエリ...
7	アンインストール	ぼくらの
8	檄！　帝国華撃団	サクラ大戦
9	ヘミソフィア	ラーゼフォン
10	ククフのフ～僕と契約～	家庭教師ヒットマン...

バンダイチャンネル調べ http://www.b-ch.com/(集計期間は...

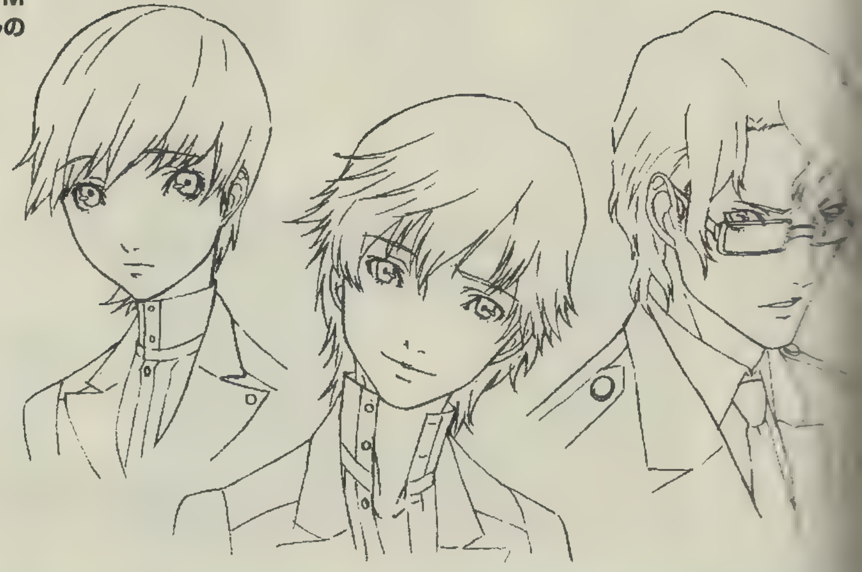
順位	タイトル
	アニメーション配信
1	灼眼のシャナII
2	風魔の小次郎
3	フルメタル・パニック！
4	スクライド
5	コードギアス 反逆のルルーシュ
6	COWBOY BEBOP
7	ノエイン もうひとりの君へ
8	ヒロイック・エイジ
9	精霊の守り人
10	逮捕しちゃうぞ SECOND SEASON

今月はアクションものの月間ランキ...

ANX=アニプレックス、ASM=アスミック・エース、ASR=ソニー・ミュージックアソシエイテッ...
AVT=エイベックス・トラックス、BAV=バンダイビジュアル、CX=フジテレビ、GN=ジェネオン...
インメント、HAU=ハッツ・アンリミテッド、IM=インデックス ミュージック、K=キングレコー...
JVCエンタテインメント、KB=角川書店、KDE=角川エンタテインメント、KS=キューンレコ...
ランティス、PC=ポニーキャニオン、SG=小学館、SE=集英社、TE=東映アニメーション、...
エンタテインメント、VAP=バップ、WDS=ウォルト ディズニー スタジオ ホーム エンターテ...
ZET=ゼティマ

THE OFFICIAL ART of PERSONA -trinity soul- 設定資料集［ペルソナ～トリニティ・ソウル～］

大ヒットしたＰＳ２用ゲームソフト「ペルソナ３」の10年後を描く「ペルソナ～トリニティ・ソウル～」（毎週㊏／夜10.30／TOKYO ＭＸほか）。ゲームの設定をベースとしながらも、アニメオリジナルの世界観とキャラクターを創出。その魅力をここで紹介しよう。



STAFF

原案	PS2用ゲームソフト「ペルソナ3」(ATLUS)
監督	松本淳
メインキャラクター原案	副島成記（ATLUS）
シリーズ構成	むとうやすゆき
キャラクターデザイン	石井百合子
ペルソナデザイン	玄馬宣彦
メカデザイン	常木志伸
音楽	岩崎琢
アニメーション制作	A-1 Pictures

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI



綾凪市

富山県内に位置する、日本海に面した未来型新興都市。10年前に発生した同時多発無気力症による災害から復興を遂げている。一見すると平和で穏やかな表情を見せる町の裏側では、リバース事件をはじめとする不可解な出来事がひそかに進行している。



ペルソナ

「ペルソナ」とは、ラテン[illegible]
指すことば。作品世界にお[illegible]
自分の心の中に潜むもうひと[illegible]
分の姿を表わした精神具[illegible]
をいう。他者に対しては[illegible]
発揮する能力や発現する[illegible]
なる者によって変わってくる[illegible]
公・神郷慎のように、ペルソナ[illegible]
に覚醒するのは先天的に[illegible]
場合のみとされているが——



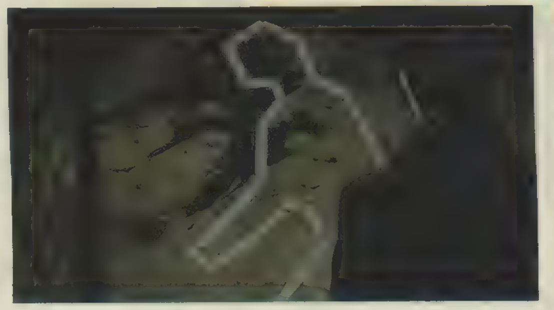
凪の杜学園

綾凪市内にある中・高一貫教育の私立学校。高等部と中等部の敷地は隣接しており、それぞれの施設は大学のキャンパスふうの構成で敷地内に置かれている。昼休みには、構内各所の木陰や広場などで学生たちが憩う姿が見られる。神郷３兄弟の次男・慎は高等部に、三男・洵は中等部に、それぞれ転入することとなる。

表裏反転死体事件

通称・リバース事件。その呼び名のとおり、遺体はまるで服を脱ぎ捨てたかのように体全体が裏返って発見されている。またこれまでの犠牲者はすべて高校生である





無気力症

10年前、綾凪市に[illegible]
の間で同時多発[illegible]
な被害をもたら[illegible]
在、リバース事件[illegible]
察官が次々とこの[illegible]

影抜き

凪の杜学園の生徒[illegible]
われている、一種[illegible]
分の中の落ち込[illegible]
によって抜いてもら[illegible]
感を得られる[illegible]



表情

➡二重者であるがゆえ……考えていることが……表情となって顔……普通の感性を……った少年だといえる



左胸のエンブレム

神郷慎

CV:岡本信彦

凪の杜学園高等部2年生。神郷3兄弟の次男。なぜか冷たい兄とどこか覚めた弟に挟まれながら、兄弟への深い愛情を失わないけなげな少年。両親を亡くした後、洵とともに東京の叔母に育てられていたが、とある理由で故郷の綾凪市へと戻ってきた。特に物おじもしないが、度胸が据わっているわけでもない、平均的感覚と思考の持ち主。





➡……年ぶりに帰ってきた……で、これからどんな物語が慎たちを待っているのだろうか?



凪の杜学園制服

➡シャツとジャケットのデザインは、男女でほぼ共通となっている。慎や洵のような中性的な顔立ちの少年が着るとよく似合っている



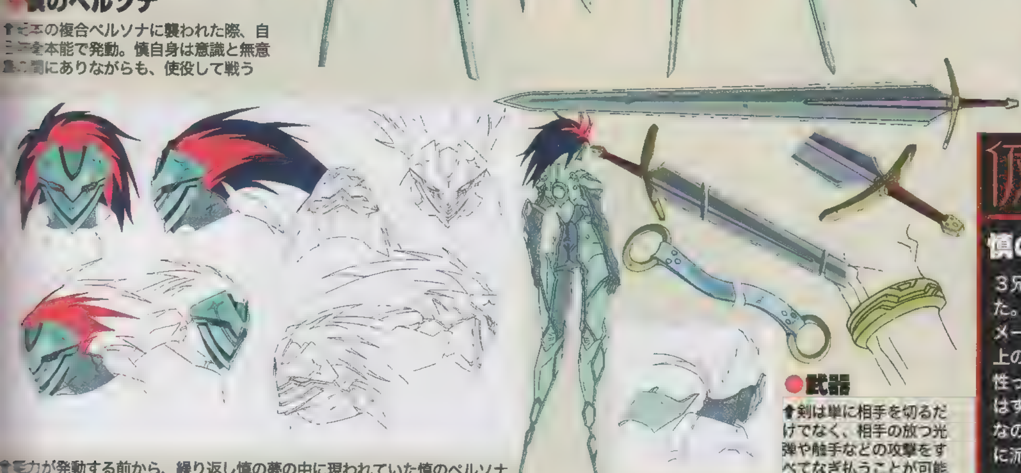
慎のペルソナ

⬆……の複合ペルソナに襲われた際、自……を本能で発動。慎自身は意識と無意識の間にありながらも、使役して戦う



コート姿

➡私服は、セーターにジャケット、ジーンズという、普通の若者らしいカジュアルなスタイル



武器

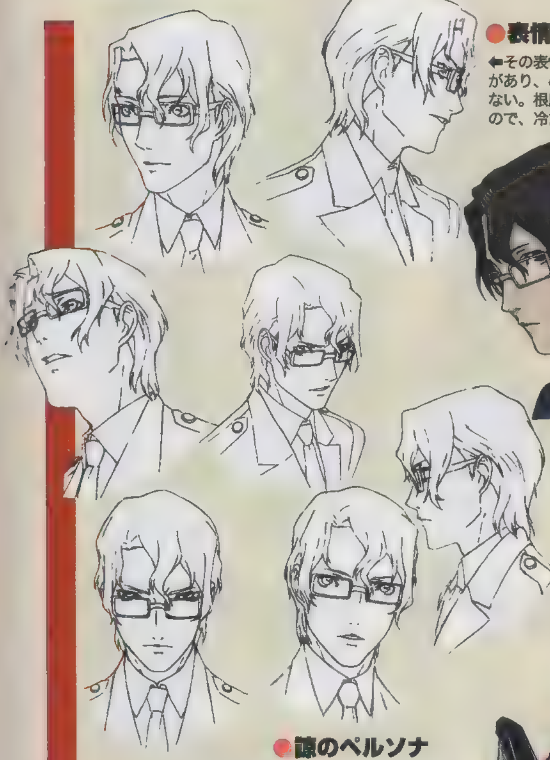
⬆剣は単に相手を切るだけでなく、相手の放つ光弾や触手などの攻撃をすべてなぎ払うことが可能

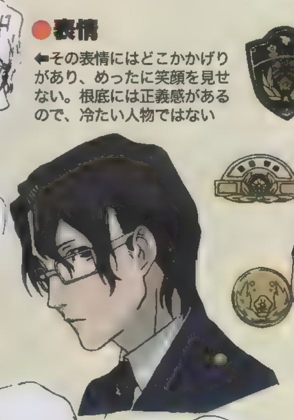
⬆……力が発動する前から、繰り返し慎の夢の中に現われていた慎のペルソナ

仮面の…… プロデューサー 大松裕 A-1 Pictures

慎のモデルになったアイドルとは!?

3兄弟のデザインはアトラスの副島さんに描いていただきました。オーダーをするときに、慎は「KAT-TUNの赤西仁君のイメージで」と伝えたんですね。どうしても諒や洵に比べて設定上の謎がほとんどなく、それだけでは埋没しかねないので、女性っぽいムードをもたせてみようと思いました。彼のペルソナはすごい色をしていますが(笑)、画面上では透けることが前提なので、こんな色になりました。脇役のペルソナは、主役以上に派手なものになっていますので、そちらも注目してください。





●表情

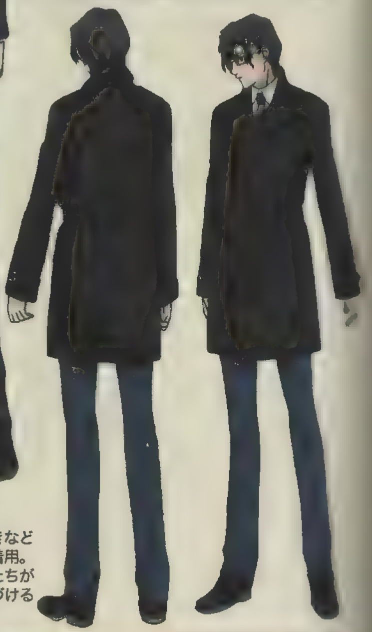
⬅その表情にはどこかかげりがあり、めったに笑顔を見せない。根底には正義感があるので、冷たい人物ではない



神郷諒

CV:子安武人

神郷家の長男にして、綾凪警察署の署長。所轄管内で連続発生している猟奇事件を独自に追い、重要な情報を特務権限によって隠蔽していることから、一部の署員の疑念と反発を買っている。10年の空白を経て再会した弟たちをなぜか遠ざけようとしているが、洵に対しては何か特別な思いがあるようである。



●コート姿

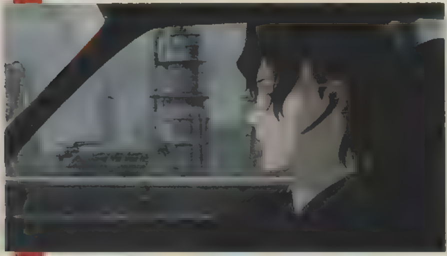
➡事件の現場に赴くときなどは、トレンチコートを着用。ハードボイルドないでたちが諒の有能さをより印象づける

⬇28歳という若さで署長にまで昇進したキャリア組。弟たちを敬遠するのはなぜなのか？



●諒のペルソナ

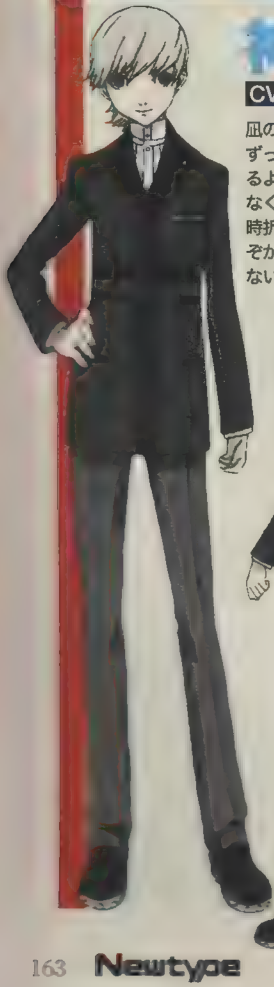
➡自分の意志でペルソナを発動・使役することができる。慎の夢のイメージでは彼のペルソナと戦っていたが……？



仮面の素顔 プロデューサー 大松裕 A-1 Pictures

長男と三男はクセのあるキャラクターに

長男の諒は誰にも言えないようなことをずっと秘めて行動していて、それをおくびにも出さない。だから、単純にいい人、悪役と分けるのではなく、どちらにも振れそうなラインでデザインをしてみました。もうちょっと凶悪な顔のデザインもあったんですけど（笑）。三男の洵は、僕らとしてもつかみどころのないようなキャラクターにしたかったんです。それと、[illegible]にもしたかったんです。兄弟の間で、何ともいえない背徳的なムードが出せたらおもしろいのかなと思いました。

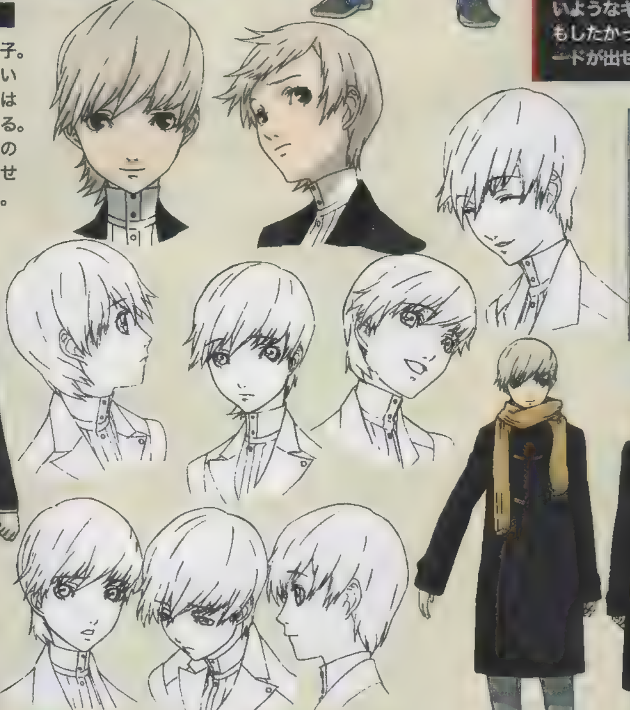


神郷洵

CV:沢城みゆき

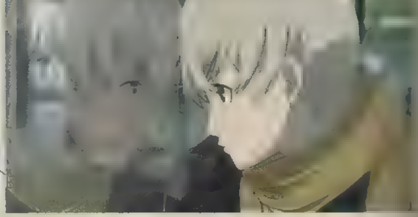
凪の杜学園中等部２年生で、神郷家の末っ子。ずっといっしょに暮らしてきた慎に懐いているようだが、素直で従順な弟というわけではなく、むしろ慎より大人びた性格をしている。時折、いたずら好きな少女のような表情をのぞかせ、中性的ということばだけでは表わせない不思議な存在感で慎を戸惑わせている。





●表情

⬆誰からも好かれそうな、かわいらしい顔立ちをしているが、彼自身はあまり他人との接触を好まないようである



⬆ふだんは前髪で隠しているが、額に大きな傷跡が残る。その傷がもつ意味とは？



●コート姿

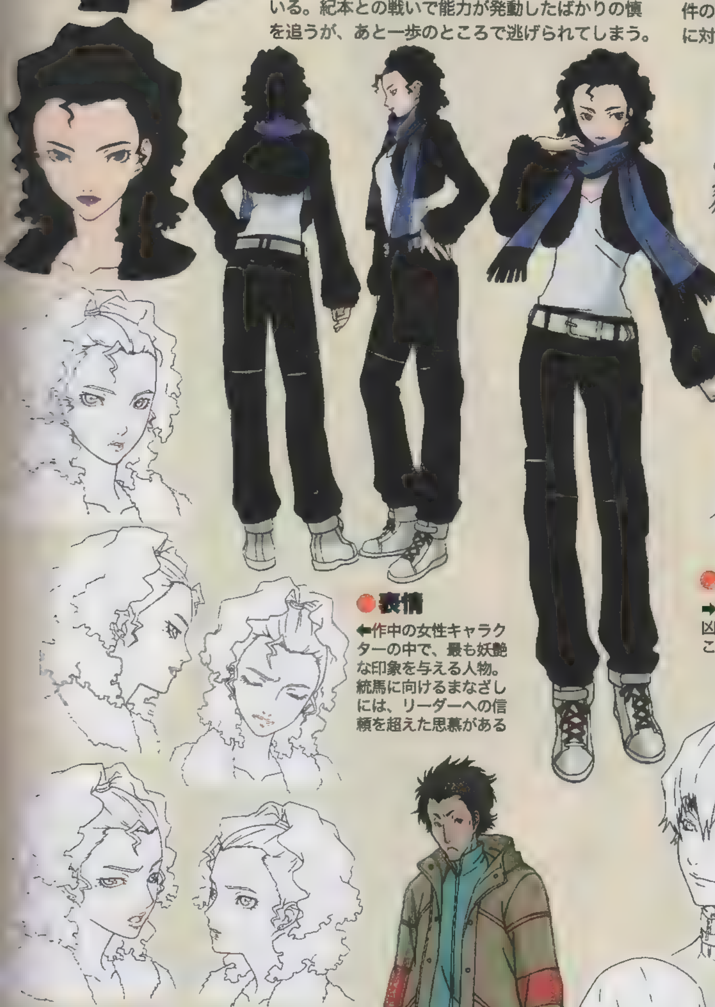
➡ゆったりとしたダッフルコートを愛用している。マフラーやトレーナーなどは、黄色系を好んで身につけている



柳花沙季

CV:佐古真弓

ペルソナ使いの集団である稀人の中で、現在確認されている限りでは唯一の女性メンバー。常に統馬に寄り添うようにして、彼と行動をともにしている。紀本との戦いで能力が発動したばかりの慎を追うが、あと一歩のところで逃げられてしまう。



●表情

←作中の女性キャラクターの中で、最も妖艶な印象を与える人物。統馬に向けるまなざしには、リーダーへの信頼を超えた思慕がある

紫倉統馬

CV:浪川大輔

綾凪市で暗躍する〝稀人(マレビト)〟と名のるグループのリーダー格。常に冷静沈着で、何らかの信念のもとに行動しているようである。リバース事件の捜査を進める諒とみずから接触をはかり、彼に対してある取り引きをもちかけようとする。





●表情

➡連続猟奇事件に関与していると思われるが、凶悪そうな印象はない。むしろ、その瞳はどこか悲しみを帯びているようにも見える

瀬能壮太郎

CV:高城元気

稀人のメンバーでは最年少の16歳。しかし、誰よりも達観した態度を見せており、年上であるほかのメンバーを、リーダー格である統馬も含めて、呼び捨てにする。群れるよりも単独での行動を好む。他人を襲うことにも喜びを感じているようだ。



●表情

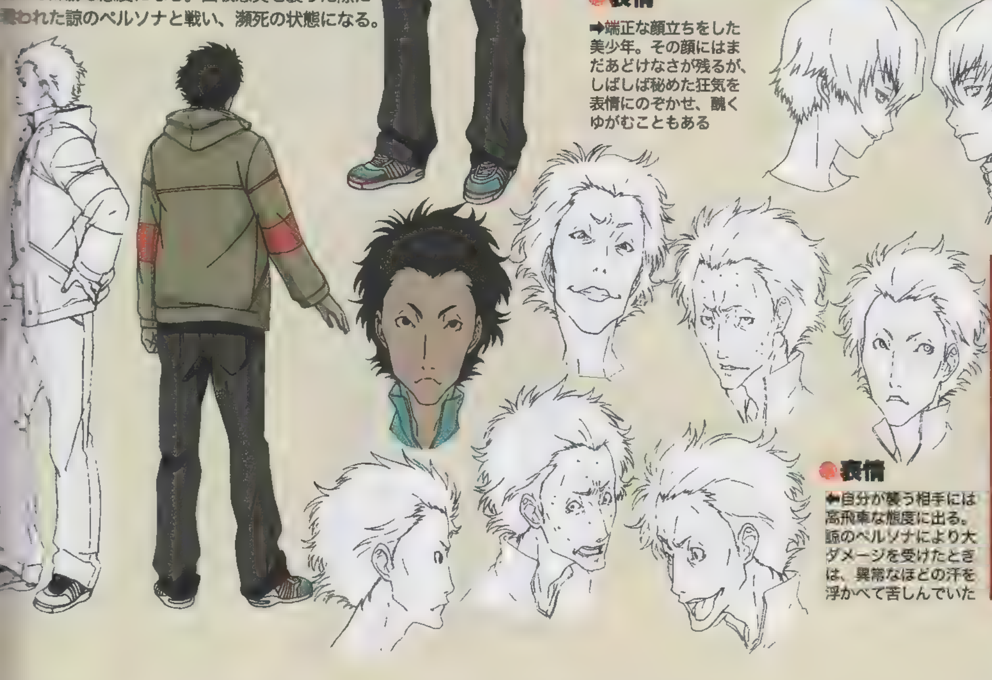
➡端正な顔立ちをした美少年。その顔にはまだあどけなさが残るが、しばしば秘めた狂気を表情にのぞかせ、醜くゆがむこともある

紀本裕史

CV:飛田展男

連続リバース事件の実行犯のひとり。やや粗暴で思慮に欠ける。稀人のメンバーの中では最も好戦的かつ直情的だが、統馬を兄のように慕い、彼の前では殊勝な態度になる。田坂悠美を襲った際に現われた諒のペルソナと戦い、瀕死の状態になる。





●表情

←自分が襲う相手には高飛車な態度に出る。諒のペルソナにより大ダメージを受けたときは、異常なほどの汗を浮かべて苦しんでいた

仮面の

プロデューサー 大松裕 A-1 Pictures

〝稀人〟の暗躍はファッショナブルに!

〝稀人〟については、リーダー格の統馬をかっこよくして、あとは本当に個性派集団になればいいなと思ってデザインしています。この中では、意外な人物が生き延びるというおもしろさも出していきたいところですね。また、彼らのファッションは、基本的に今ふうにしています。常にスタッフみんなでファッション雑誌を15〜16冊くらい広げて、それを見ながら「どれにしようか?」という話をしていますね。監督も、服に関してはうるさいんですよ。自分は全然おしゃれじゃないのに(笑)。

楢崎晋弘

CV:川原慶久

伊藤と組んでリバース事件の捜査にあたる、綾凪署の若手刑事。ひと際目立つ長身の持ち主。署長である諒の特務権限に、不信感をあらわにする伊藤に振り回されつつも、彼をサポートして活躍する。ある事件をきっかけに、慎たちとも知り合う。



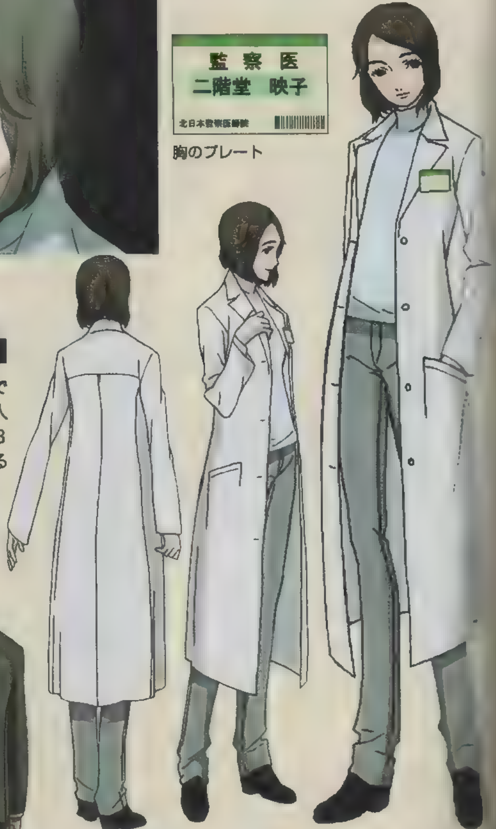


二階堂映子

CV:小林沙苗

北日本監察医務院に勤める監察医。リバース事件で犠牲となった遺体をすべて検死しており、通常の人間による犯行ではないことを見抜いている。神郷3兄弟とは旧知の仲で、家に上がり込んで食事を作ることもある。料理は兄弟の母親から教わったとか。

⬅諒と仕事で常に顔を合わせているが、慎と洵が帰ってきたことは聞かされていなかった



胸のプレート



マンションの屋上

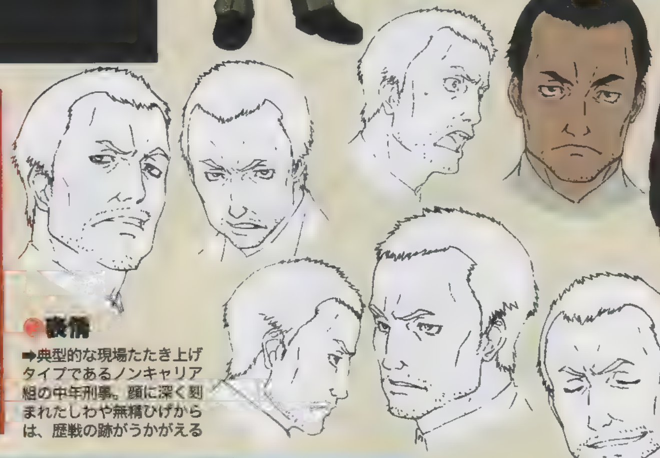
⬇紀本祐史に襲われた田坂悠美という少女が、ここから落下しそうになったが、駆けつけた諒により間一髪で助けられている



伊藤久仁雄

CV:江川央生

綾凪署の刑事課主任。リバース事件で犠牲となった者の悲惨な最期や、事件にかかわって無気力症になってしまった同僚の警察官たちの姿を目のあたりにするも、諒に重要情報をすべて隠匿されてしまい、不満を募らせている。



表情

➡典型的な現場たたき上げタイプであるノンキャリア組の中年刑事。顔に深く刻まれたしわや無精ひげからは、歴戦の跡がうかがえる



仮面の声 プロデューサー 大松裕 A-1 Pictures

おしゃれしているヒマなんてない人たち

警察側は、〝稀人〟とは打って変わって、おしゃれじゃないことを狙いにいっています。特に映子に関しては、才色兼備な人だけど、ファッションまでは気が回らないというのが基本コンセプトとしてありました。パーフェクトな女性にするよりも、どこか隙を出したかったんですね。伊藤の紫色のダウンジャケットは、何となく買ったものをずっと着つづけているというようなイメージですかね。楢崎は身長が196cmもあるのに影が薄い。この2人の掛け合いも、おもしろくしていきたいですね。



建設中のビル

⬆諒に深手を負わされた紀本はここで慎と遭遇。暴走した紀本のペルソナが慎を襲い、彼の能力を発動させることになる



綾凪署署長室

⬆諒が執務を行なう場所。机や書棚のほか、応接セットも置かれている。また、この図ではわからないが、天窓から光がさし込むようにもなっている



⬆これまでに経験したことのないような不可解な事件。その真相に



榊原拓朗

CV:田坂秀樹

槙のクラスメイト。一見するとコワモテで無愛想だが、気を許した相手や自分が見込んだ相手にはとことん報いる男。槙ともすぐに親しくなった。めぐみとも仲がよいが、彼女が嫌う〝影抜き〟がうまいと評判で、槙にも方法を教える。

●表情

➡アフロヘアは校則違反だが、天然パーマだとうそぶいている。この髪型にはまだ誰も知らない理由があるらしい



茅野めぐみ

CV:阿澄佳奈

凪の杜学園高等部２年生。槙のクラスメイト。学内でダンス部と呼ばれる、ストリートダンス同好会に所属。明るく元気で、いつも前向き。めんどうみがよく、曲がったことが嫌いで涙もろい。町や学園で流行中の〝影抜き〟を人一倍嫌っている。

●表情

⬆転入してきたばかりで初対面のはずの槙に、「どこかで会ったことはなかったか？」と唐突に言われるが……



守本叶鳴

CV:中原麻衣

槙のクラスメイト。おとなしく控えめな物腰で、いわゆる令嬢のような清楚さをもっている。スタイル抜群だが、やや天然。成績は優秀で、理数系科目はもとより語学や速読も得意。危険な遊びといわれる〝影抜き〟に、なぜか関心を示している。

●表情

⬆清楚で可憐な彼女が、どうして〝影抜き〟に異常ともいえるほどの関心をもっているのか、まったくもって不可解である

プロデューサー 大松裕 A-1 Pictures

拓朗は絶滅寸前のレアなキャラクター？

めぐみと叶鳴は、明るい子とおとなしい子の対比がうまく出せればと思っています。めぐみのデザインは副島さんにお任せしたところ、とてもおもしろい髪型が上がってきましたね。叶鳴は身長が174cmもあって、スタイルのいい、モデルみたいな女の子です。彼女に関しては、いろいろと仕込んでいるので、楽しみにしていてください。拓朗は、最近のアニメで少なくなったお調子者の二枚目半的なキャラクターを出そうと意識してみたのですが、予想よりもかっこよくなってしまいました(笑)。



凪の杜学園 教室

⬅未来型新興都市である綾凪市にふさわしく、校舎全体が近未来的なイメージの建物となっている。慎たちのクラスは、高等部の2年A組だ

凪の杜学園 メイン通路

⬇校舎内で最も大きな通路は、まるで商店街のアーケードのように広々として、光もさし込んでおり、学園の規模をうかがわせる



仮面の声　プロデューサー 大松裕 A-1 Pictures

未来型都市の学校は現代ふうのデザイン

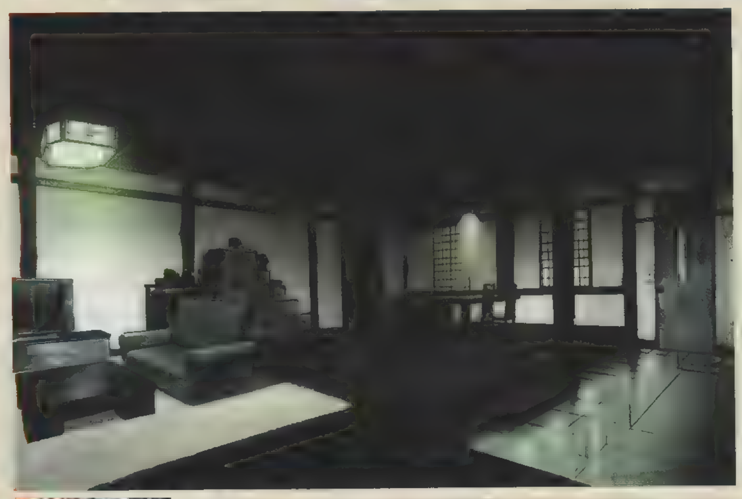
学校のデザインは、いちばん気を遣ったところかもしれないです。最近の学校って、僕らが知らないうちにおもしろいデザインが増えたんですよね。それなのに、アニメはいまだに昭和のころのような設定が幅を利かせていて(笑)、これはそろそろまずいだろうと思って、頑張ってデザインしてもらっています。逆に、3兄弟の自宅は雪国に古くから残っている家だということを前提に造形しています。綾凪市が未来型都市なのは中心部だけで、彼らの家の辺りはどちらかというと過疎部なんです(笑)。





神郷家の家屋

➡神郷3兄弟が暮らす家。慎たちが去った10年前から建物自体は変わらないが、裏手にあった森は整備され、現在は公園になっている



神郷家の居間

⬆和風と洋風とが入り混じった、特徴的な内装をしている。さりげなく、大型のTVが置かれているのにも注目したい



慎の部屋

➡慎の寝室として割り当てられたのは、屋根裏のスペース。引っ越してきたばかりだからか、家具などはとてもシンプルだ

アニメの門

TVアニメ、その現状と未来を考える



「'07年からの数年間は、TVとアニメの関係が大きく変わる時期となるはずだ」。ほぼ1年前となる本誌'07年1月号「That's 2006／」に書いた原稿の一節だ。結果としてこの予想は、ある程度当たったのではないかと思う。今回は年始（執筆は年末だが）にあたって、TVアニメの現状とその未来像について考えたい。

まず'07年で非常にインパクトのあった出来事として秋以降に連続した"放送中止騒動"を挙げたい。直前に起こった殺人事件の影響で、殺人描写のあった「School Days」最終回が地上波で放映中止となったのを皮切りに、その後「ひぐらしのなく頃に解」、「こどものじかん」がそれぞれの理由で多くの放送局で放送中止となった。

それぞれの作品にはそれぞれの事情がある以上、中止の是非については、一概に語ることはできない。が、UHF局を中心にこうした事態が起きてしまった、のはなぜかを考えることはできる。

広く知られている通り、現在のアニメ・ビジネスはDVDセールスで資金の回収をする仕組みで、TV放送は作品の認知度を上げるためのショーウィンドウとして活用されている。特にUHF局深夜枠に代表されるいくつかの放送枠は広告代理店が枠を買い取り、アニメを流すという形式で、TV放映そのものがCFとほぼ同様の枠組みで運営されている。

この構造故に、TV局側は番組に関して自社のコンテンツとは思わず、基本的に関心が低くなるし、製作・制作側の意識もDVDセールスに置かれてTV局への意識が下がる。このような相互の無関心が放送中止騒動の根っこにあるのではないか。

製作・制作側は（作品をTVで放映すると決めた以上）その内容をTV局によく理解してもらい、TV局側は、最終的な放送の決定権をもつ以上、自社のコンテンツとして責任をもってその放送を決める。これが本来のTVアニメの在り方のはずだ。



もしさまざまな"現実的理由"で、製作・制作側とTV局の間に、本来的な関係が築けないとするならば、それはTVアニメがもはやTVアニメとして流通してはおらず、DVDのCF映像ということにほかならない。それは"TVアニメ"の終焉の形のひとつであろう。放送中止はそれを示しているように思えてならない。

放送中止騒動を一方の極とすると、もう一方の極となるのが「結界師」の時間帯移動とその後枠として発表された「ヤッターマン」のリメイクだ。

冒頭に掲げた原稿で'07年以降にTVとアニメの関係の変動が起きる、と予想した理由のひとつが「ONE PIECE」の時間帯移動だ。要するにこれは、TV局から見ると、もはや[illegible]っている、という事態の象徴であった。「結界師」と「ヤッターマン」についても、底流にあるのは「視聴率競争におけるアニメ戦力外通知」のトレンドであると考えられる。「結界師」の視聴率的苦戦を受けた「ヤッターマン」は、どうしても数字を挙げなければならない状況故に担ぎ出されたビッグネームというわけである。

日本テレビ月曜19時から20時の放送枠は、キー局であるよみうりテレビが長く大切にしてきた放送枠である。そうした放送枠でもアニメを維持するのは容易ではない、ということのようだ。

'08年に起きたこの2つのニュースを両極として考えるとき、はっきり浮かぶのは多くのアニメファンの中に漠然と共有されている普通の「TVアニメ」というのは、もはやなかなか存在しえないという状況だ。かろうじてテレビ東京の夕方枠や土日朝の放送枠はそれに近いといえるが、どちらも地方でのネットはまちまちで、地方と中央のアニメ格差の一端を担っている。

こうした「TVアニメの終わりの始まり」状況は今後数年は続くだろう。'07年は'06年に続いてそうしたトレンドが明らかになった年であったのだ。

では、その先のアニメはどうなるか。ネット配信がその鍵を握るのは誰もが実感していることだが、ネット配信が次のステージに移行するにはいくつかの技術的ポイントをクリアしなくてはならない。手短にポイントを紹介しよう。

①TVのザッピングに相当する不特定多数が偶然見るシステムの整備。

TVがショーウィンドウとして有効なのは、不特定多数の人間が偶然見るメディアであるから。ネットでそれをいかに可能にするか。

②中高生に届く配信システムの整備。

作品を支えるブームの中核は中高生が担う場合が多い。しかし中高生で自分専用のパソコンをもっているのはわずか、大半は家族共有であるのが現状だろう。TVアニメで減っ[illegible]はできないのだ。そこで鍵になるのは、高校生だと90%以上がもっているという携帯電話への配信事業になるはずだ。パソコンベースでは有料配信へのハードルが高いが、携帯であれば課金も問題もクリアできる。

③旧作の掘り起こしを誘発する配信システム。

新作が強いのはソフト産業である以上避けられないが、ネット配信の強みを生かすとしたら、やはり資金の回収のある程度終わった旧作で手堅く稼ぐことも必要だろう。ロングテール現象を誘う、リコメンドのシステムが今後必要になると思われる。

こうした3つの条件をクリアしたとき、ネット配信は、TV放送よりもアニメの配信に適したプラットフォームとして完成すると思われる。

——と、主にビジネススキームの話ばかりだったので最後に作品の内容にもふれておこう。結論からいえば、'07年は非常に豊かな一年だった。

その理由のひとつは、ほかのところでも何度か原稿にしたが、'65年前後に生まれた監督たち（あえて名づけるなら"'65年組"）が、力の入った作品を発表したことによる。

具体的に名前を挙げると、「精霊の守り人」の神山健治、「機動戦士ガンダム00」「大江戸ロケット」の水島精二、「コードギアス 反逆のルルーシュ」の谷口悟朗、「おおきく振りかぶって」「撲殺天使ドクロちゃんセカンド」の水島努、「ストレンヂア 無皇刃譚」の安藤真裕、「電脳コイル」の磯光雄といった監督たちだ。さらに'07年は作品がなかったがこれに'06年の「時をかける少女」の細田守もここに加わる。彼ら'65年組[illegible]これからのアニメを牽引するはずだ。

アニメ評論家
藤津亮太 RYOTA FUJITSU

'68年、静岡県生まれ。主な著書に「『アニメ評論家』宣言」（扶桑社）。1月11日㊎夜、新宿ネイキッドロフトで'07年アニメを総括するトークイベントを行ないます。詳しくはhttp://blog.livedoor.jp/personap21/まで！

DVD

ひぐらしのなく頃に解

発売中／税込5880円／ジェネオンエンタテインメント

雛見沢村で行なわれる祭り「綿流し」。過去4年、祭りのたびに繰り返される連続怪死事件。そして、それは今年も。繰り返される惨劇の連鎖を、断ち切ることはできるのか？

DVD

School Days

OVAスペシャル発売中／税込7140円（初回限定版）／エイベックス

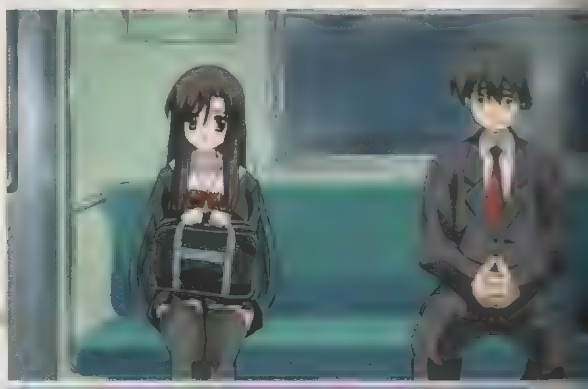
伊藤誠のことが好きな桂言葉（ことのは）。彼女がひっそりとかけた携帯電話のおまじないを見てしまう世界。そのお詫びにと、2人がうまくいくように協力する世界だが

DVD

精霊の守り人

8巻、1月25日発売／税込6090円／ジェネオンエンタテインメント

短剣使いのバルサは、"精霊の守り人"の運命を背負う新ヨゴ帝国の第二皇子・チャグムの護衛を頼まれる。父帝、そして平行世界「ナユグ」の追っ手を逃れ、旅は続く



関めぐみ

Megumi Seki

体当たりのアクションで美少女戦士・絵理を熱演！



shot by FUMIO KANAZASHI text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

●せき・めぐみ／'85年9月[illegible]日生まれ。神奈川県出身。[illegible]年、「恋は五・七・五！」の[illegible]演で映画デビュー。映画版「[illegible]チミツとクローバー」では[illegible]田あゆみ役を演じる。主な[illegible]演作品に、映画「8月のク[illegible]スマス」「笑う大天使」「アヒ[illegible]と鴨のコインロッカー」「[illegible]恋」「包帯クラブ」「未来予[illegible]〜ア・イ・シ・テ・ルのサ[illegible]ン〜」、TVドラマ「がんば[illegible]ていきまっしょい」「ライフ[illegible]など。次回作「愛馬物語」[illegible]月に全国フジ系で放送予[illegible]

そ[illegible]ビュー作『ネガティブハッピー・チェーンソーエッヂ』が実写映画となり、1月19日より全国公開される。ダラダラとした日々を過ごす高校生・山本陽介は、ある夜に謎の怪人・チェーンソ[illegible]を演じるのは、若手実力派女優として名高い関めぐみ。抜群のスタイルとクールな美貌は、美少女戦士という役柄にぴったりだといえよう。

[illegible]こく多かったんです。[illegible]絵理』と書いてあっても、私にはそんな力はないので、どうするんだろう？と。でも、やるしかないので、アクションの練習を重ねて撮影に臨みました。出来上がった作品を見たら、頑張ってよかったなと思えましたね」

絵理のアクションシーンでは、彼女みずからが挑んだ場面も多く、ワイヤーで地上30ｍの高さまでつり上げられたこともあったという。

「実際にやってみると、『意外と私、飛べるじゃん！』って、楽しかったですね。もともと高いところが好きで、絶叫マシンとかも大好きなんです。なので、危ないからいいよと言われるようなことでも、私から頼んでやらせてもらったぐらいでした。いずれはスタントなしで、ビルとビルとの間を戦いながらすり抜けて飛ぶ、とかいうこともやってみたいです(笑)」

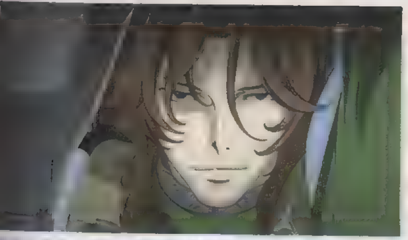
アクションだけでなく、絵理の演技にも注目だ。

「クールな中でも、笑顔や柔らかい表情が引き立つように、そこは大事にして演じました。あと、私の制服姿も似合っていると思いますよ(笑)」

彼女がスクリーンで華麗に戦う姿には、誰もが心ひかれることだろう。

世界の変革をめざす！ 注目度No.1のガンダム最新作

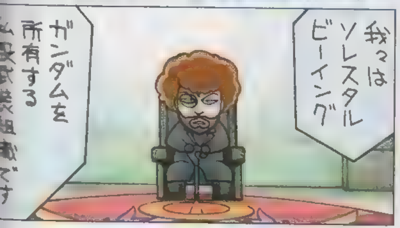
機動戦士ガンダム00 1







↓Dr.モロー描き下ろし漫画も掲載されている



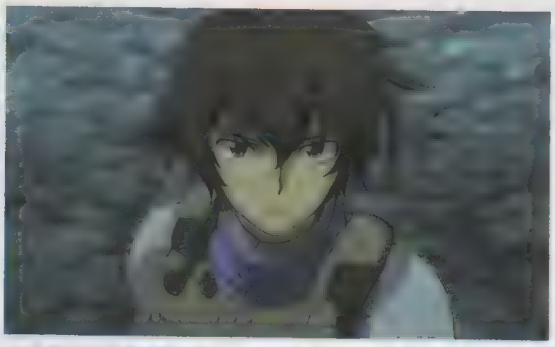
3基の軌道エレベーターに設置された巨大な太陽光発電システム。それは枯渇した化石燃料に代わる、24世紀の地球の新たなエネルギー源だった。しかし、その恩恵を受けるのは軌道エレベーターを所有する超大国とその同盟国に限られ、世界はアメリカ合衆国を中心とするユニオン、中国・ロシア・インドを軸とした人類革新連盟（人革連）、そして新ヨーロッパ共同体AEUの3つの連合国家群に分裂。互いに威信を懸けた軍備拡大競争を続けながら、一種の冷戦状態に陥る。その一方で、いずれの陣営にも属すことができない弱小国家は貧困に苦しみ、内戦や紛争を繰り返していた。西暦2307年、そんな終わりなき戦いが続く世界にくさびを打ち込む存在が現われる。"武力による戦争の根絶"を目標に掲げた私設武装組織、ソレスタルビーイングだ。どの国家群にも属さない彼らは、ガンダムと呼ばれる超高性能のモビルスーツを武器に、すべての戦争行為に介入し、各国の軍隊や武装テロ集団に対し公然と宣戦布告をするのだが……。

300年後の未来に現代のさまざまな問題を投影し、人類の変革というガンダムシリーズ本来のテーマに正面から取り組んだ話題作。「鋼の錬金術師」の水島精二監督をはじめ、シリーズ構成＝黒田洋介、キャラクターデザイン原案＝高河ゆん、音楽＝川井憲次ら多彩なスタッフが参加。ガンダムを操縦する4人のガンダムマイスターはもちろん、戦闘母艦プトレマイオスのクルーや敵対する各陣営の軍人たち、ソレスタルビーイングの秘密を追うジャーナリスト、経済特区となった東京に住む学生カップルなど多くの人物を登場させ、群像劇のスタイルで多角的なドラマを展開している。現在放送中のTVシリーズから第1、2話を収録し、ライナーノートと映像特典の次巻予告PVをプラス。初回版はスーパージュエル仕様で、24ページの解説書が付く。

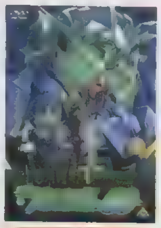
PICK UP! 物語のカギを握る存在 総帥イオリアはいったい？



戦争根絶を宣言したソレスタルビーイングの総帥イオリアは、太陽光発電システムの開発者と同姓同名。すでに故人であるはずの彼に大きな謎と矛盾が隠される







DVD
3990円 1月25日

創通・サンライズ・毎日放送

御崎市を襲う新たな敵が出現！

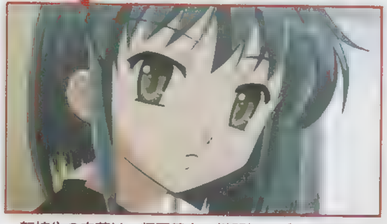
灼眼のシャナII 第1巻

電撃文庫の人気ライトノベルをアニメ化したファンタジーアクションの第2期シリーズ。人知れず人間の存在の力を奪い取る"紅世の徒"と、それに立ち向かう討滅者フレイムヘイズー"炎髪灼眼の討ち手"シャナ（CV＝釘宮理恵）。そして、シャナとともに戦う体内に強力な宝具を宿した"ミステス"の少年・坂井悠二（日野聡）の新たな物語が始まる。紅世の徒最大の組織"仮装舞踏会"との戦いが終わり、平和を取り戻した御崎市。2学期が始まり、以前と同じ学園生活に戻った悠二は、ふと奇妙な違和感を抱く。9月に舞い落ちる桜の花びら。前にも交わした気がするクラスメイトとの会話。見たことがある授業風景……。さらには、倒したはずの狩人フリアグネが現われ、友人たちの死やシャナとの戦いが繰り返される。何かが起こっているという疑念が確信に変わったとき、悠二はシャナとともに戦いのまっただ中にいた。悠二の宝具"零時迷子"を手に入れようと、再び紅世の徒が迫り……。

前シリーズの回想のような形をとり、登場人物を紹介しながらドラマの幕開けを告げる第1話「再びの刻」。新しい敵＝"戯睡郷メア"（小林沙苗）の仕掛けた罠を打ち破るまでを描いた第2話「全ての序章」。紅世の徒・ヘカテーにうり二つの少女・近衛史菜（能登麻美子）が登場する第3話「疑惑の転校生」を収録（第1話のみ、釘宮理恵と日野聡のコメンタリー入り）。映像特典「フリアグネとマリアンヌのなぜなにシャナIIその1」ほか、初回限定版はミニアニメや、'07年春公開の劇場版メイキング蔵出し映像、新録インタビュー、特別ラジオ番組「釘宮理恵のかりもふ！SP」、アニマックス特番「灼眼のシャナIIってドーよ？」の再録など映像満載の特典ディスクと、いとうのいぢ描き下ろしボックス、小説&コミックのコラボ企画による中編「ゾートロープ」を完全再録した小冊子、差し替えジャケット、4~5月分のスクールカレンダー、スティックポスターなど盛りだくさんの特典を同梱する。



PICK UP! 謎の転校生は天然キャラのお嬢さま、それとも……？



転校生の史菜は、帰国子女で世間知らずのお嬢さま。彼女に何かと世話を焼く悠二ばかりか、常に彼に寄り添う史菜に、シャナの心は穏やかではない。一美との間に生まれた三角関係が、四角関係の様相に……







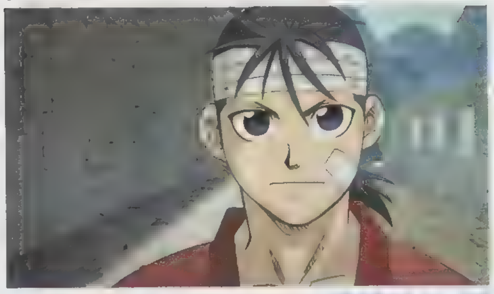
DVD

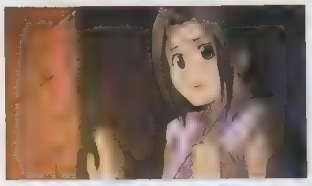
橋弥七郎・いとうのいぢ・メディアワークス／「灼眼のシャナII」製作委員会・MBS

獣神演武 第壱巻

動乱の世に現われ、天下を平定するといわれる伝説の北辰天君。その7人の英傑のひとり「破軍」の宿業をもつ少年・岱燈を主人公にしたアジアン・テイストのバトルファンタジー。キャラクターデザインは「鋼の錬金術師」の荒川弘。自警集団・青龍党の一員で、蓮通寺に住む岱燈は、ある日北辰天君「貪狼」の宿業をもつ、賢帝国の将軍・慶狼の襲撃を受けた。彼の目的は蓮通寺に保管されていた賢嘉爛舞。抜いた者が天下を取るというこの剣で、慶狼は帝国をみずからの手で支配しようと考えていたのだ。仲間を殺された岱燈は、逆上し彼と対峙するのだが……。

第1～2話を収録するほか、CV出演のバラエティ「獣神エンブスターバトル」、WEBラジオ出張版などの映像特典に加えて、ちびキャラステッカーほか（その1・岱燈）が付いている。









DVD

PICK UP! 技と技がぶつかる迫力のバトルシーン



荒川弘が企画段階から参加し、みずからキャラクターデザインも担当。個性豊かなキャラが凝った武器や技で対決する、アクションと一体になった熱いドラマが見もの

帰ってきた名コンビ！ 人気シリーズ最新作!!

逮捕しちゃうぞ フルスロットル 1

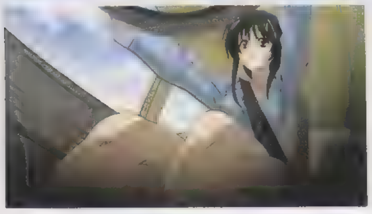
「ああっ女神さまっ」と並ぶ藤島康介原作の人気アニメが、TVシリーズとしては久々に復活。「一騎当千 Dragon Destiny」の大畑晃一を監督に、新スタッフが加わり、シリーズの集大成ともいうべきヒロインたちの活躍を描く。

アメリカでの科学捜査の研修を終え、帰国の途に就いた小早川美幸（CV＝平松晶子）は、祖父に会うため日本へ向かうハーフの少年ランディと知り合った。ところが、成田空港で怪しい男たちがランディを連れ去ろうとしたため、美幸は思わずランディを連れてその場を脱出。湾岸道路で、彼の追っ手と派手なカーチェイスを繰り広げることに。一方、自衛隊の訓練を終えた辻本夏実（玉川紗己子）も美幸の危機に駆けつけるのだが……。

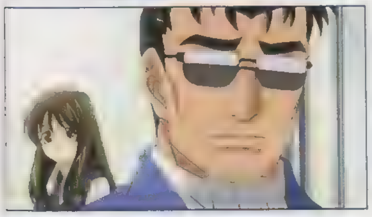
ランディをめぐる家族愛のドラマに名コンビ復活を絡めた第1、2話と夏実の怪力が発揮される第3話を収録。初回特典として、1～4巻収納の特製夏実ボックスとポストカードが付いている。



↑夏実の特技「足ブレーキ」を使った名場面も登場



↑メカの天才美幸の華麗なドライビングテクが炸裂



↑美幸に思いを寄せる中嶋（手前）の恋の行方は？

PICK UP! 現代ふうテイストをみごとに融合



キャラのやりとりが楽しいコミカルな作品だが、現役警察官の制服をアレンジしたデザインや、実在する社会問題などを取り上げた話など、懐かしいだけではない新たな魅力が凝縮されている



DVD

BAMBOO BLADE 1

室江高校剣道部顧問の石田虎侍（CV＝小西克幸）は、毎日の食費にも事欠く極貧生活から抜け出すため、学生時代の先輩で、町戸高校剣道部顧問の石橋とある約束をする。それは互いの剣道部女子部員同士で練習試合をして、もし試合に勝てば、彼の実家が営む寿司屋で1年間食べ放題になるというもの。ところが、今の剣道部は、部長の紀梨乃（豊口めぐみ）だけ。石田は紀梨乃や新入生の男子部員・中田勇次（阪口大助）、栄花（石田彰）とともに女子部員の勧誘に乗り出すが……。

「ヤングガンガン」連載の人気コミックのアニメ化で、ありそうでなかった女子剣道部を舞台にした青春スポーツアニメ。後に室江高校のエースとなる珠姫（広橋涼）を中心に、栄花の恋人で二重人格気味の都（桑島法子）、小説やギターに挑戦しては挫折を繰り返すユーレイ部員の鞘子（小島幸子）たちが登場し、練習試合に向けてドタバタ騒動を繰り広げる。倉田英之の脚本による、ギャグとアクションを巧みに組み合わせた展開が見もの。珠姫入部までを描いた第1、2話をコメンタリー入りで収録するほか、映像特典（番宣スポットコレクション）と初回特典の「珠ちゃんのぷにぷにマグネット」が付いている。

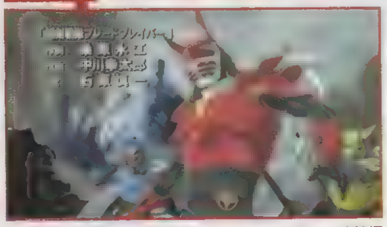




↑…恋人同士



PICK UP! 天才剣道少女・珠姫のあこがれは特撮ヒーロー



珠姫のあこがれは、幼いころから見ていたアニメや特撮のヒーロー。特に「ブレードブレイバー」が大のお気に入り。悪者は許さないという性格は、この作品の影響だ





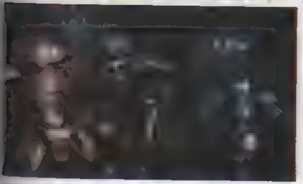
DVD

未来の日本を描く新感覚の3Dアニメ 「ベクシル 2077日本鎖国」



↑[illegible]シル(CV＝黒木メイサ)





21世紀後半。人間の寿命を延ばすバイオ・テクノロジーと、高度なロボット技術で世界市場を独占した日本は、各国の規制に反発して国連を脱退。いっさいの情報を遮断する〝バイテク鎖国〟に踏み切った。それから10年。秘密のベールに包まれ、沈黙を続ける日本の不穏な動きを察知した特殊部隊SWORDは独自に日本への潜入を決意。有能な女性兵士ベクシルは、巨大企業・大和重工の厳重な警戒網を突破し、ついに潜入に成功する。そこで見た2077年の日本とは……⁉

「APPLE SEED」「ピンポン」で知られる曽利文彦監督が、実写とアニメの境界を越えてつくり上げたSF大作。特別装幀版は本編ディスク2枚(DVD、HD DVD)のほか、メイキング・ドキュメントやインタビュー、CGのデモ映像などを収録した特典ディスクとナビゲーションブックが付く。



DVD HD DVD

PICK UP! CGの特性を生かしたリアルな照明とカメラワーク



[illegible]を支配する大和重工の警備部隊とSWORDの銃撃[illegible]パワフルな戦闘シーンが満載。光の表現や画面[illegible]へのこだわりが新鮮な驚きを感じさせる

枯れることのない桜の木の下で始まる恋 「D.C.II ～ダ・カーポII～」Vol.1

第1作「D.C.～ダ・カーポ～」から53年後の初音島を舞台にしたTVシリーズ第3弾。新たな主人公・朝倉義之と、彼を取り巻くクラスメイトとの学園ラブストーリーが描かれる。

他人の夢が見られる不思議な能力をもつ義之は、誰かに告白されている夢を見た。夢の中の少女に気になりながらも、彼は文化祭でにぎわう風見学園で、いつものように幼なじみの月島小恋たちと過ごしていた。やがて文化祭が終わり、突然小恋に呼び出された義之。その場所は、まさに夢に出てきた桜の木の下。よもや告白相手が自分とは思わず戸惑う義之だったが、小恋の告白を快く受け入れるのだった。

美少女アニメとしてはめずらしいカップル成立から始まる第1話を収録。

映像特典ほか、初回限定版には4月のスクールカレンダー、セルフカットスタンドPOPなどを同梱する。



DVD

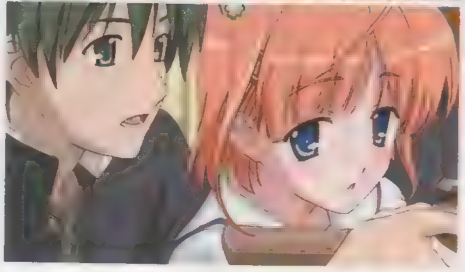
PICK UP! 片思いから踏み出す少女の小さな勇気



親友の茜や杏に励まされ、思い切って告白した小恋。その勇気にこたえた義之の思いにも納得の第1話。ところが第2巻登場のロボット娘・美夏により、2人の恋に波乱が……⁉

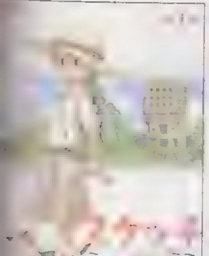






NEW DISC SELECTION

スケッチブック ～full color's～ 第1巻



DVD

松竹株式会社映像商品部／DVD税込5250円（1月25日）、50分＋映像特典20分

無口で人見知りの高校1年生、梶原空を中心に、美術部の先輩や顧問の先生、近所の猫たちとのほんわかした日常を描いた、小箱とたん原作のいやし系アニメ。第1、2話を収録。映像特典には、シリーズ構成・岡田磨里書き下ろしによるオリジナルピクチャードラマを収録するほか、初回版には特製カレンダー（1、2月分）とカレンダーホルダーを同梱。

しおんの王 1



DVD

フジテレビ・ポニーキャニオン／DVD税込1890円（1月25日）、25分

7年前、殺人事件で両親を失った安岡紫音(CV＝川澄綾子)。プロ棋士の家庭に引き取られた彼女は、才能を開花させプロ棋士をめざしはじめる。しかし、彼女の前に両親を奪った事件の闇が、再び立ちはだかり……。12歳の少女の成長物語を軸に、将棋の世界と、殺人事件に秘められた謎を追及する推理ドラマの要素を組み合わせた異色作。第1話を収録。

逆境無頼カイジ 1



DVD

バップ／DVD税込5040円（1月23日）、70分

借金を背負った後輩の肩代わりをするはめになった伊藤開司(カイジ)。返済のめどが立たず悩む彼の前に、突如大金を手にするチャンスが訪れた。豪華客船で行なわれるギャンブル・クルーズ。カイジはそれが罠とは知らず、命懸けのゲームに身を投じる。福本伸行の人気コミックのアニメ化で、第1～3話を収録。特典はノンクレジットOP＆EDなど。

護くんに女神の祝福を！ ビアトリス・12



DVD

角川書店／DVDメガデレ・エモ～ション税込8190円、通常版6090円（1月25日）、各約50分

岩田洋季のライトノベルをアニメ化したTVシリーズ最終巻。ついに発動した「原初への帰還」の実験により、取り込まれた絢子のビアトリスが暴走。怪物化したビアトリスを絢子もろとも抹殺しようと、各国が動きだすが……⁉　絢子を救うため、護くんが奮闘するクライマックスの第23、24話を収録。豪華特典も満載！

ドラゴノーツ －ザ・レゾナンス－Vol.1



DVD

コナミデジタルエンタテインメント／DVD税込6300円（1月23日）、本編48分

地球に迫る巨大隕石・タナトス破壊のために組織されたISDAは、極秘計画・Dプロジェクトを発動。それは地球で発見されたドラゴンを兵器として使用するものだった……。ドラゴンが見せる迫力のバトルシーンや、人間とドラゴンが紡ぐ感動的なドラマが見どころ。第1～2話を収録。初回版は、うのまこと描き下ろしポストカードなどを封入する。

MOONLIGHT MILE 2nd season－Touch down－ ACT.1



DVD

IMAGICAイメージワークス・クロックワークス／DVD税込6090円（1月25日）、50分

月の新エネルギー資源、ヘリウム3をめぐる宇宙開発をテーマにしたSF作の第2シリーズ。各国共同プロジェクトを隠れみのに、単独軍事支配を進めるアメリカ軍。それを阻もうする中国宇宙軍の間で、緊張が高まり……。リアルな宇宙描写が見ものの第1、2話をHDデジタルリマスター、5.1chサウンドで収録。





FREEDOM 6

Original DVD

バンダイビジュアル/DVD税込3990円
(1月25日)、40分

たった1枚の写真を頼りに地球へ向かったタケルとビス。そこには、写真の少女アオをはじめ多くの人間が暮らしていた。月面都市EDENの市民に隠された地球の真実の姿を伝えるため、そして親友との約束を果たすため、タケルたちは月をめざして再び旅立つことに。映像特典は「FREEDOM 5」のダイジェスト、「FREEDOM IN USA PART 2」など。



ピューと吹く!ジャガー 第3巻

リバプール/DVD税込1980円
(1月21日)、54分

「セクシーコマンドー外伝 すごいよ!!マサルさん」で知られる、うすた京介の原作を、FLASHアニメのヒットメーカー・蛙男商会が映像化した不条理ギャグアニメの最新巻。ピヨ彦とジャガーの非常識な行動にますますエスカレート!? 「幸せ… ジョン太夫」ほかのエピソードと、映像特典(原作者とFROGM… 対談や、実写版映画の紹介)を…



やわらか三国志 突き刺せ!! 呂布子ちゃん2

キングレコード/DVD税込5250円
(1月23日)、30分

三国志の武将、呂布奉先が現代の小学生の女の子・呂布子になって騒動を巻き起こす、カルチャーギャップ・コメディ。呂布子同様、女の子になってしまった陳宮や、ぬいぐるみに魂が宿ってしまった高順と海水浴に出かける第2話を収録! 第2話エンディングとBGMを収録したCDや、呂布子と高順が実写で大活躍する映像特典付き。



テニスの王子様 Original Video Animation 全国大会篇 Semifinal V…

Original DVD

テニスの王子様プロジェクト・
バンダイビジュアル/DVD税込…
(1月25日)、46分

OVA第2シリーズ最終巻。全国大会準決勝、互いの究極奥義をぶつけ合う手塚vs千歳の対決。もう…の準決勝、立海vs名古屋星徳… のルーキー、リョーマと金太郎… 球勝負など見どころ満載の… 話。六角中コメンタリー、… 写真(初回)などの特典付き。



コードギアス 反逆のルルーシュ DVDマガジンII

DVD

バンダイビジュアル/DVD税込3990円
(1月25日)、59分

'07年12月に発売された第1弾に続き、早くも第2弾が登場! 大原さやかと新井里美がパーソナリティを務めるラジオ出張版「はんぎゃく日記 on DVD」、第14~25話から厳選された名セリフランキング「Best Phrase Award」、劇中では見られなかった裏設定を解説した「シークレットノート」、ミニドラマ「咲世子の日記帖」ほか新シリーズの特報を収録。



舞-乙HiME & 舞-乙HiME Zwei 総集編 DREAM…

バンダイビジュアル/DVD…
税込1万5540円(1月25日)、…

最新作「舞-乙HiME 0~…」が始動中の人気シリーズより、… 放送のTVアニメ「舞-乙HiME」26話を再構成した総集編と、「舞-乙HiME Zwei」のラス… に新作映像を加えて一本… 編のBOXセット。特典として… 乙HiMEファンディスク」を… る。それぞれの総集編は、… 品としても発売される。

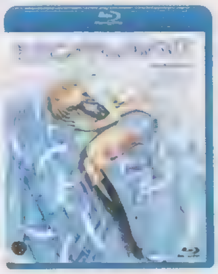


COWBOY BEBOP 天国の扉

Blu-ray

バンダイビジュアル/Blu-ray
税込8190円(1月25日)、120分

人類が移住した近未来の火星を舞台に展開される、人気SFアニメの劇場版('01年公開)。史上最高の賞金が懸けられたテロ事件の犯人を追って、賞金稼ぎのスパイクと相棒のジェット、フェイ、エドたちが活躍。不死身のテロリスト、ヴィンセントとスパイクが対決するクライマックスなど、見どころ満載の痛快アクション。予告編とブックレット付き。

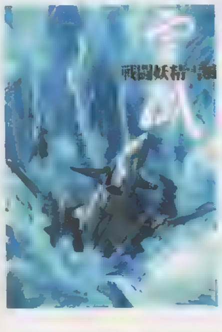


劇場版 エスカフローネ

Blu-ray

バンダイビジュアル/Blu-ray
税込8190円(1月25日)、…

'96年放送のTVアニメ「天空のエスカフローネ」をもとに、完全… して'00年映画化された冒険… ジー。女子高生の神崎ひとみが… 界ガイアに召喚され、竜… バァンとともに「竜の鎧」をめぐる戦いに巻き込まれていく。ヨーロッパや韓国でも人気を呼んだ… ャラクターが魅力。映像特典… 予告編)、ブックレット付き。

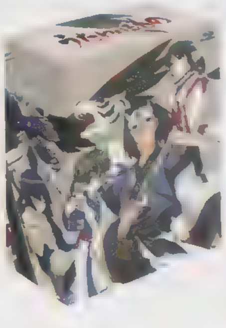


戦闘妖精雪風

Blu-ray Box
DVD-BOX

バンダイビジュアル/Blu-ray BOX初回限定生産税込2万6040円、DVD-BOX期間限定生産税込1万5540円
(1月25日)、本編183分+映像特典

超空間通路で地球とつながった惑星フェアリイを舞台に、人類と異星体ジャムの戦争を描いたSF作。'02年制作のOVA5話を収録。映像特典として新作カット入りイメージムービーを収録。Blu-ray版はさらに設定資料集、「1/200 メイヴ」のダイキャストモデル完成品が付く。



うたわれるもの Blu-ray Disc BOX

Blu-ray Box

バップ/Blu-ray税込5万2500円
(1月23日)、約598分+映像特典

'06年に放送されたTVアニメ… マスターで、Blu-rayディスク… 全26話と、DVDボックス… れていた特典映像(ショー… ード、解説ムービーほか… 収録のプロモーション映像… 売用に制作された英語… 幕をプラス。特典に76ペー… ルカラーブックレット、イラ… ード8枚セットなどを…

全シングル曲を収録した初のベストアルバムリリース

10年の集大成「BEST THE BACK HORN」

ギターの爆音とボーカルの叫びがドラマを描く。ロックバンドTHE BACK HORNが、10年の活動を集約したベスト盤をリリースする。アニメファンにとっては「機動戦士ガンダム00」のED「罠」で、その存在を知った人も多いだろう。実は水島精二監督は彼らの大ファン。監督の熱烈なオファーによってEDを歌うことになったのだ。

「最初に、水島監督からメールをもらったんです。その文面から監督の意思がはっきりと感じられて。人間の避けられない争いの姿を『ガンダム00』で描こうとしている、その情熱に共感しましたね。俺らも監督が描こうとしている映像に参加したいと思ったんです。実際にお会いしたら、すごく穏やかでユーモアがある方で。楽しみながら作品をつくっている人なんだなと思いました」(松田晋二)

ベスト盤には16枚のシングル曲を含めた25曲を収録している。

「今回ベスト盤を編集してみて、THE BACK HORNがすごく洗練されていった手ごたえを感じましたね」(松田)

「THE BACK HORNといっしょに俺も成長しているんだなと思いました。素直に思っていることをぶつけてきたからこそ、自分の足跡になっている。昔の曲を今聴き直しても、リアルなにおいが感じられるんです」(菅波英純)

「一曲一曲がきちんとつながっている気がする。一歩ずつ悩みながら歩いてきたからこそ、変わらない確かな部分があるというか」(岡峰光舟)

「まだ、たった10年か？ みたいな感じがあるんです。まだまだ満たされている感じもないし、もっと先へ行ける気がする」(山田将司)

10年間の多彩な音の中に、一本筋の通ったものが感じられる。ベスト盤は彼らがまっすぐ歩いてきた歴史を刻んだ、まさしく骨太な名曲集だ。

「メロディも、アレンジも、歌詞も、ひとつひとつ自分と向かい合ってつくっている。バンドのメンバー4人がそ[illegible]



プロフィール●ボーカルの山田将司、ギターの菅波英純、ベースの岡峰光舟、ドラムスの松田晋二の4人構成。98年に活動を開始し、これまで16枚のシングル、6枚のアルバムをリリース。「機動戦士ガンダム00」ED「罠」が初登場9位にランクイン。1月下旬に全国公開の映画「魁!!男塾」に主題歌「刃」を提供。2月24日、ZEPP TOKYOを皮切りに全国ツアーも控えている



「BEST THE BACK HORN」
THE BACK HORN
ビクターエンタテインメント／VICL-62746-7 税込3000円
(1月23日発売)

10年の活動の足跡をCD2枚組に収録したベスト盤。25曲を収録。全シングル曲のほか、インディーズ時代の楽曲も収録されている

頑固者ぞろいのメンバーだけに、思い入れのある曲はそれぞれ違うようす。

「初めてTHE BACK HORNのメンバーでつくった『冬のミルク』という曲が好きで。今回、レコーディングし直したんですけど、過去と現在がつながった気がしてうれしかった」(菅波)

「アルバム制作中でバンドが混沌としているときにできた『奇跡』が好きで[illegible]

「ベスト盤に収録されてよくなったのは『夏草の揺れる丘』かな。甘さや優しさがいい感じになった」(岡峰)

「やっぱ全部かなあ。曲としては『夢の花』が好き。艶っぽくて」(山田)

「罠」でアニメ初挑戦したTHE BACK HORN。さて、今後は？

「表現やストーリーじゃなくて、その作品をつくっている人に興味があるんですが、[illegible]

[illegible] by HIDEKUNI SHIDA

しょこたんの新境地 冬の恋のバラードシングル

中川翔子 4thシングル「snow tears」

紅白歌合戦で「空色デイズ」を熱唱。アニソンの新歌姫に君臨した、しょこたんこと中川翔子の新曲はアニメ「墓場鬼太郎」のED曲「snow tears」。

「最初お話を聞いたときに、運命的なものを感じたんです。幼稚園ぐらいの、まだ文字が書けないころに父（故・中川勝彦）に『墓場鬼太郎』を全巻買ってもらっていたんです。当時、鬼太郎のお母さんたちが目玉を食べているシーンを模写していたことを思い出して、不思議な気持ちになりました」

この「snow tears」では初の歌詞づくりにも参加。思い入れたっぷりの楽曲に仕上がった。

「歌詞を書くのは今回、初めての体験でした。『snow tears』は失恋の歌なんですが、私が失恋したら絶対パニックに陥いって、イヤだイヤだ！ってなるだろうなって。かなり感情のこもった歌詞になりました」

「墓場鬼太郎」の挿入歌はカップリング曲の「君にメロロン」。この曲は「空色デイズ」を手がけたmegrockが作詞、作曲を担当している。

「megrockさんとは『空色デイズ』以降、いっしょに買い物に行ったり、おそろいの三日月のネックレスをつけていたり、仲よくさせてもらっているんです。今回の歌詞に三日月だとか、星座とか月とか私の好きなものを入れてくれたのでいちばんすんなり歌えました」

「墓場鬼太郎」本編では猫子(ねこ)役の声優も演じることになり、運命のきずなの深さを感じさせる！

「原作の猫子は鬼太郎がほれちゃうぐらいの昭和の清楚な美少女。なのに、妖怪になるとネズミ男の脳みその一部をかじりとっちゃうくらい（笑）の凶暴な少女に変身しちゃう。そのギャップを大事にしようと思っています。昨年、ラジオで鬼太郎役の野沢雅子さんとごいっしょしたんです。これも縁かなって思って。本当にうれしい！」

歌、声優、イラスト執筆ととどまることを知らない大活躍。はたして今年はどこまで行くのだろう！

「昨年は『天元突破 グレンラガン』で主題歌を歌わせてもらったり、アニソンのカバーもさせてもらったり、アニメとアニソンに本当に感謝しているんです。ホントに人生のビッグバンの年だったんですよ。08年は『墓場鬼太郎』でスタートする一年になるので、すごく楽しみにしています。これからもよろしくお願いします！」

プロフィール●なかがわ・しょうこ／85年5月5日生まれ。歌手、タレント、イラストレーター、ブロガーと多彩な活[illegible]。「空色デイズ」は「天元突破 グレンラガン」の主[illegible]。ライブDVD「[illegible]祭り」も好評発売中



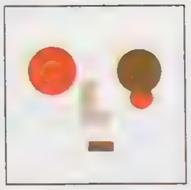


「snow tears」
中川翔子
ソニーレコーズ／
[墓場鬼太郎・猫子盤]
税込1300円（1月30日発売）

中川翔子初挑戦のバラード曲「snow tears」はしっとりとせつない失恋ソング。カップリングは、甘く優しい、片思いソング「君にメロロン」、いちずな恋を描いた美メロバラード「Winter Wish」

[illegible] by HIDEKUNI SHIDA

UNIRVANA
堂島孝平
バップ／VPCC－81590／税込2500円（1月23日発売）



関西福祉大学の学生歌「恵みの美空」の制作や、フジテレビ系「アイドリング!!!」の新作プロデュースなど、多彩な音楽活動を続けるアーティストの新作アルバム。第61回福岡国際マラソンのラジオ中継テーマソングになった「STEP BY STEP」をはじめ、弾けるようなポップミュージックの魅力が詰めこまれた全20曲入り。スペシャルディスク付き。

ハニー／ちぐさ
まきちゃんぐ
バップ／VPCC-82248／税込1200円（1月23日発売）



小学校では合唱部、中高校時代は吹奏楽部に所属し、バンド活動もしていた音楽大好き少女がシンガーソングライターとしてデビュー。この第1弾シングルは、恋人への熱い思いを歌ったタイトル曲と、思春期の少年の孤独をテーマにした「ちぐさ」をダブルA面でカップリングした自信作。どちらもオリジナルで、リフレインするフレーズの使い方が印象的だ。

Oblivious
Kalafina
SMEレコーズ／SECL585／税込2000円（1月23日発売）



7作連続公開で話題の劇場アニメ「空の境界」の主題歌プロジェクト第1弾。劇中音楽も担当している梶浦由記がプロデュースを務め、オーディションで選ばれた複数の新人が歌う第一章「俯瞰風景」の主題歌となったタイトル曲のほか、第二章「殺人考察(前)」、第三章「痛覚残留」の主題歌をカップリング。ステッカーなどが付いたBOX仕様の初回限定版盤。

In This Life～旅立ちまでの3ステップ
デルタ・グッドレム
ソニーミュージックジャパン／SICP-1745／1260円（1月23日発売）



地元オーストラリアの人気ドラマ「ネイバーズ」で注目され、歌手としても大活躍のアーティストが歌うTVアニメ「デルトラクエスト」（テレビ東京系）の新OPテーマ。美しく、のびやかで、しかも力強いボーカルが堪能できる。さらにバラエティに富んだ彼女の歌声を聴きたい人は、2月20日発売のアルバム「デルタ」もオススメです。

リアル鬼ごっこ
KOTOKO
ジェネオンエンタテインメント／GNCA-0071／税込1890円（発売中）



山田悠介ベストセラーを映画化した同名SFアクション（テアトル新宿ほか、お正月第2弾ロードショー）の主題歌。「ハヤテのごとく！」など、アニメ主題歌のヒットも多いアーティストが作詞を担当し、ノイジーなサウンドに乗せて異世界のダークな雰囲気をつくり出している。初回限定盤は本人出演のPVを収録したDVD付き。通常盤も発売中。

光
Sowelu
DefSTARレコーズ／DFCL-1426～27／税込1575円（発売中）



本人作詞、渡辺未来・作曲による16枚目のシングルで、東映のお正月映画「茶々－天涯の貴妃－」の主題歌。愛する人への思いを貫こうとする女性の決意を力強く歌い上げている。カップリングは甘くせつないボーカルが印象的なミディアム・ナンバー「Still loVin' you」。タイトル曲のPVとメイキングを収録した初回限定盤。CDのみの通常盤（1223円）あり。

「シルクロード少年ユート」オリジナルサウンドトラック
音楽：平野義久
バップ／VPCG-84865／税込2500円（発売中）



大ヒットした「DEATH NOTE」のアニメ版と実写版双方の音楽を手がけた作曲家による、同名フルCGアニメ（NHK教育）の音楽集。広大な地平をイメージさせる「シルクロード」、迫力満点の「乱」「敵萮襲来」ほか、中国国家交響楽団の演奏がスケール感を盛り上げる。ザ・コブラツイスターズが歌うEDテーマ「天まで届け」TVバージョンを含む全28曲。

晴レルヤ
ET－KING
ユニバーサルJ／UPCH－9410／税込1500円（発売中）



「愛しい人へ」「ギフト」の連続ヒットで注目された7人組ヒップホップ・ユニットの新曲。ライブでも大人気のアッパーチューンで、お祭り気分のハデなパフォーマンスで希望に満ちた新年の幕開けを告げる。ほかにレゲエ・リミックスの「たいまつ」、和ロック・テイストの「この歌を……」など5曲を収録。DVD付きの初回限定盤。

TV「しおんの王」EDテーマ「My dear friend」で注目の青山テルマ

20歳のR&B歌姫、青山テルマがアニメ「しおんの王」のED曲を含む2ndシングル「そばにいるね」を発売。タイトル曲は、テルマがフィーチャリングとして参加したSoulJaのヒット曲「ここにいるよ」のアンサーソングで、せつない女心をつづったバラードだ。

「アンサーソングでもあるけれど、遠距離恋愛の歌としてもOKだし、失恋ソングとしてもとらえることができる。リスナーが自分を主人公にして、いろんな立場で聴ける歌だと思うんです。SoulJaは男性は無器用で相手に思いをうまく伝えられないと言うけれど、私は女性は強がりで、言いたいのに言えないとか、本当の気持ちをすなおに表現できないところがあると思うんです。もちろん、自分にも当てはまるんだけど(笑)。だからこの歌詞は特に、女性に共感してもらえるんじゃないかな」

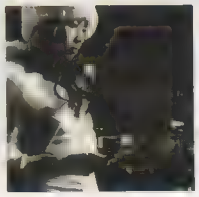
元来は声を張り上げて歌うのが好きな彼女だが、今回はしっとりとしたボーカルで魅了。SoulJaとの出会いで、新たな自分の一面が引き出されたと語る。一方C/Wの「My dear friend」は、アニメ「しおんの王」を意識してつくり上げた楽曲だ。

「しおんちゃんが成長していく中で、周囲の人々とのつながりが大切だなって感じたんです。自分が何かに挑戦したいと思ったときに、頑張れるのは周囲がいるからだし、周囲がいるからこそ自分らしく突き進めるんじゃないかなって。自分の歌がED曲で流れているのを想像しながら、歌ったんです。すごく緊張した」

と振り返る。最後に今年の抱負は？

「アルバムづくりとライブをやりたい。あとは大学の単位取得です(笑)」





「そばにいるね」
青山テルマfeat.SoulJa
JVCエンタテインメント／VICL-5515
税込1200円（1月30日発売）

タイトル曲にはSoulJaが参加、ホロリのバラードだ。2曲目は元気が出るナンバー。3曲目では童子-Tでジョイント、メロウなクリスマスソ

shot by SHIGERU NOGAMI　text by NAOKO KA

名シーンに名曲あり 作曲家名鑑

腹巻猫（劇伴倶楽部）

第26回
スタジオを出て新しいステージへ
光宗信吉

20代のころ、バックバンドの仕事を転々としていた光宗信吉は、いずれ作曲の仕事で食べていきたいという思いを胸に秘めていた。デモテープをCM制作事務所などに送っていたが、反応は冷たかった。そんなある日、「今度発売するCDのために曲を書いてください」という人物が現われた。CDは『影技 SHADOW SKILL』のソングアルバム。声をかけたのは、スターチャイルドの大月俊倫プロデューサーだ。

これをきっかけに何枚かのアニメのアルバムに参加。'98年、『ナースエンジェル りりかSOS』の音楽で劇伴デビューする。初のBGMの仕事。しかも、大編成の生オケだった。

「テクニックよりも、気持ちで勝負したような作品です。今同じものを書けと言われても書けないでしょう」

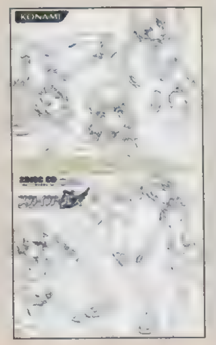
以来、アニメ音楽を次々と手がける。美しいメロディとエレガントなアレンジが持ち味で、華のある作品が多い。

「映像やセリフの間を埋めて、もうひとつの空間をつくるのが劇伴の仕事だと思ってます。派手さはなくても、自分が感じ取った世界観みたいなものをそのまま表現できればいいなと」

'07年は久々のミュージカルに挑戦した。現場で舞台スタッフや役者たちとかかわるのは新鮮な体験だったという。

「今は音楽より人間がおもしろい。これから作曲家の第2段階ですね」

スカイガールズ オリジナル・サウンドトラック（2枚組）
コナミデジタルエンタテインメント／GFCA-60～61／税込 3150（発売中）



Profile
●みつむね・しんきち／'63年生まれ。キーボーディストとして多くのアーチストのサポートを務めたのち、映像音楽の世界へ。代表作に「遊☆戯☆王デュエルモンスターズ」「少女革命ウテナ」「魔法先生ネギま！」「ゼロの使い魔」など

1日限りのスペシャルイベントに鷲宮神社は大混雑!!

らき☆すたのブランチ&公式参拝

TVアニメ終了後も、今なお人気の衰えない「らき☆すた」のスペシャルイベント「『らき☆すた』のブランチ&公式参拝in鷲宮」が、本作に登場する柊姉妹の実家のモデルとなった鷲宮神社とその隣にあるお休み処・大酉茶屋わしのみやで行なわれた。



茶屋では「らき☆すた特別ブランチメニュー」と題し、「白石みのるのスタミナ丼」「こなたの昼ごはん」などのオリジナルメニューを提供。「こなたの昼ごはん」は、劇中でこなたがよく食べていたチョココロネとドリンクのセットが提供されるという趣向に富んだメニュー。地域の名産であるそばとともに注文する人も多く、この日限定の奇抜な組み合わせをファンは存分に楽しんでいた。茶屋では、白石稔（白石みのる役）、今野宏美（小神あきら役）、加藤英美里（柊かがみ役）、福原香織（柊つかさ役）らが接客係に扮してファンと交流。そのほかにも、途中、店の前に群がるファンの前でイベントスタッフのジャンパーを着させられた白石が、今野から「このまま働いちゃえば？」とあきら様さながらにキツイひと言を浴びせられる場面もあり、TVを飛び出した「らき☆すた」の雰囲気に触れられたファンは大いに喜んでいた。イベント後半では、原作の美水かがみを交えて鷲宮神社へ公式参拝。それぞれの願いをつづった絵馬も奉納し、この日のイベントは終了した。

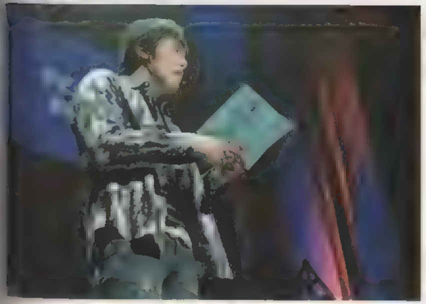


現在、茶屋にはイベント当日に白石が着ていた本人のサイン入り割烹着や、イベント当日には非公開だった武本康弘監督描き下ろしイラスト色紙などが展示中とのこと。ファンなら当然、もう一度足を運んでみよう！

聖地・横浜に集まった乙女に、ひと足早いクリスマスプレゼント！

ネオロマンス♥アラモード3

MASAO OYAMA





パシフィコ横浜にて今年最後のネオロマンスのイベント「ネオロマンス♥アラモード3」が開催された。「お絵かきセラピー」と題したその場でイラストを描いて行なうしりとりや、客席に隠されたカードを声優陣が取りにいき単語を完成させる「トレジャーハント」など、会場の乙女たちを魅了するコーナーはもちろん、おなじみのメッセージコーナーでは、声優たちが女心をくすぐる甘いメッセージを披露。

そんな中、今回特別な盛り上がりを見せたのが、「クリスマスソングをみんなで歌おう！」という趣旨のもと、出演者、観客の全員参加で「赤鼻のトナカイ」を歌った企画。客席の間に出演者たちが立つという演出のおかげで、間近に声優を感じられた女性ファンたちは大興奮。彼女たちにとって最高のクリスマスプレゼントとなった。そして、堀内賢雄が「これからも皆さんとの絆がより深くなればいいなと思います」と締めのことばを述べてイベントはひとまず閉幕。アンコールでは恒例の「僕たちのAnniversary」を全員で熱唱し、年内最後のネオロマイベント

「奈須きのこワールド」を完全再現！ 注目の劇場版公開!!

空の境界

「月姫」や「Fate/stay night」の原作でおなじみの奈須きのこ著「空の境界」の劇場版第1章「俯瞰風景」がついに公開。今回は初日に行なわれた舞台あいさつのもようをお届けしよう。

「式はいろんな側面をもった難しい役柄なので、演じるにあたって緊張しました」と主人公である両儀式を演じる坂本真綾が語るように、CV陣からは多彩な顔を見せるキャラクターの演技に苦労したと聞かれた一方で、絶大な人気を誇る作者独特のセリフ回しと物語の展開にグイグイと引き込まれたという声も上がった。その点は監督のあおきえいも特に意識を向けていたらしく「いちばん気にしたのは、奈須さんの作品の雰囲気を外さないこと」と語り、その世界観の再現に自信のほどをうかがわせていた。また、来場できなかった奈須からの「単館・レイト・公開初日という三重苦を乗り越えた皆さんは、誰恥じることない『空の境界』ファンです」というコメントにファンも上機嫌で顔をほころばせた。劇場版は全7部の大作を予定しており、順次公開される続編に期待したい。



新旧融合のリバイバル作品がここに誕生!!

機動戦士ガンダム

「メモリアルボックス」DVD発売記念プレミアム上映会

今なおファンから絶大な支持を得る「機動戦士ガンダム」。その劇場版3部作のDVDボックス「機動戦士ガンダム 劇場版メモリアルボックス」の発売を記念して、12月25日、東京・紀伊國屋サザンシアターにてプレミアム上映会が行なわれた。この上映会は、劇場版3部作の中からファンの投票で最も票を集めた作品を上映するという試みで、当日は抽選で選ばれたファン約300人が、投票数1位を獲得した劇場版第3部「めぐりあい宇宙」を鑑賞した。



上映会の舞台あいさつでは富野由悠季監督も登場し、次のようにコメント。「最初の放送から数えると、本当に長い時間がたちました。でも今もこうしてガンダムという作品にかかわれるのは、ファンの皆さんがいてくれたからだと、本当に感謝しています」。さらに今回は、同シリーズの主題歌のカバーアルバムをリリースする歌手のGacktが、バラの花束を持って登場。「僕も世界中のファンもこの日を楽しみに

INFORMATION

EVENT

テニスの王子様 100曲マラソン

●「テニスの王子様 Original Video Animation 全国大会篇 Final」制作決定を記念し、豪華ゲストとともに「テニスの王子様」主題歌やキャラクターソングを100曲連発でお届け。みんな、最後までついてこられるか!?
◎3月16日㊐／昼公演は開場朝11時、開演昼0時。夜公演は開場夕5時、開演夜6時／パシフィコ横浜国立大ホール（みなとみらい線みなとみらい駅より徒歩3分）／出演：皆川純子、近藤孝行、甲斐田ゆき、津田健次郎、高橋広樹、川本成、小野坂昌也、喜安浩平、諏訪部順一、木内秀信、楠田敏之、保志総一朗、鶴岡聡、浪川大輔、岩崎征実、永井幸子、楠大典、竹本英史、増田裕生、津田英佑、森久保祥太郎、豊永利行、織田優成、大黒和広、竹内幸輔、新垣樽助、吉野裕行、中村太亮、末吉司弥、細谷佳正、大須賀純、杉本ゆうほか／チケットは5000円（税込、発券手数料別）／専用Webサイト（http://l-tike.com/tp100/）にて2月7日㊍より抽選販売受け付け開始／詳細はOVA公式サイト（http://www.tenipuri.jp/）を参照／問合せは「テニスの王子様100曲マラソン」イベント事務局☎03・3770・6192まで

PLAY & etc.

[illegible]（とりぷるえむ）

●2007年に開催された、松来未祐生誕30周年記念イベント「三十路祭」。そのために結成された三十路バンドがここに復活！　松来未祐の魅力を最大限にお届け！
◎2月10日㊐／昼の部は開場昼1時、開演昼1時30分。夜の部は開場夜6時、開演夜6時30分／The DOORS（京王新線初台駅より徒歩1分）／チケットは全席スタンディング3500円（税込・ドリンク代別）／公式サイトWebショップ、ローソンチケット、e+にて発売中／詳細は松来未祐公式サイト（http://matsukimiyu.com/）を参照／問合せはM3イベント事務局（m3@matsukimiyu.com）まで

ROCK MUSICAL BLEACH DX

●今までの「BLEACH」ミュージカルの集大成となる「THE ALL」の公演。さらに同時にライブショー編「the LIVE"卍解SHOW code:002"」も開演決定！
◎ROCK MUSICAL BLEACH THE ALL（ミュージカル編）：3月24日㊊、25日㊋は開場夜6時、開演夜7時。26日㊌は開場昼0時、開演昼1時と開場夜6時、開演夜7時。30日㊐は開場昼0時、開演昼1時と開場夕5時、開演夜6時。
◎ROCK MUSICAL BLEACH the LIVE"卍解SHOW code:002"（ライブショー編）：3月27日㊍、28日㊎は開場夜6時、開演夜7時。29日㊏、31日㊊は開場正午、開演昼1時と開場夕5時、開演夜6時／会場：新宿コマ劇場（JR新宿駅より徒歩8分）／出演：伊阪[illegible]、[illegible]、[illegible]栄治、永山たかし、大[illegible]、[illegible]、林修司、齊藤来未子、北[illegible]、[illegible]、村上幸平、齋藤久美子、[illegible]、[illegible]、[illegible]あすか、笠原弘子、[illegible]、[illegible]、立花拓也、加藤学、末[illegible]、[illegible]、[illegible]、栗原功平、岩下政之、[illegible]／チケットは各6600円（税込）／チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+、新宿コマ劇場コマチケットセンターにて発売中／詳細は公式サイト（http://www.j-bleach.com/）を参照／問合せはネルケプランニング☎03・5469・5280（平日朝11時～夜6時）まで

フルハウスキス [illegible]フェスティバル2008★ ～Time Traveler～

●大人気乙女ゲームのイベントが開催決定！　愛の時間に乗って駆け巡るラ・プリンス。興奮と感動の嵐が巻き起こる……。
◎3月16日㊐／昼の部は開場昼1時、開演昼2時。夜の部は開場夕5時、開演夜6時／渋谷C.C.Lemonホール（JR渋谷駅より徒歩10分）／出演：荻原秀樹、佐々木望、櫻井孝宏、成瀬誠、坪井智浩、鈴村健一、岸尾だいすけ、小野大輔、上田陽司、大橋隆昌／チケットはA席8190円、B席7140円、C席6090円（各税込）／1月12日㊏朝10時よりディスクガレージオンラインチケットサイト「GET TICKET」（http://www.diskgarage.com/info/fullkiss/）にて先行抽選販売受け付け開始。2月2日㊏朝10時より専用電話番号☎0570・084・730およびWebサイト（http://l-tike.com/fullkiss/）にて一般抽選販売受け付け開始／詳細はフルハウスキス公式サイト（http://fullkiss.jp/）を参照／問合せはカプコンプロダクトチーム☎03・3340・0740まで

田村ゆかり Love [illegible] Live 2008 ＊chelsea Girl＊

●数々のライブでファンを虜にしてきた田村ゆかりが、'08年春に武道館に登場！　ゆかりんファンの諸君、武道館を埋めつくせ！
◎3月28日㊎／開場夕5時、開演夜6時／日本武道館（東京メトロ九段下駅より徒歩5分）／チケットは前売り5950円、当日6400円（各税込）／チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+にて1月27日㊐より発売。発売日当日はCNプレイガイドのみ☎0570・00・0056の特電にて受け付け／詳細は田村ゆかり公式サイト（http://www.tamurayukari.com/）を参照／問合せはオデッセー☎03・3560・3930まで

アニソンBig3コンサート2008 in 南足柄

●神奈川県の西端にある南足柄市に、水木一郎、堀江美都子、影山ヒロノブというアニソン界の3大スターがやってきて、アニメヒットソングを熱唱！
◎2月24日㊐／開場昼2時、開演昼2時30分／南足柄市文化会館大ホール（伊豆箱根鉄道大雄山駅より徒歩5分）／出演：水木一郎、堀江美都子、影山ヒロノブ／チケットは3500円（税込）／チケットは南足利市文化会館、チケットぴあ、箱根登山ベルジュ1階インフォメーション☎0465・24・1125、ミクニ書店☎0465・82・6699で発売中／詳細は南足柄市文化会館事業協会公式サイト（http://homepage3.nifty.com/minami-bunka/）を参照／問合せは南足柄市文化会館事業協会☎0465・73・5111まで

PLAY GUIDE

▶チケットぴあ──☎0570・02・9999
▶ローソンチケット──☎0570・00・0777
▶CNプレイガイド──☎0570・08・9999
▶e＋（イープラス）──http://eplus.jp/

[illegible]



12月15日、平野綾ファーストDVD「ラブレター」の発売を記念したイベント〝ラブレターお渡し会〟が開催された。これは、DVDの購入者が抽選で招待され、平野本人からサイン入りのメッセージカードを手渡しでプレゼントされるというもの。この日、クリスマスカラーのかわいいドレスをまとった平野の「『私がプレゼントだよ』みたいな感じでクリスマスっぽくラッピングしました（笑）」とおどける姿に会場は歓喜に沸いた。



[illegible]「崖の上のポニョ」[illegible]

12月3日、スタジオジブリにて、今年夏公開予定の宮崎駿監督作品「崖の上のポニョ」主題歌記者会見が行なわれた。宮崎駿、音楽・久石譲、主題歌を歌う藤巻と大橋のぞみの5人が参加。「とてもいい[illegible]本編もこれにふさわしいエンディングを迎えなくて[illegible]と思っています」（宮崎）。「私どもでよろしいんでしょうか。本当に僕はそこらの、皆さんと変わらな[illegible]ジですので」（藤巻）と、それぞれコメントした。

[illegible]「Anime Japan FES 2007 冬の陣」



12月15日、渋谷O-EASTで「Anime Japan FES 2007 〝冬の陣〟SUPER ANISON SPIRITS X'mas」が行なわれた。ライブ後半戦では、今回のサブタイトルを「聖夜≒星矢」と連想させ「聖闘士星矢」特集を展開。NoBによる「ペガサス幻想-Pegasus Fantasy-」。さらに松澤由美やMarina Del Rayによる「冥王ハーデス 十二宮編」と続き、その数は全部で9曲にのぼった。会場全体が小宇宙を燃やしたように盛り上がったイベントだった。



[illegible]「PERSONA -trinity soul-」[illegible]

1月からOAの「PERSONA -trinity soul-」[illegible]はアトラスの人気ゲーム「ペルソナ3」から[illegible]定で、両親を失って離散していた神郷3兄弟[illegible]さまざまな怪奇現象に巻き込まれていくとい[illegible]2話のアフレコに臨んだ神郷3兄弟の次男・[illegible]の岡本信彦は「慎の視点でこの兄弟の過去[illegible]明かされていくにつれて、見どころが増えて[illegible]います」と作品をアピールしてくれた。

[illegible]「ARIA The CONCERT」



11月30日、東京・日本青年館でアニメ「ARIA」の世界観を再現する「ARIA The CONCERT」が公演された。「AQUA」や「運河はめぐる」などアニメ版のファンが親しんだ楽曲はもちろん、牧野由依、ROUND TABLEなど作品になじみの深い面々の歌唱も披露。また、この日は水無灯里役の葉月絵理乃にとって初のライブで、自身が歌う「ARIA The OVA ～ARIETTA～」のEDテーマ「明日、夕暮れまで」も聞かせてくれた。



[illegible]「Fate」[illegible]「リボルテックエキスポ07」[illegible]

可動性の高さで人気を呼んでいる、海洋堂[illegible]アブランド「リボルテック」。その初展示会「リボルテックエキスポ'07」が、12月1日、東京・[illegible]の東京アニメセンターで行なわれた。多[illegible]再現できる「フロイライン」シリーズは、[illegible]ーム「アイドルマスター」シリーズの[illegible]場には天海春香と双海亜美が未塗装状態で[illegible]目にしたファンたちから驚きと期待の声が[illegible]

text by TAC YAMAMOTO　shot by HIROKO YANO

人気の完成品モデルシリーズに、新ガンダム4機が武力介入開始!!

HIGH COMPLETE MODEL PROGRESSIVE 機動戦士ガンダム00

1／200の小スケールながら、豊富なギミックによる幅広いプレイバリューとリアルな造形でファンが多い、バンダイ・HCM Proシリーズ。先行して発売されていた「ガンダムエクシア」に引きつづき、'07年末に「ガンダムキュリオス」「ガンダムデュナメス」、そして「ガンダムヴァーチェ／ナドレ」がリリースされ、「機動戦士ガンダム00」の主役機がついにすべて出そろうこととなった。劇中アクションのほぼ完全な再現は、ガンダムエクシア発売時にも大いに話題になったが、新発売の3機では、過激なまでのアクション性がアップされており、その繊細さは玩具の域を通り越して《精密機械》と評してもいいほど。特に、ガンダムキュリオスの可変機構（GNシールドのギミックは圧巻）と、テレビ放映でも話題騒然となった「ヴァーチェ→ナドレ」の装甲パージも再現されており、《00のガンダムを正しく理解するための教材》だといえる内容だ。ファンならば、絶対にこの4種を確保したいところだ。

ガンダムエクシア HCM Pro44-00



←劇中に登場する武装類はすべて付属。手首の差し替えで実装することができる。GNソードはライフルモードへの変形機構を再現

'07年10月に発売された、HCM Pro「機動戦士ガンダム00」シリーズの第1弾。広い可動領域と豊富な武装オプションで、劇中のアクションを忠実に再現。1/200スケール。税込定価2415円(発売元：バンダイホビー事業部)

➡本体背面より。GNドライブなど、各部の透明パーツが実感を高めている。GNブレイドを収納する両腰のラッチは差し替えで対応

ガンダムデュナメス HCM Pro45-00



ンダムシリーズの中では遠距離攻撃用ガン。GNフルシールドも完全に可動する。あらゆる撃姿勢も自由に再現。頭は差し替えでガンカメラードにできる。発売中。定価2415円（発売元：ンダイホビー事業部)

➡GNスナイパーライフルは、手持ちでの射撃スタイルはもちろんのこと、スタンドを展開し腹這い姿勢での射撃ポーズも可能

←ディテール密度の高いデュナメスの背面。4機中、最も均整の取れたプロポーションである。腰のブースターも可動

ガンダムキュリオス HCM Pro47-00



主役ガンダム中、唯一の可変MSも、ギミックを極小ボディ内に再現している。変形後も各部にロック機構が施されており、着実に固定可能。GNシールドはクロー展開ギミックも再現。発売中。税込定価3150円(発売元：バンダイホビー事業部)

←打撃用クローが展開するGNシールドは、戦闘機形態のときには機体固定用のロック機構を兼ねる。GNサブマシンガンも付属する

⬇戦闘機形態のキュリオス。可変ロボットにありがちな、プロポーションの崩れはない。ディスプレイ用のスタンドが付属

ガンダムヴァーチェ HCM Pro49-00



➡衝撃のガンダムナドレ形態を、いちはやく立体化。GNキャノンのグリップを展開し、第10話のクライマックスシーンも再現できる

第10話「ガンダム鹵獲作戦」で明らかになった、ヴァーチェの真の姿「ガンダムナドレ」の姿も再現できる。武装パーツの装着後も可動範囲は広く、ポージングは自由にできる。発売中。税込定価3990円（発売元：バンダイホビー事業部)

⬆➡ヴァーチェの追加装甲を装着した状態。プロポーション的な違和感は全く感じない。GNバズーカはバーストモードへの展開も再現



ちびボイス 機動戦士ガンダム00

おなじみ「ちびボイス」シリーズにも「ガンダム00」が登場。全長60㎜のキャラたちが、キミのデスクトップで名ゼリフを叫ぶ。全5種+シークレット1種。'08年3月下旬発売予定。税込定価699円(発売元:バンダイボーイズトイ事業部)



⬇足下の音声ユニットから、劇中キャストによる名セリフが流れてくる。各キャラクターのデフォルメデザインもかわいい!

ファインモールド㊎さんの 業務月報

profile
鈴木邦宏●すずき・くにひろ/「紅の豚」「スター・ウォーズ」のプラモデルを送り出すファインモールド代表取締役。愛称は㊎さん

気持ちも、会社も、つねに〝カイゼン〟



⬆はじまりは、企業内部向け製品の受注というカタチでした。しかし、先方の技術者魂は細部にいたるまでこだわりを求めたので、弊社の通常製品より細かい部品構成になってしまいました。(※本製品は一般販売されません)

この業界も年末は大忙し。新製品「1/48スケール　X-ウィング」の最終箱詰めラインと出荷作業には私も駆り出されました。おかげで腰が……ですが、年内に発売することができ、ひと安心です。

当社の年内の仕事はこれでひと区切り、というわけには参りません。今年度の大仕事としてもうひとつ。大手自動車メーカー様社内の有志団体(といっても会員数3万名!)向け頒布品として、同社販売第1号トラックのプラモデル開発が大詰めとなるのです。

'07年の春より始まったこの企画は、この自動車メーカーの技術職社員の方方との共同プロジェクト。エンジン、シャーシ、ボディ内部と各部の詳細をどこまで再現するか? 実車と創業期の同社を詳細に述べた解説書を入れないか? そしてパッケージデザインは? と製品にかかわるすべてを彼らと協議を重ねてカタチにしていきました。

彼らにとってはたとえ模型といえども、技術者魂がそうさせるのか? 微に入り細をうがってこちら側… へと要望を出してきます。本来… あるこの部品はたとえ小さくても… してほしいとか、その部品は実車… じように可動させてほしい、と…

プラモデル金型の特殊性を説… がら、できることできないことと… 明するのですが、興味深いことに… はそこであきらめない。なぜに… か事細かに説明を求め、ではこ… ではできませんか?と代案を… る。しかもこれが打ち合わせの… 回繰り返される。

いやあ脱帽です。今や製造… 際語となりつつある〝カイゼン〟… この「簡単にNOとは言わな… 点は必ず問う。そして必ず代案を… という意識のもとで生まれる… 感心しきりです。この意識、今… ロジェクトで最も勉強させら… 当社も新たに〝カイゼン〟の… 年を迎えるとしましょう。

公式サイト　http://finemolds.co.jp/

text by TAKESHI TSUJI, HIROYUKI KASAMA

ノリのよさとやり込み度満載のシリーズ最新作!!

魔界戦記ディスガイア3

TVアニメにもなったこのタイトルが超絶進化を遂げ、PS3で登場。チビキャラが軽快に動き回るタクティクス型SLGだが、その内容はこれでもかというほどの要素が満載。

舞台はとある魔界の学園「魔立邪悪学園」。この学園に通う魔王の息子マオが、こともあろうに勇者への道をめざすという悪魔的に不良行為を行なうことを誓い、実の父親を倒すためにあらゆる悪魔的行為と、学園一の不良少女ラズベリルとの不良行為合戦を繰り広げつつ戦っていく物語である。

基本となるシステムはこれまでのシリーズを継承しつつ、戦闘マップでは味方キャラを持ち上げ、投げる、積み上げることが可能であったり、それを応用したジオブロックの連鎖消しなど、ギミック要素も盛りだくさん。また、戦闘時にはモンスター型ユニットを武器に変化させ装備する魔チェンジシステム、技合体などといった新要素や、連続攻撃によるコンボ、隣接キャラ同士での連携攻撃などの従来要素も組み込まれている。このほかにもランダムダンジョンでアイテム強化を計るアイテム界や、そのアイテムもレア度で性能が微妙に変化しているなど、とにかくこだわりだしたらキリがないほどにつくり込まれている。PS3でここまでつくり上げているSLG作品はなかったので、長く楽しみたいプレイヤーにはオススメな作品だ。

PS3 | S+RPG
1月31日
7140円/限定版9240円
日本一ソフトウェア

Technical ADVICE
キャラは「転生」を行なうことで強さがアップする。ただし、レベル1から育て直しなので転生させるなら複数のキャラを同時に行なったほうが育て上げの効率がよい。転生専用キャラを決め計画性をもって転生しよう





…ラズベリル達は…



魔チェンジを利…固定の技…も利用でき…テータスもUP



マオ
魔王を倒すという魔界一の優等生をめざす少年。ゲームと漫画が大好きでそこから勇者が必要と考えだした

じいや
マオ専属の悪魔執事。マオが一人前の悪魔になるためにあらゆる努力を惜しまないというこれまた悪魔的な忠誠心の持ち主

ラズベリル
マオの幼なじみだが、無遅刻無欠席品行方正の悪魔的「不良少女」。取り巻きの2人を連れ、マオの勇者計画の邪魔をする

アルマース
勇者レーダーにひっかかりマオに捕らえられるが、実は自称勇者のヘタレ。勇者に関する知識は非常に豊富

"ゲーム内で、ゲームがつくれる"新感覚アドベンチャー!

涼宮ハルヒの戸惑

「涼宮ハルヒ」といえば、アニメの特殊な手法が目を引いたが、ゲームでも目新しい設定になっている。なんと、ゲーム内でハルヒたちが"ゲーム"を作成するのだ。主人公は、アニメ同様にキョン。彼に課せられた仕事は、ハルヒが作成したスケジュールをうまく組み替えていき、一か月後、みごとおもしろいゲームを完成させること。ハルヒが決めたスケジュールを組み替えると担当のキャラクターとイベントが発生。その作業工程にちなんだ会話が展開される。ハルヒのスケジュールを変更させるためには、覚悟ポイントが必要となる。ハルヒを説得するためには、まさにキョンの"覚悟"が必要なのだ。

また、スケジュールの組み方によって、でき上がるゲームの種類もさまざま。でき上がったゲームは実際にプレイが可能。RPG、シミュレーション、ボードゲームふう、育成などいろんなバリエーションのゲームをハルヒワールドで楽しめる。ただ、つくり方によっては、バグが発生したりするなど、不具合も発生。へたすると、最悪のゲームができてしまうこともある。何度でもプレイ可能な満足度の高い1本だ。

PS2 | ADV
1月31日発売
7140円/超限定版1万290円
バンプレスト

Technical ADVICE
組み替えしだいでは発生しないイベントも出てくる。好きなキャラのイベントを見るためにはあえて、同じ時間で違うイベントを発生させることが重要。考えてスケジュールを組み替えることが、攻略のカギとなる



↑アニメでは見られなかったゲームオリジナルシーンがたくさん



涼宮ハルヒ
SOS団の団長であり、もちろんゲームのプロデューサー。キョンがハルヒに進言するにもひと苦労のようだ

娘とともに過ごす8年間は長くもあり短くもあり

プリンセスメーカー5

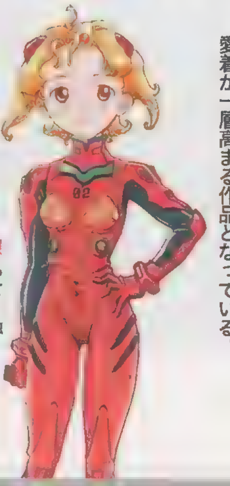
美少女育成SLGの代表格であるプリンセスメーカーの最新作がPS2版へ。赤井孝美のキャラデザ復活や、評価の高い2作目をもとにさらに進化させ、原点回帰ともいえる作風に仕上がっている。舞台は現代となり、革命のため王国を追われ、記憶を失った10歳のプリンセス候補を8年に渡り守り育てていく。プレイヤーは父親か母親という存在となり、PS2版ではアイテムのまとめ買いなど、インターフェイスで大幅な改善が施されている。この作品の最も特徴的な部分は、短期で終わらせるのではなく、長期に渡って育成していくという超本格的育成SLGであるという点。8年間無事に育て上げた先には約100種にも及ぶエンディングが待っている。少しずつ育て長い時間をともに過ごすことにより、娘への愛着が一層高まる作品となっている。

PS2 | SLG
2月7日発売
7140円/限定版9240円
サイバーフロント

Technical ADVICE
…年間、100名を越す登場人物と…ンディング、という点で、育…にも計画性が必要となる。育…る方針を書き残す専用のメモ…ったり、膨大なセーブデー…の管理を行なうことが理想の…への第一歩となるだろう



…出かけやバカ…などで多岐に…パラメーター…かく変動する



娘
プレイヤーの娘となる少女は、かつて仕えていた異世界の王国の、最後に生き残った孤独なプリンセス候補だ

GAMERS FRONT LINE

テイルズ オブ デスティニー
ディレクターズカット



PS2	1月31日発売
	6090円/プレミアムBOX7140円
RPG	バンダイナムコゲームス

2006年にPS２版として、ムービー、ボイスすべてを一新させた完全リメイク版「テイルズ オブ デスティニー」が発売された。それにさらに追加要素が加わったディレクターズカット版が登場。今回は、オリジナルの主人公スタンのストーリーのほかに、シリーズの中で、最も人気のあるキャラ、リオンを主人公とした物語が追加され、リオンファンにはうれしいストーリーが楽しめる。

家庭教師ヒットマンREBORN!
ドリームハイパーバトル!Wii



Wii	1月10日発売
	7140円
ACT	マーベラスエンターテイメント

アニメも放送中の「リボーン」の格闘アクションゲーム。主人公ツナと敵対し、ボンゴレ10代目の座を狙うXANXUS(ザンザス)ほか、PS2版では登場しなかった、ヴァリアーの面々も今回は参戦。キャラクターが増えたことで、より選択できるキャラの特性のバリエーションも豊かに。サポートファミリーと連携して同時に発動させる技クロスファミリーアタックがパワーアップした演出でバトルを盛り上げる。よりエキサイトなバトルが楽しめる。

放課後少年



DS	1月31日発売
	5229円
ADV	KONAMI

どこか懐かしい昭和の町並みとノスタルジックな気持ちが味わえる。タイトルどおり、メインとなるのは、もちろん放課後から[illegible]までの時間。友達の仲よし度によってイベントが発生する。友達と交流を深めたり、[illegible]の謎を解明したり、裏山を散策したりと、[illegible]もが体験した懐かしい小学生時代を[illegible]できるのが魅力だ。じっくりゆっくり[illegible]かけてプレイしたい一本だ。

放課後は白銀の調べ



PS2	2月28日発売予定
	7140円／限定版9240円
ADV	ディンプル

退魔師の少女が、男装して男子校に潜入し、学校の怪事件を解決していく。行動は主に２パターン。式神を使って学校内を捜索する調査フェイズ、主人公を動かす行動フェイズがある。調査では、情報を得ることや、敵となる〝魔〟と式神を戦わせることなどできるほか、恋愛対象となる男性キャラクターの日常をかいま見ることができる。難易度も高くなく、ゲームが苦手な女性におすすめな作品。

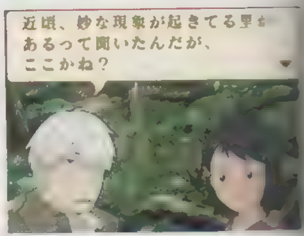
デビル メイ クライ4



PS3/360	1月31日発売
	8390円
ACT	カプコン

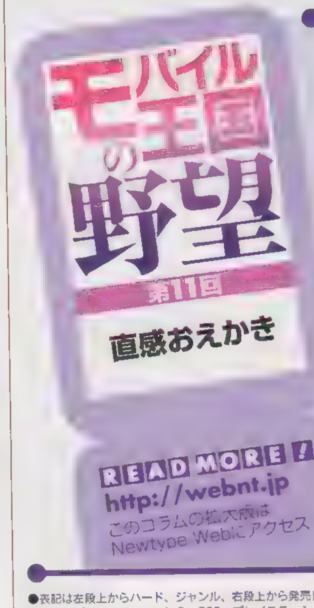
ついにPS３、Xbox360という次世代機へと戦いのステージを移した「デビル メイ クライ」シリーズ最新作。今回の主人公は、悪魔狩人のダンテから〝悪魔の右腕〟をもつといわれる青年ネロへと代替わりしている。従来の剣と銃のほかに、悪魔の右腕によるアクションも追加。もちろん、シリーズ通してウリでもあるスタイリッシュなアクションと深みのあるドラマは、今回も健在。ファンは安心してプレイできるだろう。

蟲師 ～天降る里～



DS	1月31日発売
	5040円
SLG	マーベラスエンターテイメント

ゲームオリジナルキャラとなって、蟲[illegible]界を堪能できる本作。蟲の影響を[illegible]を治療したり蟲の調書をつけることで、[illegible]公の蟲師としてのレベルがアップし、[illegible]主人公ギンコとともに集落の危機を[illegible]ントが発生する。また、約100種類[illegible]蟲を採取したり、釣りをしたりなど、[illegible]ミュレーションとしての要素も大き[illegible]の使命に関係なく、存分に遊べること[illegible]



ゲームかドローツールか? 携帯端末を傾けて絵を描くコンテンツ「直感おえかき」

携帯端末を傾けて遊べるドコモ905iシリーズの登場により、各社ともアイデアを絞って直感的ゲームの開発を手がけている。今回紹介するセガの「直感おえかき」もそういった905iならではの機能を生かした新コンテンツだ。同タイトルの画面構成は一見するとパソコンのドローツールのようだが、携帯端末を傾けてペンを動かすという操作形態が特徴的だ。ボタンを押しながら端末を傾ければ、ペンの動いた跡に線が描かれていく。タイトルどおり実に直感的な操作なので、基本的な使用法は誰にでも覚えられるだろう。また、もうひとつの便利機能として音声認識機能がある。ペンツールで描く線の色を変える際には、キー操作だ[illegible]く音声でも変更できるのだ。[illegible]ャンバスだけではなく画像の上[illegible]描き込めるので、携帯端末で[illegible]写真の加工や落書きも簡単。[illegible]かきは、様々な機能を追加したり、[illegible]ベントを開催したりと常に進[illegible]くお絵かきアプリである。友達[illegible]ト写真のデコレーションなど、一[illegible]パーティーツールとして楽しみ[illegible]腕を磨いておいてはいかがだろう[illegible]



直感おえ[illegible]

●表記は左段上からハード、ジャンル、右段上から発売日、価格(税込)、発売元
●PS2＝プレイステーション2、PS3＝プレイステーション3、Wii＝ウィー、DS＝ニンテンドーDS　360＝Xbox360
●RPG＝ロールプレイングゲーム、S+RPG＝シミュレーションロールプレイングゲーム、ADV＝アドベンチャーゲーム　SLG＝シミュレーションゲーム　ACT＝アクション[illegible]

PSPで展開されたあの物語をさらに楽しむために！

涼宮ハルヒの約束　公式ファンブック

ついにSOS団がゲームの世界に超進出！　その第1弾ともいえるタイトル、PSP版「涼宮ハルヒの約束」を余すところなく完全攻略するだけでなく、表情豊かなハルヒたちのグラフィックまで楽しめるのが本書である。ひと筋縄ではいかないSOS団のメンバーと仲よくなるにはどうすればいいのか？　また、真のエンディングとはどんなものなのか？　それらのすべてにこたえるファンブックとなっている。

1月23日発売予定
VISUAL BOOKS
A4判/96P
定価:1470円(税込)

担当編集のココがオススメ！
[illegible]



超豪華オリジナルドラマCDとファンブックが合体!!

今日から㋮王！〜眞㋮国の休日〜パーフェクトファンブック

お待たせしておりましたプレイステーション2版「今日から㋮王！〜眞㋮国の休日〜」のファンブックがいよいよ発売！　すべてのエンディングを見るための攻略はもちろん、ゲームのために描き起こされた大量のグラフィックスをすべて掲載！　もちろん、前作のファンブックでも好評だったオリジナルストーリーのドラマCDもパワーアップしているぞ。ゲームをまだプレイしていないあなたにもオススメの一冊だ！

1月31日発売予定
VISUAL BOOKS
B5判/96P
定価:2100円(税込)

担当編集のココがオススメ！
とにかく豪華なビジュアル[illegible]



白き騎士見参！燃えるサイタマゲットー!!

コードギアス ナイトメア・オブ・ナナリー②

たくま朋正
ストーリー原案:大河内一楼／谷口悟朗

日本解放戦線のメンバーが引き起こしたテロは、ゼロ率いる「黒の騎士団」の介入により思わぬ方向へと激化!!　さらなる混迷を極めるエリア11に、新総督として赴任したコーネリアはテロリストの一掃作戦に乗り出す――!!　白き騎士スザクと、その姫ユーフェミアも登場し、物語はますます過熱する。

1月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/162P
定価:609円(税込)

担当編集のココがオススメ！
「全力でジャスティス！」。黒の騎士団デビューは原作以上のインパクトでお届け！　Z-01ランスロットVS[illegible]ゼロの[illegible]も見逃せない[illegible]が[illegible]と知らす火花を散らすナナリーVSアリスも必見！



発行／(株)角川書店
発売／(株)角川グループパブリッシング

この手を汚してもいい……後戻りはできない！

コードギアス 反逆のルルーシュ③

マジコ！
ストーリー原案:大河内一楼／谷口悟朗

ブリタニア軍に多大な打撃を与えた、ルルーシュ扮するゼロ。しかし、その背後には一般人の犠牲者があった。そして、ついに第2のギアス能力者であるマオが現われた！　大切にしてきたものが、崩れはじめる。後戻りできないルルーシュは、さらに新たな一歩を踏み出そうとしていた……。

1月26日発売
COMICS
ASUKA COMICS DX
B6判/180P
定価:546円(税込)

担当編集のココがオススメ！
第3巻は、TVアニメでも[illegible]のごとく現われた個性的キャラ・マオが登場！　大反響のシャーリーのエピソード[illegible]、ていねいに描かれています。ギアスの力に[illegible]っていくルルーシュに、ご注目ください!!



Newtype Books

ここで紹介している書籍・コミックスに関してお近くの書店でご予約、ご購入ください。店頭在庫切れの場合は書店にてご注文いただくか、角川グループ受注センター読者係で通信販売をご利用ください。なお通信販売の場合、送料が別途かかります。詳しくは☎049・259・1100までお問合せください

大人気TVアニメのコミック化！ ついに完結!!

DARKER THAN BLACK -黒の契約者- ②

野奇夜 原作:BONES・岡村天斎
シナリオ協力:羽角彩夏（アークライト）

M1-6のエージェント・ノーベンバー11が『ウィーゲンリート計画』の再開のためにクラングに接触してきた。一方、黒も妹の手がかりを知る人物ムジークを捜しあてる！

1月26日発売
COMICS
ASUKA COMICS DX
B6判/204P
定価:546円(税込)



あきらめない。希望を実現するために——

ロミオ×ジュリエット②

漫画:COM 原案:WILLIAM SHAKESPEARE
アニメーション原作:GONZO×スカパー・ウェルシンク

恋に落ちていく2人。しかし、幸せな日々はそう長くは続かなかった。ジュリエットに重大な事実が！ 彼女の選択は？ 禁断のラブロマンス、感涙の最終巻。

1月26日発売
COMICS
ASUKA COMICS DX
B6判/196P
定価:546円(税込)



美少女名探偵・桃花参上!!

桃華月憚②

漫画:雲屋ゆきお
原作:ROOT 監修:宙形安久里

掲示板に張り出された一枚のメモをきっかけに桃花は「神隠し」事件にかかわることに……。はたして桃香と桃花は、この怪事件の謎を解くことができるのか。

1月10日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/204P
定価:630円(税込)



滝本竜彦原作、ノンストップ非日常系ストーリー

ネガティブハッピー・チェンソーエッヂ①

漫画:佐伯淳一
原作:滝本竜彦

雪崎絵理は戦う女の子。美少女戦士なのだ。敵は、不死身のチェーンソー男。ヤツを倒さなければ世界に希望はない。そんな戦いに巻き込まれ、オレの日常は変わってしまった。

1月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/172P
定価:567円(税込)



マジ狩るサブミッションギャグ、ついにファイナル!?

超・超・超・大魔法峠

大和田秀樹

魔法の国から地上にやってきたぷにえちゃんの大活躍(?)も、いよいよファイナル！ なんとぷにえちゃんがお嫁さんに！ 魔法っぽくないマジカル格闘ギャグ！

1月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/176P
定価:567円(税込)



新！天然系♡魔法少女の冒険は始まったば

てぃんくる☆マイスター きらは①

七瀬葵

天然系美少女のきらはが、親友の魅月とともに魔法使い＝マイスターに任命されちゃった!? 学園生活も変身してのモンスター退治も、それなりに頑張ってやってます!!

1月26日発売
COMICS
Kadokawa Comics A
B6判/168P
定価:609円(税込)



※定価、予価はすべて税5%を含みます

第8回 反逆アルバム Lelouch of the Rebellion

STAGE 8　黒の騎士団

STORY バカンスでカワグチ湖畔のホテルへ向かったシャーリー、ミレイそしてニーナの生徒会メンバーたち。だがそのホテルで日本解放戦線によるホテルジャックが発生。人質の中には、生徒会メンバー以外に、第3皇女のユーフェミアの姿が！　その事実を知ったコーネリアは実力行使ができず、状況を見守ることに。そして、その状況を逆手に取りコーネリアに協力を申し出たゼロ。そこで黒の騎士団のデビューを果たすことに成功した。黒の騎士団は、弱者の味方であることを。強き者の正しさを見極めると。そして、世界を裁くのは黒の騎士団だと語る



日本解放戦線から人質…
傷で解放した黒の騎士…
その結成発表のもよう…
国中継され、一瞬でエ…
11に浸透していった

「私、トウキョウを出るのって初めてなんですよ」

シャーリーにとってト…
ョウの租界を出るのは…
てのこと。まさか、こ…
黒の騎士団を目撃する…
になるとは思わずに…





トウキョウを離れることに、必要以上におびえるニーナ。ミレイは今度はいっしょにいると約束するのだった

「…げるから。今度は、おいてけぼりにしない」

カワグチ湖畔までの楽しい旅とは一転。人生の危機に立つことになる3人。だが、黒の騎士団により助けられる



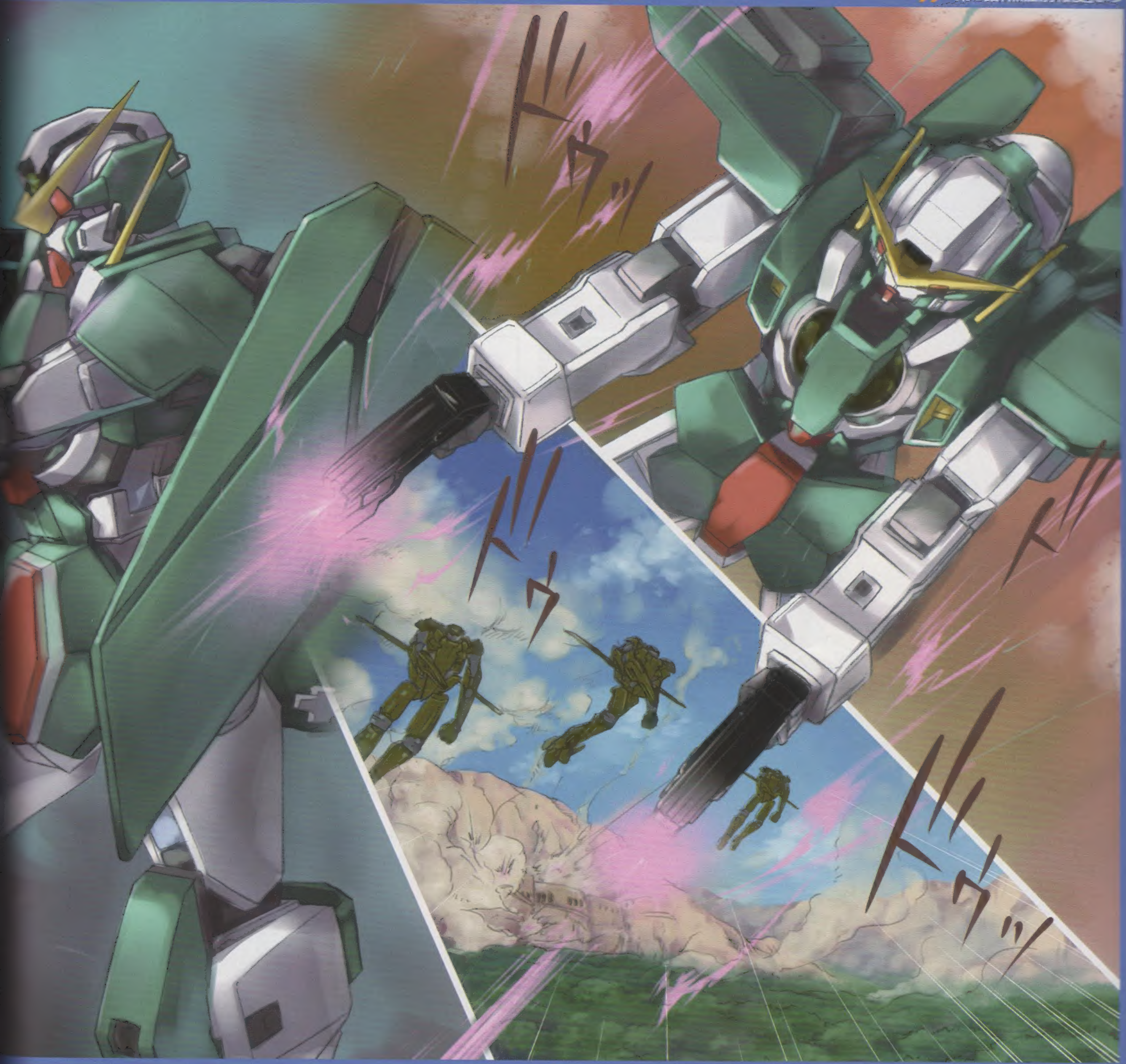


原画 木村貴宏

●きむら・たかひろ／相変わらず見どころの多い話数ですが、何より個人的にツボったのは、妙にインパクトのあった雷光のパイロット。そして、ゼロのうしろでノリノリの玉城、です。うーむ、かわいい奴

illustrated by TAKAHIRO KIMURA
finished by TAEKO KUMAGAI

第8話「無差別報復」より



第8話 無差別報復

No.1



きょうの俺は容赦ねぇぞ

No.2



私はがまん弱く、おちつきのない男なのさ

No.3



ガンダムマイスターだ

No.1シーンを PLAY BACK

家族を奪ったテロへの怒りがロックオンの「戦う理由」

世界各地で武力介入を続けるソレスタルビーイングに対して、活動停止を要求する無差別爆破テロが同時発生。動揺するマイスターたちだったが、その中でも特に怒りをあらわにしたのは、意外にもロックオンだった。10年前、彼の家族を奪った無差別テロ。マイスターたちはテロの拠点に向け出撃、刹那はスコットランドを調査中に偶然、アザディスタン王国の皇女・マリナと巡り合う。一方、ロックオンは日ごろからは想像できない激しさで、南米のテロ組織の施設を攻撃するのだった。

天上戦記

Celestial Memories

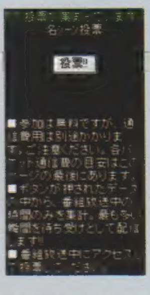
初めて仲間の前で怒りをあらわにしたロックオン。家族を奪った無差別テロが、再び起こされたのだ。決意を新たにした彼の奮戦が名シーンNo.1に!

illustrated by LABO／TEAM ESAKA ©創通・サンライズ・毎日放送



名シーン投票に参加しよう!

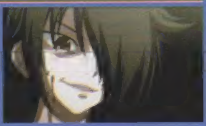
番組放送中、盛り上がったシーンをリアルタイムで携帯電話から投票できる「名シーン投票」。ここで選ばれた各話ごとの名シーンベスト３をこのページで発表していくので、お楽しみに。MBSモバイルサイトから参加しよう。



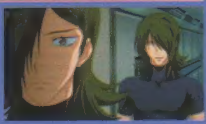
左のQRコードを読み取るか、携帯電話のメニューから「メニュー→ TV（関西）→MBS毎日放送」でアクセス!

第11話 アレルヤ

No.1 ハレルヤ



No.2 アレルヤとハレルヤ

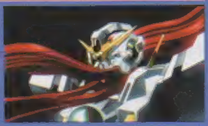


No.3 ロックオン



第10話 ガンダム鹵獲作戦

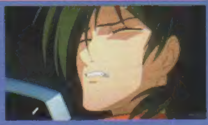
No.1 ガンダムナドレ



No.2 ティエリアの涙

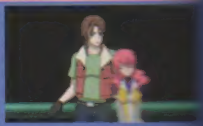


No.3 ハレルヤ



第9話 大国の威信

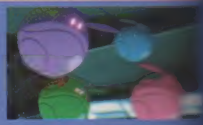
No.1 ロックオンとフェルト

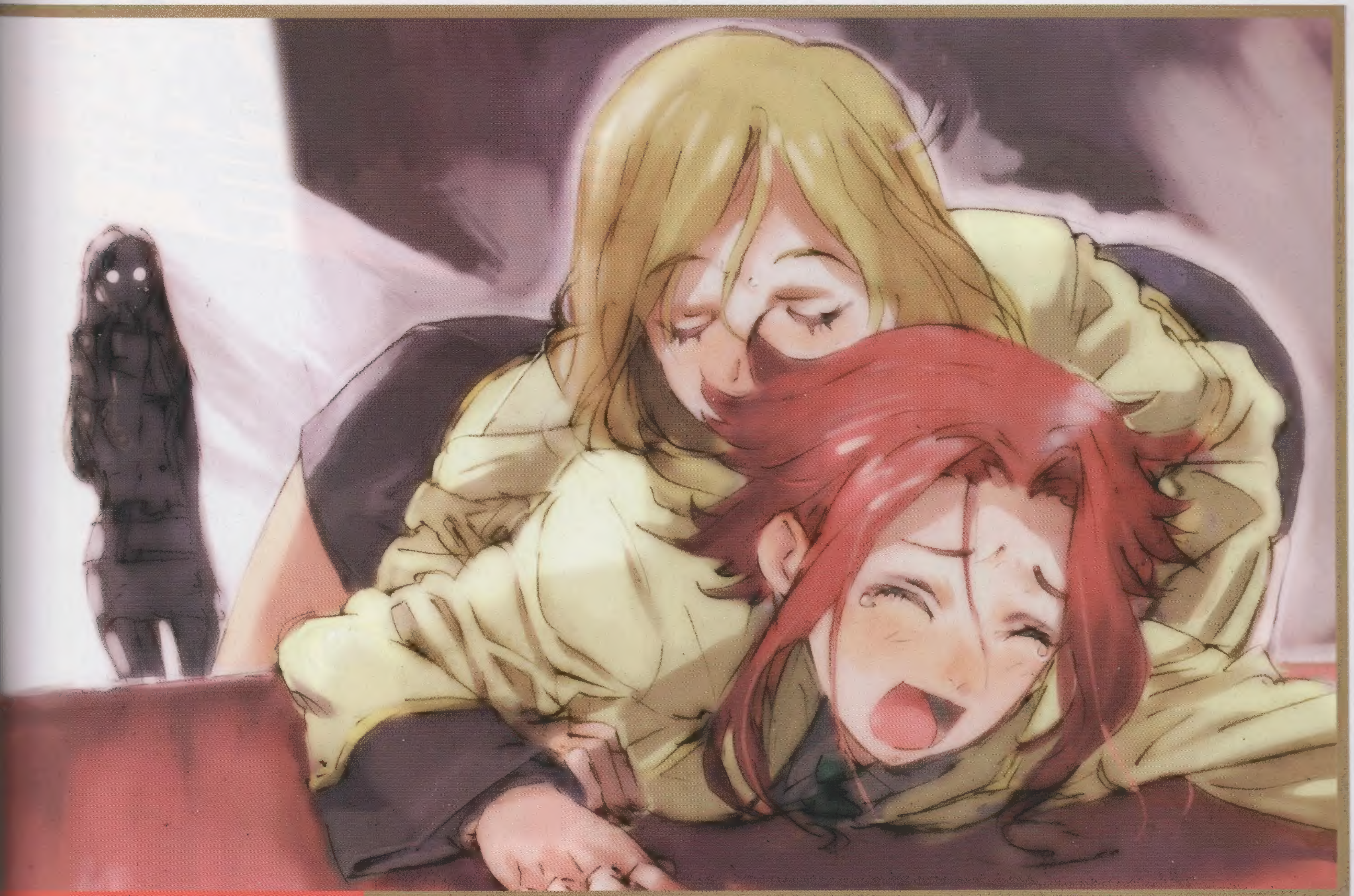


No.2 全員、生き残るの



No.3 兄弟!?





CODE GEASS
elouch of the Rebellion

Welcome to ASHFORD Academy

ext by ARATA KANOH
llustrated by toi8

僕らの日々

んっ。……んんっ。……んんんんんーっ。はーっ。
だめだわ。どんだけブラッシングしても髪がまっすぐに戻んない。これだから冬場の乾燥ってなあ。ブラシめちゃめちゃひっかかるし、すっごい静電気たまるし。髪の毛ピンピンモードで病弱のフリしても、いまいち決まらないんだよ……。この髪型で黒の騎士団としてテレビに映ったこともあるし、人に見られたらやっぱまずいよねえ。
（がちゃっ）
「誰かいるー？　あ、カレンいた。……珍しい髪型してるわね。イメチェン？」
やば(ぼそ)。え、えーと、会長。これはその。
「あ、ひょっとして元はくせっ毛なんだ。毎朝伸ばして来てるの？　どうやって？　スプレー？」
え、ええ……まあ……。ちょっと、この時期乾燥で、元に戻るの早くって……。
「逆側に巻いて中和したら？　あ、そーだ。いっそ皇帝巻きにしちゃうってのはどう？」
ぜっっっったいに嫌です。
「まあ、長さが足りないもんねえ」
そういう問題じゃ……。
「でも、その髪型もけっこう似合ってるわよ。すっごい気が強そうに見えるけど」
そ、そうですか。でも……。
「うーん。もう根本的に別キャラね。ショートパンツはいてヘソなんか出して外を駆けまわってそうなイメージ。それで、ひょっとしたらナイトメアとかガンガン乗ってたりしてー」
…………(殺人ポーチを握りしめる)。
「って、あはははは、それじゃ中身とマッチしないかー。やっぱお嬢はお嬢っぽいほうがわかりやすくていいわよねえー」
（ふーっ）ええ、そうなんです。
もう、今日は帽子でもかぶろうかな……。
「よぉし、このミレイさんがじきじきに整えてさしあげましょおー(わきわき)」
え！　なんで？　ていうかいいです！　すごい静電気たまってるし。
「あたし静電気平気だから。うふ、では、まいりまーす！」
（ばちっ！）わあっ、今すごいビリッときました……。
「恋の予感が？」
なんでそうなるんですか？
「だめよ～。あたし一応ノーマルだから」
よく出てくるもんですね、そういうアレな発想。
「おや、細いながらも意外にひきしまった首筋」
ちょ、どこ撫でまわしてんですか！　しかもその手つきって！　あ！　耳とかやめてください！
「うふふ、よいではないか、よぉぉいではないかぁぁ」
ひぃぃぃぃー。

☆

（がちゃっ）
『(絶句)会長、カレン、いったい何を……』
し、シャーリー、助け……。
『……お、おじゃましました……』
待ってー！　両方の意味で待ってー！

15th period hour

GEASS NEWS

新太参加の「コードギアス　反逆のルルーシュDVDマガジンII」が1月25日発売(税込3990円／バンダイビジュアル)
toi8が挿絵(著・岩佐まも)を手がける小説コードギアス掲載、「ザ・スニーカー2月号」(税込720円／角川書店)好評発売中！